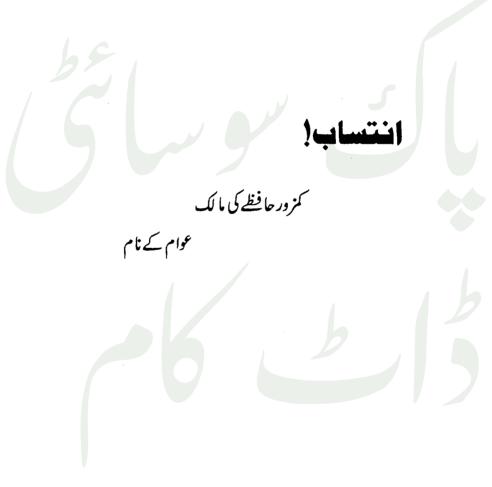




علم للخاخي

علم وف رائي پيرز

7352332 - اردو بازار، لا بمور، فون: 7232336 يس: 7352332 بيس: 73523332 بيس: 7352332 بيس: 7352332 بيس: 7352332 بيس: 7352332 بيس: 73523332 بيس: 7352332 بيس: 735232 بيس



جہاز کوفیک آف کیے کچھ در ہوگئی تھی۔ جگدیش کا سامان کشم کے مراحل سے گزر رہا تھا۔'' باہر کارآپ کی منتظر ہے باس۔''اس کے سیکرٹری نے اُسے بتایا۔اُس نے سیکریٹری کی طرف دیکھے بغیر سرکو تعلیمی جنبش دی اور بہ دستور کشم آفیسر کو دیکھتا رہا، جو اُس کے سامان کی تلاثی لے رہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اپنے سامان سمیت ائر پورٹ کی عمارت سے باہر آیا۔قلی نے اُس کا سامان کا رکی ڈک میں رکھا شوفر نے اُس کے لیے عقبی دروازہ کھولا اور وہ عقبی نشست پر پر نیم دراز ہوگیا۔'' مالک صاحب گاندھی کلب میں آپ کے منتظر ہیں جناب۔'' شوفر نے بتایا۔جگدیش نے سر ہلا دیا۔اُس نے اب تک کی سے کوئی بات نہیں کی تھی۔

دس منٹ کے بعد کارگاندھی کلب کے دروازے کے سامنے رُکی جہاں مالک پہلے ہی سے موجود تھا۔ وہ جلدی سے جگدیش کے برابرآ بیٹھا۔ کارآ کے بڑھ گئی۔

"سجاش صاحب کا کیا حال ہے؟" جگدیش نے مالک سے پوچھا، وہ یہ بات بھی نہیں سمجھ سکا تھا کہ مالک، سجاش کا سکریٹری ہے، مالیاتی مشیر ہے یا باڑی گارڈ۔ شایدوہ نتیوں کام کرتا تھا۔

ما لک کچھ دیر سوچتا رہا۔' گزشتہ چھ ماہ میں در جنوں ڈاکٹراُن کا معائد کر بچکے

''ڈیڑھ سال پہلے جوافیک ہواتھا، اُس نے میری رفتار کم کر دی ہے۔ میں زیاہ دیر بات نہیں کرسکتا، اس لیے وقت ضائع نہیں کروں گا۔ میں نے ایک بارتم سے کہا تھا کہ ہم بھی نہ بھی کسی بڑے کام میں اشتراک ضرور کریں گے۔اب اس کا وقت آگیا ہے۔''

جگدیش نے اُس کو بہت غور سے دیکھا، وہ اُس کا آئیڈیل تھا ایک لمحہ کو اُس نے سوچا کہ کیا وہ بھی زندگی کے آخری ایام سجاش کی طرح گزارے گا۔ کیا اس کے نزدیک بھی کاروبار، اُن تھک کام اور رقوبات کے اعداد کے علاوہ دُنیا کی کمی چیز کی اہمیت نہیں رہے گی، پھراُس نے بی خیالات ذہن سے جھٹک دیے۔" کام کی نوعیت تو بتائے۔" اُس نے کہا۔

گ، پھراُس نے بی خیالات ذہن سے جھٹک دیے۔" کام کی نوعیت تو بتائے۔" اُس نے کہا۔
" میں پس منظر سے شروع کروں گا۔ بیا اعداد شار میرے اسٹاف نے مرتب کیے ہیں۔ میری اور تہاری کمپنی سمیت 62 کمپنیاں الی ہیں، جود نیا بھر کے چالیس فیصد اٹا توں کی الک جن

جگدیش نے ایک لمح اس بیان پرغور کیا۔ بیٹاریاتی تجزیہ وہ پہلے بھی من چکا تھا۔

''ہم وہ بدنھیب لوگ ہیں جو طاقت ور ہیں، اس کے باوجود ہمارے ساتھ حکومتوں

کارویہ اچھانہیں ہے۔ہم محنت کرتے ہیں، سر مایہ لگاتے ہیں، لوگوں کوروزگار فراہم کرتے ہیں۔

ٹاکامی کا خطرہ اور تاکامی ہماری ہوتی ہے، جبکہ کا میا بی کا بڑا حصہ ہم سے ٹیکس کے نام پر چھین لیا
جاتا ہے۔ یہ نہیں سوچا جاتا کہ اس کے کتنے برے اٹرات مرتب ہوتے ہیں۔ ہم جیسے لوگ

سر مایہ کاری کے بجائے سوئٹرز لینڈ کے بیکوں میں کھاتے کھو لنے پر مجبور ہوجاتے ہیں اور ایوں
کیونسٹوں کی بن آتی ہے۔ میں صنعت اور کاروبار میں نئے تجربے کیوں کروں؟ جبکہ جھے علم
کیونسٹوں کی بن آتی ہے۔ میں صنعت اور کاروبار میں نئے تجربے کیوں کروں؟ جبکہ جھے علم

جگدیش سوچتا رہا۔ وہ سجاش کی ہر بات سے متفق تھا۔ سجاش کو اپنے باپ سے ترکے میں تو لا کھروپ ملے ستے۔ چالیس سال کے عرصے میں اُس نے اپنی ذہانت کے مل پر اُس سرمائے کو کہاں کا کہاں پنچا دیا تھا۔ اُس نے ہرکام میں تجربے کیے ہتے۔ قلم انڈسٹری میں بھی دلچین کی تھی۔ ملک کی سب سے باصلاحیت اداکارہ اس کی دریا فت تھی اور وہ فلم اُس نے خود بی ڈائز کیک کی تھی۔

''اب صورت حال اتنی مجر گئی ہے کہ ہمیں معمولی منافع کے لیے بھی سخت جدو جہد

ہیں۔ان کا کہنا ہے کہ باس کم اذکم دس سال اور جیس گے۔'' بالآخراس نے کہا۔
''اوراس میں پانچ سال قوت ارادی کے بھی شامل کرلو۔''جگد یش نے ہنتے ہوئے
کہا۔'' لیکن سجاش کا کہنا ہے کہ وہ بیار ہیں۔''
''میرے خیال میں تو وہ ٹھیک ٹھاک ہیں۔''
''میری ملاقات ہوگی اُن ہے؟''
''بیقینا۔انہوں نے آپ کوائی لیے بلایا ہے۔''
''تہمیں کام کی نوعیت کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟''جگد یش نے پوچھا۔
''بس اتنا کہہ سکتا ہوں کہ اس سے بڑا کاروباری معاملہ اب تک نہیں نمٹایا عمیا

ہوگا۔اس کا ثبوت ہیہ ہے کہ اُنہوں نے اس کے متعلق جھے پھے نہیں بتایا۔'' ما لک نے جواب دیا۔
جگدیش متار ہا چند منٹ بعد کارسجاش گپتا کی سلطنت میں داخل ہوئی، جو بے صدوسیع وعریض تھی۔سجاش گپتا کوکاروباری صلقے بڑے مشکوک لہجے میں ارب پتی قرار دیتے سے۔اس کی بیوجہ نہیں تھی کہ اُنہیں اُس کے ارب پتی ہونے میں شک تھا۔بات صرف اتنی می تھے۔اس کی بیوجہ نہیں تھی کہ اُنہیں اُس کے ارب پتی ہونے میں شک تھا۔بات صرف اتنی می کہ سجاش گپتا کی دولت کا کوئی اندازہ نہیں لگایا جا سکتا تھا۔وہ وُنیا کے دس امیر ترین افراد میں سے ایک تھا۔

شوفر کاررو کتے ہی پھرتی سے نیچ اُتر ااور عقبی دروازہ کھول کرمؤ دب کھڑا ہوگیا۔وہ
دونوں کار سے اُتر ہے! ہیں آپ کوفوری طور پر باس کے پاس لے چلوں گا۔' مالک نے کہا۔
جگدیش، سجاش سے ایک سال بعد ملا تھا۔اُسے دل ہی دل ہیں اعتراف کرنا پڑا کہ
سجاش کی صحت پہلے کے مقابلے ہیں بہتر لگ رہی ہے۔ڈاکٹروں کی بات پر یقین نہ کرنے کا
کوئی جواز نہیں تھا۔سجاش کی آنکھوں ہیں زندگی بھی تھی اور وہ اضطراب بھی، جواُسے ہروقت پکھ
نہ پکھ کرتے رہنے پر مجبور کرتا تھا۔ وہ نہ صرف یہ کہ صحت مند دکھائی دے رہا تھا بلکہ اُسے دیکھ کر
کوئی نہیں کہ سکتا تھا کہ اُس کی عمر 72 سال ہے۔وہ بستر پر دراز تھا جگد کیش بستر کے برابر رکھی
ہوئی کری پر ٹک گیا۔ کرے کا دروازہ بند تھا لیکن اس کے باہر دو سلے باؤی گارڈ موجود تھے۔

موئی کری پر ٹک گیا۔ کرے کا دروازہ بند تھا لیکن اس کے باہر دو سلے باؤی گارڈ موجود تھے۔

د کیسے ہو جگد لیش؟'' جگد کیش کے بیٹھتے ہی سجاش نے پو چھا۔
د میں ٹھیک ہوں ، آپ سنا ہے'۔'

بیٹا جزل انٹونیوملک کا سربراہ ہے۔وہ اقتدار جاری کی کھ بٹلی کوسونپ کر ملک سے باہر جانے کوتیار ہے۔ یقین کرد، بیرمتند صورت حال ہے۔''

"خریدنے والے کوتین ارب ڈالر کے عوض ملے گا کیا؟"

''سب کچھ پورا ملک ، فوج کاسر براہ ، انظامیہ کاسر براہ ، سب ہمارے نامزد کے ہوئے ہوں گے۔ اسمبلی ہاری مرضی کا آئین نافذ کرے گی۔ اقوام متحدہ میں ہارا نامزد کروہ آدی ملک کی نمائندگی کرے گا۔ جتنے عرصے میں ہم یہ تبدیلیاں کریں گے، جزل انونیوب وستور ملک کا نظام چلاتا رہے گا۔ حسب سابق، آہنی ڈیٹرے کے زور پر۔''

جكديش نے اعتراضات سوچنے كى كوشش كى ليكن سب پھھاس قدراجا تك سامنے آیا تھا کہ اُس کا ذہن کام ہی نہیں کررہا تھا۔وہ یہ بھی جانتا تھا کہ سجاش کمزور بنیاد پر بھی کوئی

حکومتیں ٹیکس میں بچت کی روک تھام کرسکتی ہیں۔وہ ایک ایسے ملک کونہیں مٹا سکتیں، جواتوام متحدہ میں نمائندگی رکھتا ہو، جو وسطی امریکا کی سیاست میںاہم ترین حیثیت کا حامل ہو۔''سجاش نے مزید کہا۔

"جزل انٹوینو سے مذکرات کہاں تک پہنچ ہیں؟" جگدیش نے دریافت کیا۔ "ابھی شروع ہوئے ہیں۔ میرا رابطہ دُنیا کے نوبزے سرمایہ داروں سے بھی ہے، وہ بھی اس میں دلچیں لے رہے ہیں۔" "بات کہاں تک پینجی؟"

"تمام عناصرا کھا کر لیے گئے ہیں۔اب اُنہیں کیجا کرنا ہے۔ میں نے اس سلسلے میں بھی اپنے نو دوستوں سے بات کی ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ عناصر کو یکجا کرنے کا کام تم کرو۔" ''میں!''جگدیش کا منہ کھلے کا کھلا رہ ^عیا۔

ٹھیک چھ بج جگدیش نیویارک کے لیے روانہ ہوگیا۔سجاش نے سات بجمشہور زماندارب بنی اوناسس کوفون کیان اوناس، جارا دوست کام کرنے پرراضی ہوگیا ہے، لاطبی امريكا والےسلسلے ميں۔''

كرنابِرْتى ہے۔''سبعاش گپتا كهدر باتھا۔''اور اب حكومت فيكس سے بيچنے كے تمام ذرائع ختم كرنے يرتل منى بسارى دنيا كايمى حال بے عقريب الكم نيكس كے مشيروں بريابندى لكادى جائے گی تا کہ ہمارے لیے رہے سے منافع کادفاع بھی ناممکن ہوجائے لیکن ایک پہلو رکسی نے نہیں سوچا ہم اپنے اٹاثے اپنا تمام کاروبار اور صنعتیں اپنے اپنے ملکوں سے کہیں اور منتقل کر سکتے ہیں اور یہ اقدام غیر قانونی بھی نہیں ہوگا۔ سوال یہ ہے کہ یہ مکن تو ہے لیکن ہم جائیں گے کہاں۔ چنانچ تہاراایک ملک خریدنے کے بارے میں کیا خیال ہے؟ میں ایسے ملک میں متقلی کی بات نہیں کررہا ہوں، جہال ٹیلس کے نام پرظلم نہ تو ڑا جاتا ہو۔ میں سچ مچ کے ملک کی بات کرر ہاہوں۔ہم ایک ملک تمل خریدلیں۔اس طرح ملک کا نظام ونسق،أس کی اسمبلی، اُس کی فوج سب چھے ہماراہو پھر ہم اپناسب چھے وہاں منتقل کردیں۔اس صورت میں ہم اس استيصال سے في سكتے ہيں، جونيس كے نام پر كيا جاتا ہے۔"

"كيامطلب بآپ كا؟كوئى مك خريدائهي جاسكا به يسلمل ملكانظاميد اور نوج سمیت! "جلدیش نے برے حل سے بوچھا۔ اُس کے خیال میں برے میاں کا دماغ

> " الى الساليك ملك موجود ب-جنوبي امريكا كا ملك تكارا كوا-" "پير کيے ممکن ہے؟"

> "میں جو بتا رہا ہوں تہیں۔" سجاش نے چ چ کے بن سے کہا۔

وو کسے اور کتنے میں؟''

" تین ارب ڈالر میں ۔ایک ارب ڈالرفوری طور پر اور باقی دوارب بانچ سال کے

عرصے میں ادا کرنے ہوں گے۔''

''يقين نہيں آتا۔''

" نگارا كو بهت عرص سے برائے فروخت ب_ میں تمہیں اس كى تاریخ اور جغرافيے کے متعلق بتا تا ہوں۔وہ وسطی امریکا کاسب سے بڑا ملک ہے۔آبادی بیس لاکھ کے لگ بھگ ہے۔1936ء سے اُس کی باگ ڈورسموزافیملی کے ہاتھوں میں ہے۔سموزا کوہیں سال کی حکمرانی کے بعد 1956ء میں قتل کردیا گیا تھا۔اُس کے بعد اُس کا برابیٹا حکمران ہوا ادراب اس کا جھوٹا

ر پوالور کوچھوا۔''بس ہم دس منٹ اور انتظار کریں گے۔'' اُن نے غرا کر کہا۔اُسے رہ رہ کر غصہ آرہا تھا۔اپنے ہدف پر بھی اور دونوں ساتھیوں پر بھی، جو اُس کے ساتھی ہرگز نہیں تھے۔اُنہوں نے اُس کی خدمات حاصل کی تھیں۔اُس نے تین ہفتے اُس ہدف کو تلاش کرنے اور اُس کا پس منظر معلوم کرنے میں گنوائے تھے اور ابھی تک اُسے معاوضے کے وعدوں کے سوا کچھنہیں ملاتھا۔

"وہ دیکھو۔" رائفل بردار نے ایک ست اشارہ کرتے ہوئے ہجانی لیج میں کہا۔
دور بہت دور جگنو سے جمع رہے تھے جو یقینا کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس تھیں۔ پانچ
منٹ بعد فاصلہ کم ہونے پر اُنہیں احساس ہوا کہ وہ ایک ٹرک ہے۔ موٹے نے رائفل بردار کو
اشارہ کیا۔وہ گردو پیش کی تاریکی میں گم ہوگیا۔موٹا اپنے دوسرے ساتھی کی طرف مڑا۔.....
"تیار ہو جاؤ، چھلی آرہی ہے جال میں۔"

ٹرک اُن سے پچاس فٹ دوررک گیا۔اُس میں سے ایک مخض برآ مد ہوا۔اس کے ہاتھ میں پہتول تھا۔

موٹا کار کے بونٹ پرنگ گیا۔ "تم بین ہو؟" اُس نے نو وارد سے پوچھا۔ نو وارد نے اثبات میں سر ہلایا۔ "جلدی بتاؤ ، کتنی قیت لوگے اور ادائیگی کا کیا طریقہ ہوگا۔ فہرست کہاں ہے اور بیتم نے پہتول کیوں تان رکھا ہے؟"

نودارد کو جواب دینے کا موقع نہیں ملا۔ تاریکی میں چھپا ہوا رائفل بردار بہت تیزی سے حرکت میں آیا تھا۔ رائفل کی تال نو دارد کی گردن سے تک گئے۔ '' ہلنا مت۔'' اُس نے کہااور ہاتھ بڑھا کرنو دارد کا پہتول چھین لیا۔

موٹااپنے ساتھی کے ساتھ نو وارد کی طرف بڑھا۔اتی دیر میں بین نامی نوارد نے خود کوسنجال کیا تھا۔' یہ بتاووں کہ میں نے آتے ہوئے پولیس کو کال کردیا تھا کہ میں صحرامیں بھنگ گیا ہوں۔' اُس نے کہا۔''وہ زیادہ سے زیادہ آدھے گھنٹے میں یہاں پہنچ جا کیں گے۔جو بات کرنی ہے، جلدی سے کرلو۔''

موٹے نے لیک کرٹرک کا جائزہ لیا۔ڈرائیونگ سیٹ پری بی ریڈیو موجود تھا۔ "جلدی سے کاریس بیٹھو۔پولیس والے یہی سمجھیں گے کہ بدأن کی طرف سے مایوس ہو کر لفٹ لے کرچل دیا ہے۔"اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ " بہت خوب، اگر بات بن سکتی ہے تو اب یقینا بن جائے گی۔" او ناسس کی آواز

"بات یقینا ہے گی، نہ بننے کی کون می بات ہے اس میں۔" "ویکھیں گے۔"

سجاش نے ریسیورر کھتے ہوئے اوناسس کے رویے کے بارے میں سوچا کہ اوناسس کے عدم یقین کا سبب معاہدے کی پیچیدگی ہے یا اُسکے ذہن میں یہ بات ہے کہ عناصر کی پیچائی تک جگدیش زندہ ہی نہیں رہے گا۔

0 0 0

''دو نہیں آئے گا۔'' موٹے آ دی نے اپنے دونوں ساتھیوں کو بہ غور دیکھتے ہوئے کہا۔ اُن کے نقوش اُنہیں لاطینی امریکا کا باشندہ ٹابت کرتے تھے۔اُسے اُن پر اعتماد نہیں تھا۔اس کے خیال میں لاطینی امریکا کے لوگ اس قابل نہیں ہوتے تھے کہ اُن پر اعتماد کیا جا سکے۔'' میں جانتا تھا۔'' اُس نے کارسے با ہرصح المیں دیکھتے ہوئے کہا اور اپنی پیٹانی سے پینہ دخمذ انگا

وہ جس کار میں پام اسرِ مگز آئے تھے، چوری کی تھی۔ انہیں جس فض سے ملنا تھا، وہ لوئیبانا کا رہنے والا تھا۔ موٹے فخص نے اس کے بارے میں خاصی تحقیق کی تھی۔ مطلوبہ فخص ہرفن مولاتم کا آ دی تھا اور اب تک کئی پیٹے بدل چکا تھا۔ وہ جو چیز فروخت کرنا چاہتا تھا، نا قابل یقین تھی کی تحقیق پر اُس کے ہردعوے کی تا ئید ہوئی تھی۔ اُس نے فون پر کہا تھا کہ وہ فہرست ایسی ساتھ نہیں لائے گا کیونکہ پہلے قیت کے سلسلے میں بات ہونا چاہیے۔ موٹے کا خیال تھا کہ ہدف نے یقینا خطرہ بھانے لیا تھا

وہ یہاں تک اُس خض کے بنائے ہوئے نقشے کے مطابق پنچے تھے، جے یہاں اُن سے ملنا تھا۔ یہ علاقہ ہالٹ ڈیزرٹ کہلاتا تھا۔ وہ اس جمونیڑی تک پہنچ گئے تھے، جس پر اُن کے ہدف کا نقشے میں''ضرب'' کا نشان بنایا تھا۔ اس سفر کے لیے وہ کار تا مناسب تھی جو اُنہوں نے چائی تھی۔ تاہم وہ کسی نہ کی طرح پہنچ ہی گئے تھے۔ البتہ کار کی حالت بے حد ختہ ہوگئ تھی۔ ''وہ نہیں آئے گا۔''موٹے نے پھر کہااور جیک کی جیب میں ہاتھ ڈال کراپئ

گفتے بعد ہالٹ ڈیزرٹ میں پولیس کوایک شکتہ کیڈیلاک کار لی، جس میں ایک کی ہوئی ٹا گگ موجود تھی۔ دو دن بعد بارھویں شاہراہ پر ایک ٹرک ملاجس میں دو لاشیں تھیں۔ اُن میں ایک موٹا آ دمی تھا۔ جیب میں موجود شاختی کاغذات سے ثابت ہوا کہ دہ پرائیویٹ سراغ رساں جیک ہے۔ اُسے عقب سے شوٹ کیا گیا تھا۔ گولی اُس کی گدی سے پارنکل گئی تھی۔ دوسرے کا نام پارکر تھا۔وہ جگدیش کار پوریشن میں فائلنگ کلرک کی حیثیت سے ملازم تھا۔ اس کی دائیس ٹا گئی گئی ہوئی تھی اور اسے بھی شوٹ کیا گیا تھا۔

Q Q Q

حارث کو اُس ڈنر پارٹی میں سلوکم لے گیا تھا۔ سلوکم بھی پولیس میں رہ چکا تھا لیکن اب محکمہ چھوڑ نے کے بعد اُس نے اپنی ڈیڈیلیٹ ایجنسی قائم کر لی تھی۔ پارٹی میں ان کے علاوہ بارہ افراد شریک تھے۔ چھ مرداور چھ عورتیں۔ وہ شادی شدہ جوڑے تھے۔ تمام مرد جگد لیش کار پوریشن کے عہدے دار تھے۔ یہ بجب بات تھی کہ وہ اُن دونوں کونظر انداز کر رہے تھے۔ حارث نے اس کی وجہ سو پنے کی کوشش کی لیکن ایک ہی بات سمجھ میں آسکی۔ شاید جگد لیش نے حارث ناس کی وجہ سو پنے کی کوشش کی لیکن ایک ہی بات سمجھ میں آسکی۔ شاید جگد لیش نے انہیں بتادیا تھا کہ حارث سابق پولیس مین ہے، جس پر گزشتہ سال سمبر میں مقدمہ چلاتھا، جس کی خبروں کو اخبارات نے بہت اچھالا تھا۔ ممکن ہے اُن میں سے پچھوکو وہ مقدمہ یا دہواور وہ اُسے ناپند کرتے ہوں لیکن پھراُس نے فیصلہ کیا کہ جگدیشن اپنے طاز مین سے ایکی با تیں نہیں اُسے ناپند کرتے ہوں لیکن پھراُس نے فیصلہ کیا کہ جگدیشن اپنے طاز مین سے ایکی با تیں نہیں کرسکتا۔ حارث نے وہ سب پچھوڈ بمن سے جھٹک دیا۔ اُسے کی پروانہیں تھی۔

ببرحال کھانا بہت شاندارتھا۔ اُس نے ڈٹ کرکھایا۔ وہ مسلسل جگدیش کود کھتا رہا۔ جگدیش نے ایک باربھی نظرا تھا کرا سے یاسلوکم کونہیں دیکھا تھا لیکن اُس نے تو کسی کوبھی نہیں دیکھا تھا پھراچا تک جگدیش اُٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی ڈنرختم ہوگیا۔" بجھے اُمید ہے، آپ لوگوں کوفلمیں پندآ کیں گی۔" اُس نے ظیق لہج میں کہا۔" یے فلمیں میں نے منتخب کی ہیں۔ میں معذرت چاہتا ہوں، مجھے ذرا کام ہے۔" یہ کہہ کروہ اُٹھ گیا۔

اس کے جانے کے بعد ایک منٹ خاموثی رہی پھر گفتگو دوبارہ شروع ہوگئی۔بٹلر نے آکر پہلے سلوکم کو اور پھراُ مے مطلع کیا۔''مسٹر جگدیش پانچ منٹ بعد آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔'' پانچ منٹ بعد سلوکم ، حارث کو لے کر جگدیش کے اسٹڈی روم کی طرف چلا گیا۔وہ رائفل بردار نے بین کو کار طرف دھکیلا۔ اُس کا دوسرا ساتھی ڈرائیونگ سیٹ سنجال چکا تھا۔کارچل دی۔ وہ آ دھا میل دور گئے ہوں گے کہ حادثہ ہوگیا۔درحقیقت راست کے دونوں اطرف چٹا نیس تھیں اور بعض مقامات پر راستہ بے حد تنگ تھا۔دوسری طرف اُنہیں جلدی تھی۔ ڈرائیور نے کارکوایک سمت چٹان سے بچانے کی کوشش کی نتیجہ یہ نکلا کہ وہ دوسری جانب والی چٹان سے تکرا گئی۔ وہ سب ایک دوسرے پر جا پڑے اور چیخے چلانے گئے۔سب جانب والی چٹان سنجلا۔ڈرائیورا پئی ناک سنجالے ہوئے تھا۔جس سے خون جاری تھا لیکن سب سے نہا موئل میں اُن کا قیدی تھا۔وہ بوش ہوگیا۔چٹان دروازے سے تکرائی تھی اور دروازہ کم از کم ایک فٹ ویش گیا۔ اُن کا قیدی تھا۔شاید قیدی نے سنجلنے کے لیے اپنا دایاں پاؤں پھیلایا ہوگا۔ اُس کا پاؤں سیٹ کے فریم میں بوئیا تھا۔ اُس کے علاوہ اس کا سربھی دروازے سے مگرایا تھا۔دہ ورائی جو کیا تھا۔

'' کارا شارٹ کرنے کی کوشش کرو۔'' موٹے نے کراہتے ہوئے ڈرائیور سے سخت کما

۔ ڈرائیور نے کوشش کی لیکن انجن چند کمھے کھانسنے کے بعد خاموش ہو گیا۔''میاتو گئی۔''ڈرائیور نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

" تكلويهال سے اورٹرك كى طرف چلو " موثے نے تھم ديا۔

ڈرائیورکوٹ کی آستین سے خون آلود ٹاک پونچھتاہوا باہر لکلا اور اُس طرف چل دیا، جہاں اُنہوں نے ٹرک کو چھوڑا تھا۔موٹا مخص اوررائفل بردار پانچ منٹ تک اپنے قیدی کو کار کے درواز سے اورسیٹ کے فریم کی گرفت سے آزاد کرانے کی کوشش کرتے رہے لیکن کوئی نتیجہ نہ لکلا۔ نیچ خون کا اچھا خاصا تالاب بن گیا تھا۔ ''ہمیں یہیں معلومات حاصل کرنی ہوں گی۔اسے ساتھ لے جانا تو ممکن نہیں ہے۔'' رائفل بردار نے کہا۔

"بي ہمارے ساتھ جائے گا۔" موٹے نے چ کر کہا اور اپنے کوٹ کی جیب سے عاقو نکال لیا۔

0 0 0

صبح پونے چار ہج پام اسپرنگز پولیس کو پیڈلر نامی ڈاکٹر نے فون کر کے بتایا کہ تین مسلح افراد اُس کے گھر آئے تھے۔اُن کے ساتھ ایک اور شخص تھا جس کی ٹانگ گھٹنے کے پنچے سے کاٹی گئی تھی۔سلح افراد نے ریوالور کے زور پراُسے زخمی کی مرجم پٹی کرنے پرمجبور کیا۔ بیس جار ہاہے۔

"وه کچھ بھی ہو، ہوتا رہے۔ ہارے لیے اُسے صرف بد کرنا ہے کہ ایک آدمی کو بیجانا ہے۔' حارث نے سلوکم کاجواب سا۔

" فيك ب،اساندرلة و"

ایک کملح بعد سلوم دروازے پرآیااور اُس نے حارث کواشارے سے بلایا۔ حارث اسٹڈی میں داخل ہو گیا۔ جگدیش نے أسے بیضنے کا اشارہ کیا۔ "مسٹرحارث! تمہیں مسٹر سلوکم کے ساتھ سفر کرنا ہوگا اور ایک آ دمی کی نشاندہی کرنا ہوگی تنہیں مسرسلو کم نے رقم کی جو آ فرکی ہے، وہ تہارے خیال میں مناسب ہے؟"

''جی ہاں۔'' حارث نے جواب دیا۔

" بيرقم درحقيقت تين كامول كے ليے بے تمهيل ايك مخص كو تلاش كرنا ب، اس ملیلے میں راز داری برتی ہے اور سوال کرنے سے پر بیز کرنا ہے۔ میں تمہیں ایک سوال کا جواب بہر حال دوں گا کیونکہ بیہ جلدیا بدیر تنہیں ضرور ننگ کرے گا۔ مارکوس، جے تم تلاش کرو گے، کے بارے میں ہمارے عزائم جارحان نہیں ہیں۔ ہم جانے ہیں کہتم راست گو، راست قدم ہو۔ اگر ہمارے عزائم مکروہ ہوتے تو ہم تہماراانتخاب ہرگزنہ کرتے۔ہم کاروباری لوگ ہیں مسر حارث ـ مارکوس کے ذریعے ایک اہم کاروباری معاہدے کی سکیل ہونی ہے۔اب بولو،تم ہماری

لفظول سے زیادہ حارث کی توجہ جگدیش کے چبرے کی طرف تھی۔ پولیس کی تربیت نے اُسے یہی سکھایا تھا کالفظول کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔اُسے یقین تھا کہ جگدیش جھوٹ بول رہاہے، بغیر کسی دشواری کے۔" میں مارکوس کو تلاش کرنے کے سلسلے میں پہلے ہی رضا مندی ظاہر کرچکا ہوں۔اُس نے کہا۔

ا نشرو یوختم ہوگیا۔ حارث باہر نکل رہاتھا کہ جلدیش کی آواز نے اُسے چونکا دیا۔ 'اور یہ کام بہت اہم ہے مسٹر حارث ۔ میں ہفتوں یادنوں میں نہیں، گھنٹوں میں اس کی محمیل جا ہتا ہوں۔''جگدیش کا لہجہ سخت تھا۔

" ہم پوری پوری کوشش کریں گے جناب ۔"اس بارسلو کم نے کہا۔

باہر بیٹے بی تھے کہ جگدیش اسٹڈی روم کے دروازے پر نمودار ہوا۔اُس نے حارث کونظرانداز کرتے ہوئے کہا۔'' مسٹرسلو کم!اندرآ جائے۔''

اُن دونوں کے عقب میں دروازہ ٹھیک طرح سے بندنہیں ہوسکا تھا۔ حارث اندر ہونے والی عُفتگوسُن سکتا تھا۔'' مجھے اس حخص کے بارے میں بتاؤ۔''جگدیش کی آواز اُ بھری۔ متمبر کے اخبارات میں اُس کے متعلق سب کچھ شائع ہو چکا ہے۔ یہ لاس اینجلز یولیس میں پٹیرول مین تھا۔ایک رات بیمعمول کے مطابق گشت پرتھا۔اس کا پارٹنر بیار ہوگیا تھا،اس کیے ایک نیا پیرول مین ڈیفرس اس کے ساتھ تھا۔ ڈیفرس درحقیقت نفسیاتی مریض نابت ہوا۔ آ دھی رات کو اُنہیں کال موصول ہوئی کہ ایک زیرتقیر عمارت کے پاس ایک چوری کا ٹرک کھڑا ہوا ہے۔ یہ دونوں وہاں پہنچے۔حارث اپنی کار سے اُٹرا ہی تھا کہ زیرتغمیر عمارت کے اندر سے فائر مگ کی گئے۔اس کے گفتے میں کولی گی۔ ڈیفرس اُٹر کر اندر لیکا۔ اندر کچھلوگ تھے۔ریوالوراُن میں سے صرف ایک کے پاس تھا۔وہ بھی جلد ہی خالی ہو گیا۔ ڈیفرس نے اپنار بوالور اُن لوگوں پر خالی کر دیا پھروہ باہر نکلا اور حارث کار بوالور بھی نکال لے گیا۔ یوں أس نے آٹھ آدمی ہلاک کردیے۔ بعد میں ڈیفرس نے یہ مانے سے انکار کردیا کہ حارث کا ر بوالورأس نے استعال کیا تھا۔ ان دونوں پر مقدمہ چلا۔ آخر میں ڈیفرس کونفسیاتی اسپتال بھیج ديا گيا۔جبكه حارث بري هو گيا۔''

> حارث خاموثی سے سنتار ہا،تقریباسبھی کچھٹھیک تھا۔ "اورتمهارا خیال ہے، یہ مارکوس کو پہچانتا ہے؟" عبد کش نے بوچھا۔

> > ''بہت انچھی طرح ۔''

"اوراس سے ہٹ کربھی بتاؤ۔ کیا ہد ہمارے کام کا آ دمی ہے؟"

" تی ہاں جناب سب سے بری بات یہ کہ ضرورت مندے کیس میں بہت اخراجات ہوئے تھے، یہ 33 ہزار ڈالر کا مقروض ہے۔'

کھ در خاموثی رہی پھر جگدیش کی آواز أبحری۔ ' ہمارے حساب سے یہ پچھ زیادہ

ی راست عمل تو نہیں ہے؟''

باہر بیٹا ہوا حارث سوچ میں بڑ گیا۔ کہیں ہے سب کھے اُسے وانستہ تو نہیں سنوایا

باب ہی کی وجہ سے یہاں موجودتھا۔

ملک برائے فروخت

بوڑھے باپ نے اُس کا کیس لڑنے کے لیے بہترین وکیل منتخب کیااور بیبہ پانی کی طرح بہایا۔اُس نے حارث کو یقین ولایا کہ وہ اپنی بچائی ہوئی رقم خرج کر رہا ہے اور تشویش کی کوئی بات نہیں لیکن حارث جانتا تھا کہ اُس کا ہاتھ ہمیشہ کھلار ہاہے۔ بچت کا کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ بعد میں اُسے بتا چلا کہ اُس کے باپ نے سو دیر قرض لیا تھا اوراب وہ 33 ہزار ڈالر کا مقروض ہے۔شایدوہ قرض اُتار نے کے لیے اُس نے بکی کی حیثیت سے ملازمت بھی قبول کر کھی ۔ حالانکہ وہ اس کے آرام کرنے کے دن تھے۔

حارث سوچارہا کہ اگراس کے باپ کو اس کام کا علم ہوتاتوہ کیا کہتا۔وہ یقینا سرگوثی میں کہتا۔ '' قرض کی فکر نہ کرو۔ 33 ہزار ڈالرکوئی بڑی رقم نہیں ہے۔ بیٹے ، جھے یہ کام فیک معلوم نہیں ہوتا۔ اس میں یقینا کوئی گڑبڑ ہے۔ بہرحال اگرتم حسب معمول اس بار بھی میرامشورہ قبول نہ کروتو یہ یاد رکھنا کہ ایک اچھے آدمی کو جب بیاحساس ہوتا ہے کہ اُسے بہو قوف بنایا گیا ہے تو وہ بھا گتا ہے۔ اب یاد ررکھو اندھا دھند اور تیز رفتاری ہے بھی نہیں بھا گنا۔ دیکھ بھال کرمناسب رفتار سے بھا گنا چاہیے۔' یہ آخری جملہ اُس کے باپ کا مخصوص مشورہ تھا، جودہ عمر بھر ہرموقع پر دیتا آیا تھا۔ اس لمح حارث کو اپنا بوڑھا باپ ٹوٹ کریاد آیا۔ مشورہ تھا، جودہ عمر بھر ہرموقع پر دیتا آیا تھا۔ اس لمح حارث کو اپنا بوڑھا باپ ٹوٹ کریاد آیا۔

قدموں کی آواز نے اُسے چونکا دیا۔ آدھا گھنٹا گزرگیا تھاادر اُسے پتاہی نہیں چلا تھا۔ وہ اس طویل القامت اور قوی الجثہ آدمی کواپنی طرف بڑھتے دیکھتار ہا۔''مسر حارث؟'' اُس شخص نے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔ حارث نے اثبات میں سر ہلایا۔''میرے ساتھ آ ہے'۔'' اُس شخص نے کہا۔ حارث نے اپنا بریف کیس اُٹھایا اور اُس کے پیچھے چل دیا۔

ٹرمینل کے باہر پارکنگ ایریا میں سبز شیورلیٹ کھڑی تھی۔اس کے وائپر متحرک تھے۔اُس شخص نے عقبی دروازہ کھولا۔ حارث کار میں بیٹھ گیا۔وہ شخص گوم کرڈرائیونگ سیٹ پر آیااور کاراشارٹ کردی۔ برف کا طوفان جاری تھالیکن ڈرائیور شینی مہارت کے ساتھ کار ڈرائیوکرر ہاتھا۔اس وقت سہ پہر کے ڈھائی بجے تھے لیکن طوفان کی وجہ سے نظر دوسوگز سے زادہ دیکھنے سے قاصرتھی۔

'' میں ایک بات بتادوں۔'' جگدیش نے انتہائی سرد کیج میں کہا۔'' مجھے اس جملے سے نفرت ہے۔ کوشش پوری ہویا آدھی، اچھی ہویا بری، جھے صرف کامیابی سے غرض ہے۔''

نیو فاؤنڈ لینڈ میں سینٹ جان ایئر پورٹ کی عمارت برف میں گھری ہوئی تھی۔ محکمہ موسمیات کے مطابق ایک اورطوفان کی آمد آمد تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جہاز کی لینڈنگ ہموار نہیں تھی۔ دروازے کھلتے ہی جہاز کے اعدر کا نمپر پر تیزی سے گرنے لگا۔ مسافر ایک ایک کر کے باہر آئے۔ ان میں حارث بھی تھا۔ ٹرمینل کی عمارت کم از کم بچاس گردور تھی۔ وہاں تک پہنچتے بہنچتے وارث کی قافی جم گئ۔ اُسے بتایا گیا تھا کہ ایئر پورٹ پر اُسے کوئی لینے آئے گا۔ اُس نے ادھر اُسے کوئی لینے آئے گا۔ اُس نے ادھر اُسے کوئی لینے آئے گا۔ اُس نے اوھر اُسے کوئی ایسا شخص نظر نہیں آیا جو کسی کا منتظر ہو۔ اُس نے انفار میشن ڈیک پر اُنہ تعارف کرایا۔" حارث ……فلائٹ ٹو فورایٹ ،میرے لیے کوئی پیغام ہے؟"اُس نے پوچھا۔ اپنا تعارف کرایا۔" حارث شرحارث! ہم ابھی پیلک ایڈرس سٹم پر اعلان کرنے والے تھے۔ آپ کا ڈرائیور آ دھے گھنٹے تا خیر سے آئے گا۔"

حارث کے پاس صرف ایک بریف کیس تھا۔ کشم میں زیادہ در نہیں گی۔ وہاں سے فارغ ہوکرا نظار گاہ کی طرف چلاآیا۔ باہر طوفان کی شدت کو دیکھتے ہوئے اُسے اندازہ ہوا کہ ڈرائیور کی طرف سے تاخیر باعث زحمت نہیں بلکہ باعث رحمت ہے۔ اس طرح اُسے سوچنے کاموقع بھی مل گیا تھا۔ اسے جگدیش ور ما اور سلوکم جیسے لوگوں کے ملوث ہونے کی وجہ سے اندازہ ہور ہا تھا کہ مہم جب بھی شروع ہوئی، واقعات اتن تیز رفتاری کے ساتھ رونما ہوں گے کہ سوچنے کی مہلت ہی نہیں ملے گی۔ اُسے زبنی اور جسمانی طور پر پوری طرح چوکس رہنا ہوگا۔

اُس کا باپ سعید، ہندوستانی مسلمان تھا اور کم عمری میں امریکا آگیا تھا۔ حارث کی ماں امریکن تھی۔ وہ پانچ سال کا تھا کہ ماں باپ کے درمیان علیحد گی ہوگئ۔ ماں نے اپنی مرضی سے اُسے باپ کے پاس چھوڑ دیا تھا اور وہ اس میں خوش تھا کیونکہ باپ سے بے پناہ محبت کرتا تھا۔ اُس کا باپ تھا بھی محبت کے قابل۔ وہ برسول سے ایک ٹیکسی کمپنی میں ملازم تھا اور ثیکسی جیاتا تھا۔ حارث نے اُسے بھی بجیت کا موقع جلاتا تھا۔ حارث نے اُسے بھی بجیت کا موقع خبیں دیا تھا۔ جی کو اُس نے وہ سب بچھ دیا، جس کی اُس نے آرز دکی۔ حارث اس وقت اپنے خبیں دیا تھا۔ جیٹے کو اُس نے وہ سب بچھ دیا، جس کی اُس نے آرز دکی۔ حارث اس وقت اپنے

ہوا تھا اور باتی سینے سے بینچ تو ندکی شکل میں موجود تھا۔ اُس نے حارث کو دیکھ کرسر ہلایااور
اپنے بریف کیس کو بینچ پر رکھ دیا چراُس نے حارث کو بیٹنے کا اشارہ کیا۔"میرا نام رین فیلڈ
ہے۔" اس نے کہا۔"سلوکم نے تمہیں ضروری با تیں بتا دی ہوں گی۔ کیا بتایا گیا ہے تمہیں؟"

د' پچھ زیادہ نہیں۔' حارث نے جواب دیا۔'' جھے مارکوس کو تلاش کرنے کا معاوضہ
چالیس ہزار ڈالر ملے گا۔ دس ہزار مجھ مل چھے ہیں۔ اُس نے کہا تھا، مجھے یہاں پہنچ کرتم سے
میا لیس ہزار ڈالر ملے گا۔ دس ہزار مجھ مل چھے ہیں۔ اُس نے کہا تھا، مجھے یہاں پہنچ کرتم سے
میراخیال تھا، وہ بھی یہیں ملے گا، دہ یہاں نہیں ہے کیا؟'

'' 'نہیں۔' رین فیلڈ نے چڑچڑے پن سے کہا۔ چڑنے کی بات ہی تھی۔ سوالات اُسے کرنے تھے نہ کہ حارث کو۔''سلو کم نے تہمیں بتایا تھا کہ تہمیں میرے ساتھ کام کرتا ؟'' ''نام تو نہیں بتایا تھا تمہارا۔البتہ کہا تھا کہ میں اکیلانہیں ہوں گا۔'' ''نام تو نہیں بتایا تھا تمہارا۔البتہ کہا تھا کہ میں اکیلانہیں ہوں گا۔''

''اگر جمیں مارکوس کو نیو فاؤنٹر لینڈ میں تلاش کرنا ہے تو تیزی سے کام کرنا ہوگا۔علاقہ بہت وسیع ہے۔تم مجھ سے تعاون کرو گے؟''

"يقيينا كرون كاـ"

دو تنہیں معلوم ہے کہ راز داری کی وجہ سے تنہیں اتنا زیادہ معاوضہ دیا جارہا ہے۔ تنہیں سوالات ہے بھی پر ہیز کرنا ہوگا۔''

حارث موج میں پڑگیا کہ اپنے شبہات کا اظہاراس وفت کرے یاسلوکم سے ملاقات انظار کرے پھر اُس نے رہن فیلڈ کوجا نیخ کا فیصلہ کیا۔ "سلوکم نے کہا تھا کہ وہ جگدیش کارپوریش کے ایک اہم کاروباری معاہدے کے سلسلے میں کام کررہاہے۔ مارکوس ان کا کاروباری حریف ہے۔ ہمیں اُسے تلاش کرنا ہےتا کہ اُسے خریدا جا سکے، اگر بات یہی ہوت محصے کوئی اعتراض نہیں اوراگر بات کچھ اور ہے تو مجھے سوچنا پڑے گا۔ چالیس ہزارڈ الرکے معاوضے سے تو ایبا لگتا ہے جیسے مارکوس کو تلاش کر بے شکانے لگانا ہے اور اُسے تلاش کرنا میرا کام ہے، کیا خیال ہے تمہارا؟"

رین فیلڈگویا بولنے سے پہلے لفظوں کو تول رہا تھا۔ بالآخراُس نے سرد کہیج میں کہا۔"

کہا۔" بیسب کچھ تم سلوکم سے دریا فت کرنا۔ مجھے بھی احکامات اُس سے ملتے ہیں۔"

"میں نے ابھی تک دس بزارخرچ نہیں کیے ہیں اور میں رقم واپس کرنے کاحق رکھتا

"کتنی دور جانا ہے ہمیں؟" حارث نے پوچھا۔
"چند میل ۔"
"تم کس کے لیے کام کررہے ہو؟"
"رین فیلڈ کے لیے ۔"
"تمہارانا م کیا ہے؟"

''میڈوز'' ''تمہاراتعلق یہیں سے ہے؟''

'' انٹوریو ہے۔'' طویل القامت ڈرائیور نے کہا پھرایک کمجے کے توقف کے بعد بولا۔'' اگر آپ ایک، پیس میں اپنی منزل پر پہنچناچا ہتے ہیں توسوالات موقوف کردیں۔ یہاں ڈرائیونگ کے لیے ارتکاز ضروری ہے۔'

حارث کھڑی سے ہاہر دیکھنے لگا۔ نیچے بندرگاہ پرچار پانچ اسٹیمراورسات آٹھ ماہی میری کی کشتیاں کھڑی تھیں۔ بالآخر کارایک فیکٹری کی حدود میں داخل ہوگئی۔سائن بورڈ پر آلٹن ڈیری تحریرتھا۔

''بلڈنگ کا وسطی دروازہ۔'' ڈرائیور نے کہا۔وہ مختصرترین گفتگو کا عادی معلوم ہوتا تھا۔

حارث نے اپنا بریف کیس سنجالا اور کارے اُٹر آیا۔وہ دومنزلہ عمارت تھی۔

دروازے تک پہنچتے ہنچتے آنے تحرقری چڑھ گئی۔اندرایک ہال وے تھا،جس میں زینہ بھی تھا۔

زینوں کے اوپردروازہ تھا۔وہ براسا کمراشاید لیب کے طور پراستعال ہوتا تھا۔وہاں موجود

آلات سے یہی اندازہ ہورہا تھا۔ حارث نے کمرے میں داخل ہوکر اپنا بریف کیس اسٹول پر

رکھااور گھڑی میں وقت و یکھا۔ساڑھے تین بجے تھے،جبکہ میٹنگ کا وقت تین بجے طے ہوا تھا۔

کمرے میں کئی پینچیں بڑی تھیں۔لین حارث بیٹھنے کے بجائے کمرے میں شہلنے لگا۔سردی

ہڈیوں میں سرایت کرتی محسوس ہورہی تھی۔

اچا تک قدموں کی آ ہٹ سنائی دی، دروازہ کھلا اور ایک شخص کمرے میں داخل ہوا۔ اُس کی عمر پچاس کے لگ بھگ ہوگ۔ وہ فربہ اندام تھا۔ اپنے قد کے انتبار سے اُس کا وزن کم از کم پچاس پونڈ زیادہ تھا۔ اس پچاس پونڈ کا ایک حصہ گوشت کی تہوں کی صورت چہرے پر لپٹا

ملك برائے فروخت

دُ الردیتاتیمیں ہزارتو اُسے اس وقت تک لل چکے تھے۔اس صورت ِ حال میں آئی ہوئی رقم واپس کرنے کا تصور بہت بوی خود فریمی تھی۔

'' و جہیں معلوم ہے، حارث پولیس سے کس طرح لکلا تھا؟''رین فیلڈ نے میڈوز سے پوچھا۔'' زبردست ہنگامہ ہوا تھا''

حارث نے فورا موٹے رین فیلڈ کوٹوک دیا۔'' میں اس کیس کے سلسلے میں محفتگو پندنہیں کرتا۔''

'' چھوڑو بھی، یہ گھر کی بات ہے۔ پولیس کا محکمہ ہم لوگوں کے درمیان قدرِ مشترک ہے۔'' رین فیلڈ نے کہا اور کیس کی پوری تفصیل میڈوزکو سنا دی۔ میڈوز نے خاموثی سے سنا اور کوئی ردعمل ظاہر نہیں کیا۔ حسب سابق اُس کی پوری توجہ ڈرائیونگ کی طرف تھی۔سڑک سنسان تھی۔ٹریفک نہ ہونے مناظر دیکھا رہا۔حدنظر تک برف تھی۔کاریش سردی نہ ہوتی، تب بھی باہر کے مناظر سردی کا احساس دلانے کے لیے بہت کافی تھے۔

''تم نے مقدمہ کے بعد پولیس کی ملازمت سے استعفا کیوں دے دیا تھا ''میڈوز نے پانچ منٹ بعد پوچھا۔

"ميرے خيال ميں يمي مناسب تھا۔" حارث نے جواب ديا۔

''استعفا کیوں؟''میڈوز کا لہجہ سرد تھا۔''استعفے کی کیابات تھی۔تم نے غلطی کی۔ لوگوں کومعلوم ہونا چاہیے کہ ہمارا کام کسی قدراعصاب شکن ہے۔ ڈیفرس جیسے لوگ پاگل بھی ہو جاتے ہیں۔ جبتم بری ہو گئے تواستعفادینے کی کیاضرورت تھی؟''

حارث نے کوئی جواب نہ ویا۔جواب دینے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔اس طرح میڈوز کے جارحانہ انداز کی حوصلہ افزائی ہوتی۔ جو کچھ ہوا تھا، اُس نے اُس کی روح کو بیار کر دیا تھا پھر سب سے بڑی بات بیتھی کہ پولیس کی ملازمت کے ذریعے وہ 33 ہزار ڈالر کا قرض کسی بھی طرح اوانہیں کرسکتا تھا۔

سٹرک نے جنوب مغرب کی طرف بل کھایا تھا۔ کار بددستورساحل کے متوازی سفر کر رہی تھی۔رین فیلڈ نے میڈوز سے پچھ پو چھا۔میڈوز نے جواب دیالیکن حارث نے پچھ رین فیلڈنے پہلوبدلا، اپنابریف کیس کھولا اور لفافہ نکال کرحارث کی طرف برحایا۔" یہ بیس ہزار ڈالر ہیں۔اصل کہانی یہ ہے کہ مارکوس اور ہمارے باس ایک خطرناک برنس ڈیل میں ملوث ہیں ہم مارکوس کو تلاش کر کے اُسے تحفظ فراہم کرنا چاہتے ہیں۔ یہ بات بطے ہے کہ تم رفتہ رفتہ معتبر تھمہو گے اور تمہیں مزیداعتاد میں لیا جائے گا۔"

حارث نے لفا فہ کھول کر اُس میں جھانکا پھر اُسے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔
"اپنے ہوٹل کا رُخ کرنے سے پہلے، تہمیں سینٹ اور بل جانا ہوگا۔ وہاں تم سلو کم
سے مل سکو مے، ٹھیک ہے؟"رین فیلڈ نے کہا۔ حارث نے اثبات میں سر ہلادیا۔" ہیر یوالور
بھی رکھ لو۔"رین فیلڈ نے اُس کی طرف ریوالور بڑھایا۔

حارث نے مضحکا نہ انداز میں اُسے دیکھا۔'' ابھی تو تم پرامن گفتگو کر رہے تھے اور اب بیر بوالور.....؟''

"سیسب کھسلوکم سے پوچھنا۔" رین فیلڈ نے چڑ کرکہا۔" آؤ میرے ساتھ" وہ جس کار میں ایئر پورٹ سے آیا تھا، اب بھی با ہرموجودتھی۔ رین فیلڈ نے حارث کو ڈرائیور سے متعارف کرایا۔" یہ میڈوز ہے۔" پھر اُس نے میڈوز سے کہا۔" ہمیں سینٹ اور بل چلنا ہے۔"

O O O

کاردس منٹ مین روڈ پر چلنے کے بعدایک ذیلی سٹرک پرمڑگی۔''میڈوزمقای پولیس میں کام کر چکاہے۔''زین فیلڈ نے حارث کو بتایا۔''درحقیقت ہم سبحی سابق پولیس مین ہیں۔ میں نیویارک میں پولیس میں رہا ہوں۔''

حارث نے سکون کا سانس لیا۔ ایسالگا، جیسے وہ اپنوں میں آگیا ہو۔ اس سیٹ اپ
کا ایک مطلب سیبھی تھا کہ ہدایات سنو اور ان پڑ مل کرہ، سوالات مت کرو۔ اس نے سلوکم
سے اور اب رین فیلڈ سے کہا تھا کہ وہ رقم واپس کرنے کا حق محفوظ رکھتا ہے۔ سوال بیتھا کہ وہ
اس طرح کس کو بے وقوف بنارہا ہے؟ خودکو یا اور کسی کو؟ بوڑھا باپ اس کی وجہ سے مقروض ہوا
تھا اور اب اُسے وہ قرض ادا کرنا تھا۔ وُنیا میں اور ایسا کون تھا جو ایک کام کا معاوضہ چالیس ہزار

حارث خاموش ہوگیا۔ برف باری تقم گئی تھی۔ بادل تیزی سے جنوب کی طرف جارہ تھے۔ نیلا آسان نظر آنے لگا تھا پانچ بجنے میں بیس منٹ پردین فیلڈ نے اعلان کیا کہ وہ سینٹ اور بل پہنچ گئے ہیں۔ حارث نے باہر دیکھا۔ موڑ کا شتے ہی اُسے سینٹ اور بل کا تصبہ نظر آیا جو تلج کے ایک پہلوکی ست با ہوا تھا۔

" یہاں کشتیوں کے ذریعے سامان آتا جاتار ہتا ہے۔ "رین فیلڈ نے پورٹ برلنگر انداز اسٹیمروں کے سلیلے میں وضاحت کی۔ "اگست کامہینہ ماہی گیری کاموسم تھا۔ اُس وقت یہاں کی آبادی ساڑھے تین سوتک پہنچ جاتی ہے۔ یہاں ایک ہوئل، کرائے پر اُٹھنے والے چھ کامیج اور دوبار ہیں۔ "

"تم نیوفاؤنڈ لینڈ میں کب سے ہو؟" طارث نے پوچھا۔ "دس دن سےاوراب ڈاکٹر ایکلن کا مکان دیکھو۔"

حارث پہلے ہی اُس بڑے مکان کی طرف متوجہ تھا۔اورایک میل کے برفانی میدان کے درمیان تھا اور خلیج سے مغرب کی سمت واقع تھا۔سمندر کی لہریں ریت کے شیلے سے کمراکر لوٹ جاتی تھیں۔ووسری سمت ایک بہاڑی سٹرک تھی۔ پہاڑی بلندی کا اندازہ کرتا مشکل تھا کیونکہ اُس کا بالائی حصہ بادلوں میں گھر اہوا تھا۔سمندراورمکان کے درمیان صنوبر کے درختوں کا ایک جھنڈ اور جھاڑیاں حاکل تھی۔مکان کی تغییر میں بڑا حصہ ککڑی کا تھا۔ ہلکی ڈھلوانی حیست تھی۔ نیم دائر نے کی شکل کے ڈرائیووے میں اس وقت دوگاڑیاں موجود تھیں۔

وہاں سوکے قریب دومنزلہ مکانات تھے، جوبندرگاہ کے اوپر شالی ڈھلوانوں پر بھرے ہوئے تھے۔ ٹورسٹ ہاؤس کی تین منزلہ ممارت وہ واحد ممارت تھی جس کے سامنے سڑک موجود تھی۔ ٹورسٹ ہاؤس کے عین سامنے بندرگاہ کی شکی دیوار تھی۔ دیوار کے عقب میں جیٹی تھی، جہاں دس بارہ کشتیاں بندھی ہوئی تھی۔ ہوا میں مچھلی کی بساندر چی ہوئی تھی۔ اس وقت جیٹی سنسان تھی۔

کار رُکتے ہی وہ اُترے اور ہوٹل میں داخل ہو گئے۔میڈوزآ گے آگے تھا۔ ہال کی پیشانی پرمسز ڈالنز ٹورسٹ ہوم تحریر تھا۔دروازے کی دہنی ست چوبی سیرھیاں تھیں۔وہ اوپر

نہیں سنا پھردین فیلڈ، حارث کی طرف متوجہ ہوا۔" میں تہہیں سینٹ اور بل کے بارے میں بتا دوں۔ چھوٹا سا علاقہ ہے۔آبادی ڈھائی سو کے لگ بھگ ہوگی۔کھاڑی کے پاس ایک بڑا مکان ہے، جس میں ڈاکٹر ایسکلن نامی ایک شخص رہتا ہے۔"اس نے حارث کو بہ غورد کیھتے ہوئے کہا۔شاید وہ اس نام پر اُس کا ردعمل و کھنا چاہتا تھا۔" ایسکلن کے بارے میں سن لو۔ ہمیں مکنہ طور پر وہی مارکوس تک پہنچا سکتا ہے۔ڈاکٹر ایسکلن پیدائش طور پر آسٹرین ہے۔اُس منے انٹر نیشنل لا میں ڈاکٹر یٹ ہے۔ ڈاکٹر ایسکلن پیدائش طور پر آسٹرین ہے۔اُس منبیریت حاصل کی۔ بہ طاہر نہ کوئی اس کا ساتھی ہے، نہ ملازم۔ بہ وقت ضرورت امر کی حکومت، شہریت حاصل کی۔ بہ ظاہر نہ کوئی اس کا ساتھی ہے، نہ ملازم۔ بہ وقت ضرورت امر کی حکومت، پیچیدہ معاملات میں اُسے بروکر کی حیثیت سے استعمال کرتی ہے۔فرض کرو، امر کی حکومت، روسیوں سے خفیہ طور پر کوئی چیز خریدنا چاہتی ہے یا معاملہ برعس ہے۔ ایسے مواقع پر ڈاکٹر روسیوں سے خفیہ طور پر کوئی چیز خریدنا چاہتی ہے یا معاملہ برعس ہے۔ ایسے مواقع پر ڈاکٹر ایسکان ہی کو استعمال کیا جاتا ہے۔"

"كيا مطلب؟ مين مجمانيس-" عارث في كها-

"تین سال پہلے امریکا کو ماسکو کے تربیت یافتہ فلسطینیوں کی فہرست درکارتھی۔ دوسری طرف اُن فلسطینیوں نے ایسکلن کے قوسط دوسری طرف اُن فلسطینیوں نے روسیوں کو مایوں کیا تھا۔ چنا نچیر وسیوں نے ایسکلن کے قوسط سے وہ فہرست فروخت کردی۔"رین فیلڈ نے وضاحت کی۔"سوداڈیڑلا کھ ڈالریٹل ہوا تھا۔ امریکی انٹیلی جنس نے ایک لا کھ اوراسرائیلیوں نے پچاس ہزار ڈالر اوا کئے۔ ابھی دوسال پہلے میں روی، چینیوں کے بنائے ہوئے اینٹی ریڈارسے خاکف تھے۔ امریکیوں کے پاس اس سلیلے میں کمل معلومات تھیں، جو اُن کے کلتہ نظر سے غیرا ہم تھیں۔ اُنہوں نے ایسکلن کے ذریعے وہ ممل معلومات ماسکوکوفرا ہم کر دیں۔ یہالیکن بہت کارآ مد آ دمی ہے۔ سے دوس اور صرف دولت کے لیے کام کرتا ہے لیکن وہ یہ بھی جانتا ہے کہ جب بھی وہ ضرر رسال خابت ہوا، حرف غلط کی طرح منا دیا جائے گا۔"

''سوال یہ ہے کہ مارکوں سے اس کا کیاتعلق ہے؟'' ''ہم یقین سے پچھنہیں کہہ سکتے۔''رین فیلڈ کے لیجے میں یقین کی کی تھی۔''تم سلوکم سے پوچھ لینا،وہی جاراباس ہے۔ میں،تم اور میڈوز برابر کی حیثیت رکھتے ہیں۔'' '' تب تو بہتر ہے کہتم مجھےاس کے متعلق بتاؤ۔''

" الى، ٹھک ہے۔ آؤ، چل کرایکلن کے مکان کو قریب سے دیکھیں۔ میں تہیں اس ڈیل کے متعلق بتا تا ہوں''

ہال میں مسز ڈالن ویکیوم کلینر کے ذریعے صفائی میں معروف تھی۔اُس نے انہیں د کھ کرسرکوخفیف ی جنبش دی۔ 'خوش قسمی سے بیاو نیاستی ہے۔ 'سلو کم نے حارث کو بتایا۔ "تم ایکلن کے مکان کی کب سے گرانی کررہے ہو؟"

> ''اس دوران ایکلن کے ملاقاتیوں کی تصویریں مجھے دیکھاؤ مے؟'' ''اس کی ضرورت نہیں، وہ سب جانے پیچانے مقامی آدمی ہیں۔'' "بيكي بالطع كاكدأ ان كراني كاعلم موكيا ب؟" ''جب بھی ایبا ہوا، وہ مکان چھوڑ جائے گا۔''

ٹورسٹ ہوم کے عقب میں سلو کم کی کارموجود تھی۔ وہ کارمیں بیٹے گئے۔سلو کم نے کاراشارٹ کردی۔اس کارُخ خلیج کی طرف تھا۔''میں اختصار سے کام لوں گا۔ سرمایہ داروں کا ایک گروپ لاطین امریکا کے ایک ملک میں اثر ونفوذ خریدنے کی کوشش کررہا ہے۔ مارکوس اور الككن اسسليم مين مون والى سود بازى سے متعلق ہيں۔ "سلوكم نے بتايا۔" اس ميس تين فریق ہیں۔ایک وہ ملک، مارکوس جس کی نمائندگی کررہاہے۔دوسرے وہ سرمایہ دار،جن کی نمائندگی میں کررہا ہوں۔ایکلن رابطے کے طور پر کام کررہا ہے۔"

" بيد من حمين نبيل بناسكول كاراس كى كوئى ابميت بمى نبيل بير جم منظر بيل ك ماركوس بم سے رابطہ قائم كرے گا۔ ہم يرد باؤ كم نہيں ہے۔ سرمايدداروں كا كروپ جا ہتا ہے كہ حار ہفتے کے اندر اندر ندا کرات ممل ہوجا کیں لیکن مارکوس کا اب تک کوئی پانہیں ہے۔ البتہ ہمیں اتنا معلوم ہو گیا ہے کہ اُس کی گرل فرینڈ سینٹ جان میں موجود ہے۔''

چڑھ گئے۔ اوپر دودروازے تھے،ایک سامنے اور دوسرا عقب میں۔رین فیلڈنے سامنے والے بیر روم کادروازہ کھولا۔ سب سے پہلی چیز جونظر آئی وہ ایک اسٹینٹر پرلگا ہوائیلسکو پک لینس والا کیمرا تھا۔ سلوکم کھڑی کے پاس کھڑا تھا۔ اُس نے بڑھ کر حارث سے ہاتھ ملایا۔ "اس كامطلب ب، تم نے ارادہ تبدیل نہیں كيا۔ گذ ويرى گذـ" أس نے آ ست سے كہا۔ " نہیں لیکن میرے ذہن میں کچھ سوالات بدرستور سرسرارہے ہیں۔"

سلوكم نے كند هے جھك دي۔ كوياسوالات كى كوئى اجميت نبيس تھى۔ وہ أس كا ہاتھ تھام کراُسے کھڑی کے پاس لے گیا۔''بیرڈ اکٹر ایکلن کا مکان ہے۔ہمیں یقین ہے کہ مارکوس یہال ضرور آئے گا۔ جیسے ہی تم اُسے مکان میں داخل ہوتے دیکھو، ہمیں بتا دو۔بس اتنا ساكام بتمهارا- "أس في كها-

حارث نے میکسکو یک کینس سے عمارت کودیکھا۔ کینس بے حد طاقت ور تھا۔ ایک میل کا فاصله اُس کے سامنے بے حیثیت نظر آر ہاتھا۔" اور میرے سوالات؟" حارث نے کہا۔

" تہمارا کہنا ہے کہ میں واحدآ دمی ہوں جو مارکوس کو شنا خت کرسکتا ہے، یہ کیے ممکن ہے جبکہ مارکوس لاس اینجلز اور نیویارک میں برنس کرتا ہے۔''

" وہ امریکی نہیں ہے چنانچہ میں ندأس کی تصور میسر آئی ہے ندایف بی آئی کے بِنْش ۔ وہ صرف لاس ایخبز بولیس کمپیوٹر کی یاد داشت میں محفوظ ہے اور اُس کیس کی تفتیش تم نے کی تھی۔ وہ بھی گرفتار نہیں ہوا۔''

حارث نے اسٹینڈ کو گھما کر گردو پیش کا جائزہ لیا۔" دوسرا سوال ، مجھے ریوالور کی کیا ضرورت پڑسکتی ہے؟ اُس نے کہا۔

"اوه، بد بات مجھے پہلے ہی بتا دینا جا ہے تھی۔ مجھے یقین ہے کہ اگر مارکوس نے حمهیں بہلے دیچ لیا تو وہمہیں قتل کرنے کی کوشش کرےگا۔" '' یہ کیے ممکن ہے۔ میرے اور اُس کے تعلقات بھی ایسے نہیں رہے۔'' ''صورت حال بدہے کہ بیداؤ بہت لمباہے۔''

" آخری سوال " أس نے كہا " يہ ہے كہ جھے ماركوس كوكب تك تلاش كرنا ہے؟ ابھى تم نے كہا كر تمہارے ياس صرف چار ہفتے ہيں ۔ "

"تین ہفتے کہو، اگر بات تین ہفتے ہے آ گے گئی تو تمہیں اضافی معاوضہ ملے گا۔اب میرا خیال ہے کہ تم مزید سوالات کے بغیر بھی اپنا کام کرسکو گے۔" حارث نے اثبات میں سر ہلادیا۔"مگد۔" اُس نے آ ہتہ سے کہا۔

واپسی کے سفر میں حارث نے کار ڈرائیوکی۔سلوکم ٹورسٹ ہاؤس اُترااور اُس نے حارث سے کہا کہ وہ رین فیلڈ کواییز ساتھ سینٹ جان لے جائے۔

سینٹ جان تک کا ایک مخفظ کا سفر خاموثی سے کٹا۔ سینٹ جان میں داخل ہونے

کے بعدرین فیلڈ ، حارث کر رہنمائی کرتارہا۔ اُس نے ایک اپارٹمنٹ بلڈنگ کی تیسری منزل

کی کھڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حارث کو بتایا۔ '' مارکوس کی محبوبہ یہاں رہتی ہے۔
میڈوز نے ٹیلی گراف کے تھم پر چڑھ کرایکلن کے ٹیلیفون کے لیے ایک الیکٹرونک بک لگایا
تھا۔ اس کی بدولت ہمیں امریکا سے ایک لڑی کی کال ریسیوکر نے کاموقع ملا۔ لڑی کی ایکلن
سے بات نہیں ہوسکی ، تا ہم اُس نے اپنا نمبر چھوڑا تھا۔ اُس نمبر کے ذریعے ہم نے سراغ لگایا۔
وہ لڑی نیویارک میں مسز مارکوس کے نام سے مقیم تھی۔ ہم نے اُس پرنظرر کھی پھروہ یہاں آگئ۔
میڈوز نے موقع پاکرایک بگ اُس کے ٹیلی فون کے ساتھ بھی اٹھے کر دیا۔'' رین فیلڈ نے پھر کھڑی کی طرف اشارہ کیا۔ ''اب ہم کسی الی کال کے منتظر ہیں ، جو مارکوس کی ہو۔ اس سلسلے کھڑی کی طرف اشارہ کیا۔ ''اب ہم کسی الی کال کے منتظر ہیں ، جو مارکوس کی ہو۔ اس سلسلے میں بین شہری تم ہی ہماری مدکرو ہے۔ یوں تہیں دُہراکام کرنا ہوگا۔ تم یہاں ہو گے تو میں بینٹ اور بل ہیں ایکلن کے گھر آنے والوں کی تصویریں لیتارہوں گا۔''

حارث نے اپنی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔سات نج کربیس منٹ ہوئے تھے۔'' فی الوقت تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟'' اُس نے بوچھا۔

" ہا اُٹن میں تمہارے لیے کمرالے لیا گیاہے۔ کمرے میں ریسیور موجودہ، جس کے ذریعے تم اس نام نہاد مسز مارکوں کی نقل وحرکت سے باخبررہ سکتے ہو۔ میں تمہیں کمرے میں چل کرسپ کچھ مجھادوں گا۔"

ہوٹل جدید طرز کا تھا۔ حارث کا کمرا تیسری منزل پر تھا۔ بیڈروم سے پہاڑی کا منظر

اب وہ ایکلن کے مکان کے بہت قریب سے گزرر ہے تھے۔مکان پرسکوت طاری تھا۔صرف ڈرائیووے میں کھڑی ہوئی دوکاریں مکان کی آبادی کی گواہی دے رہی تھیں۔ حارث سوچ رہاتھا کہ اب بھی اسے کام کی معلومات حاصل نہیں ہوئی ہیں،اُس کے بنیادی سوالات کی تشفی نہیں ہوئی تھی۔

اچا تک سلوکم نے کار پارک کردی۔ وہ نیچ اُتر آئے۔ اب وہ پیدل اُس ست میں سفر کر رہے تھے، جہاں سے آئے تھے۔ سلوکم آگے آگے تھا۔ وہ برف برسٹرک کے متوازی درختوں کی آڑ لے کر بڑھتے رہے۔ بیں منٹ بعدا یکٹن کا مکان پھر اُن کی نظروں کے سامنے تھا۔ راتے میں ایک جگہ سلوکم لڑ کھڑ ایا اور اُس کا پاؤں برف کے پنچ موجود پانی میں چلا گیا۔ سلوکم زیر لب کچھ کہہ کر رہ گیا۔ حارث کو وہ سب کچھ بے حد غیر حقیق لگ رہا تھا۔ وہ صنوبر کے جھنڈ کے درمیان آخری ڈھلان کی طرف بڑھتے رہے۔ بالآخروہ برف سے ڈھی ہوئی ایک جھنڈ کے درمیان آخری ڈھلان کی طرف بڑھتے رہے۔ بالآخروہ برف سے ڈھی ہوئی ایک چڑان تک پہنچ گئے۔ وہاں سے خلیج کا منظر بھی دکھائی دے رہا تھا اور ایکٹن کا مکان صرف چوتھائی میل دور تھا۔

پہلی بارحارث کو مکان کی وسعت کا ندازہ ہوا۔مکان کی ہرمنزل پرکم از کم چھ کرے ہوں گے۔ چھت پرٹی وی کا پندرہ فٹ اونچاایریل تھا۔ایے ایریل اسے ہرمکان کی حجمت پرنظر آئے تھے۔سلو کم کچھ دیر سانس سنجلنے کا انظار کرتا رہا گھر بولا۔" تین ہفتے پہلے ایک گڑ برد ہوگئی۔ایک ایسے سرمایہ دارکی کمپنی کے ملازم کو پام اسپرنگز میں قبل کردیا گیا جواس کاروباری سودے میں شریک ہے۔ہمارا خیال ہے کہ قبل کا تعلق اس کاروباری معاہدے سے ۔بامارا خیال ہے کہ قبل کا تعلق اس کاروباری معاہدے سے ۔بلکہ مارکوس سے ہے۔ "سلو کم نے حارث کو بہ خورد یکھا۔" اسی لیے میں ضروری سمجھتا ہوں کہ تم مسلح رہو، ٹھیک ہے؟"

حارث نے سر کو مبی جنبش دی۔

"اوربیکارمجی تم بی رکھو جومیرے پاس ہے۔"

کار کی طرف واپس آتے ہی سلو کم نے ڈکی کھول کرایک بیک نکالا اور بیک میں سے ایک ریوالور نکال کر حارث کو دیا۔ اس کے علاوہ کارتو سوں کا ایک ڈبااورایک دور بین بھی مقی۔ حارث نے ریوالورلوڈ کرلیا۔

البرث نے کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔''میرے آدمی تیزی سے کاغذی کام کر رہے ہیں گئین میری سجھ میں نہیں آتا کہ اتن جلدی کیا ہے۔ضروری ہے کہ سب کچھ چار ہفتوں میں کمل ہوجائے؟''

"مئلہ جزل انونیوکا ہے۔" بگدیش نے جواب دیا۔"اس کا مزاج بل بل بدلتا ہے۔ میراخیال ہے، ہم ایک ماہ تک تو اُسے سنجال لیس گے۔ بہرحال، وہ بہت تیزی سے ارادے بدلتا ہے۔"

" فیک ہے۔ اور ہاں، میر ہے آ دمیوں نے بتایا ہے کد سرمایہ کاری کے تناسب کے اعتبار سے تم دیگر پارٹنزز کے مقابلے میں دس فیصد زیادہ منافع لے رہے ہو، اس کا سبب؟"

" بید میری محنت کاصلہ ہے۔ جس کاسلسلہ میں، میں تمہارے سامنے موجود ہوں۔ اس ڈیل کے سلسلے میں میرا بہت وقت ضائع ہور ہاہے۔ جھے اپنے کاروبار کی طرف سے غافل رہنا رائے۔"

'' بکواس۔''البرٹ نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔'' میں سمجھ گیا کہ ہاورڈ ہیوزاور سجاش مہیں کو لیند کرتے ہیں،تم بدمعاش ہو۔''

جگدیش کو غصہ آگیا۔ زندگی میں بھی کسی نے اُسے اس کے منہ پر بدمعاش کہنے کی جرات نہیں کی تھی۔ ایک لیے کو وہ الجھ گیا۔ جانتا تھا کہ البرث معذرت کرنے والوں میں سے نہیں ہے۔ ویسے بھی نکارا گوا کا سودا زیادہ اہم تھا۔ بہتر یہی تھا کہ وہ اس وقت اس تو جن کو پی جائے اور سود سے کی پیمیل کے بعد اس کا بدلہ لے۔ بیتو طے تھا کہ البرث کو اپنے ان لفظوں پر پچھتانا بڑے گا۔

البرث أس كے روعمل سے مطلق بے خبر تھا۔ أس نے پر خیال لہج میں كہا۔ '' بيسودا وُنيا پر كب اور كس طرح كھلے گا۔ مير اخيال ہے، أس وقت تك تمام پارٹنرز كو خاموش اور مختاط رہنا ہوگا۔''

''ہاں، اس سیٹ اپ میں کسی پارٹر کو ملوث نہیں کیا جائے گا۔'' 'سیٹ اپ کون تیار کررہا ہے؟''سودے کے اور ہمارے تحفظ کی ذیے داری کس کی ہے؟ ہمیں یہ بھی خیال رکھناہےکہ پام اسپرنگز میں پارکر کے قل جیسے واقعات کا نظر آتا تھا۔ رین فیلڈ نے بک کاریسیورسونی کے کیسٹ پلیئر، ریڈیو بیں چھپار کھا تھا۔ بگ لڑکی کے اپارٹمنٹ بیں ٹیلی فون بیں نصب تھا، اس کے ذریعے صرف فون کالزی نہیں، ڈرائنگ روم بیں ہونے والی گفتگو بھی سنی جا سکتی تھی۔ رین فیلڈ نے ریڈیو آن کیا۔ یوں وہ چوتھائی میل دور اُس لڑکی کی ذاتی دنیا بیں داخل ہو مجھے۔ پہلی آواز جو حارث نے سنی، قدموں کی آہٹ کی تھی۔ پھر خاموثی چھا گئے۔

'' میں میز ہول میں ہوں۔ریسیور پر کوئی کام کی بات سنو تو مجھے مطلع کردینا۔میرا نمبر تمہیں میز کے استقبالیہ سے ل جائے گا۔''

> ''لڑکی کا نام کیا ہے؟'' ''الزیقہ ہیں ہے''

رین فیلڈ کے جانے کے بعد حارث بستر پرینم دراز ہوگیا۔اُس نے روم سروس کو فون کر کے کھانا منگوایا۔اس دوران اُس نے نہاد حوکر لباس تبدیل کر لیا، پھر اُس نے ریڈیو آن کیا۔لڑکی برتن دھور ہی تھی۔

0 0 0

جگدیش، البرث کے بجرے پراُس کا مہمان تھا۔ وہ البرث سے پہلے بھی تین بارال چکا تھالیکن جہائی میں بیائی ملاقات تھی۔جگدیش نے البرٹ کو بھی پندنہیں کیا تھالیکن اب صورت حال مختلف تھی۔البرث اُن بارہ سر مایہ داروں میں شامل تھا، جو نکارا گواکوخرید نے میں دلچین رکھتے تھے۔ بید ملاقات بھی ای سلسلے کی ایک کڑی تھی۔

کھانے کے بعد کانی پیش کی گئ اور ویٹرکبین سے نکل گئے۔البرٹ نے تمہیدیش وقت ضائع کیے بغیر مطلب کی بات چھٹری۔'' مجھے سجاش سے معلوم ہوا ہے کہ تہماراایک ملازم قبل ہوگیا ہے،ای ڈیل کے سلسلے میں جہیں یقین ہے کہ یہ کمیونسٹ گور ملوں کی حرکت نہیں ہے؟'' ''نہیں، کمیوسٹ گور لیلے اتن اہلیت نہیں رکھتے۔'' جگدیش کے لیجے میں یقین تھا حالانکہ اندر سے وہ اتنا پراعتاد نہیں تھا۔ پارکر نہ جانے کیے اُس کی خفیہ فاکلوں تک پہنچ گیا تھا۔ اُسے صحرا میں قبل کیا گیا تھا، لیکن کیوں؟ کیا اس قبل کا تعلق نکارا گوا کے سودے سے تھا یاوہ یارکر کی

كسى ذاتى حماقت كاشاخسانه تعارير عنيال مين باركروال واقع كى كوئى ابميت نبين بين

اعادہ نہ ہو۔صفائی کا کام کون کرر ہاہے؟''

'' ہیں کچھلوگسابق پولیس مین، چھوٹے لوگ''

"جھوٹے لوگ ۔"البرٹ نے ایک ایک لفظ پرزور دے کر کہا۔" معتاط رہنا۔ میں نے عمر بھر یہی دیکھا ہے کہ چھوٹے لوگ ہی اہم ہوتے ہیں۔ وہ اچا تک تمہارے پیروں کے پیچآ کیں گے اورا گلے ہی لمح تم خود کومنہ کے بل گرایاؤ گے۔"

حارث ساڑھے آٹھ بجے بیدار ہوا۔ یہ یاد کرنے میں اُسے پھے دیر گی کہ وہ کہاں ہے اور کیوں ہے۔ باتھ روم سے نکلتے ہی اُس نے روم سروس کوفون کرکے ناشتا طلب کیا۔ ناشتے سے فارغ ہو کراُس نے ریڈ یو آن کردیا پھر وہ اخبار پڑھتار ہا۔ اب وہ ایک بار پھراپی یہاں آمد کے سلیلے میں اُلجھ رہا تھا۔ کہ یہ باپ کے قرض کی ادائیگی کی مؤثر صورت تھی یا یہ جیل کا راستہ تھا..... مخضر ترین راستہ!وہ اپنی ایک کروری سے بہ خوبی واقف تھا۔ اُس نے دندگی کے اہم ترین فیصلے کرتے ہوئے ہمیشہ عجلت سے کام لیا تھا۔ مثلاً پولیس کی ملازمت کا فیصلہ۔ اس کے زمانہ طالب علمی کے ایک ساتھی نے جوخود بھی پولیس مین تھا۔ اُسے پولیس کی ملازمت کا مشورہ دیا تھا اور وہ اگلے ہی دن اس کے لیے درخواست فارم لے آیا تھا۔ ایک ہفتے بعداُس نے ڈیوٹی بھی مرعت سے کیا تھا اور اُس بعداُس نے ڈیوٹی بھی مرعت سے کیا تھا اور اُس کے بعد بیوی سے طلاق کا فیصلہ بھی اور اب اس کی تازہ ترین مثال بیتھی کہ اس وقت وہ سینٹ جان کے ایک ہوئل میں موجود تھا۔

ساڑ ھے نو بجے رین فیلڈ نے اُسے فون کیا۔'' میں لابی میں ہوں،سلو کم نے تہمیں کال کیا تھا؟''

> " نہیں۔" اُس نے جواب دیا۔ "میں آرہا ہوں۔"

چند لمح بعدرین فیلڈاس کے کرے میں داخل ہوا۔ 'میں بینٹ اوریل جارہا ہوں۔ تم لڑکی کو چیک کرو گے۔ سوال یہ ہے کہ تمہارا طریقہ کارکیا ہوگا، بیٹے رہو گے؟'رین فیلڈ نے یو چھا۔

" ہاں، میں صرف اس صورت میں یہاں سے ہوں گا، جب مجھے لاک کے کسی ملاقاتی کا تعاقب کرنا ہوگا۔"

"مناسب ہے۔"رین فیلڈ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔" تم یقیناً پولیس میں بھی فعال رہے ہوگے۔"

" ہاں میں میز پر بیٹھ کر کام کرنے والانہیں ہوں۔" طارث نے کہا۔" سلوکم کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

" میں اس کے احکامات کی شکیل کرتا ہوں اور بس ''

"اور کام کے بارے میں محدود معلومات کے سلسلے میں تمہیں کوئی اعتراض نہیں؟" حارث نے یو چھا۔

'' مجھے کیا پڑی ہے اعتراض کرنے گی۔''لیکن حارث نے اُس کے انداز میں خفیف سی انچکیا ہٹ بھانپ لی۔

''بہر حال،معلومات میں اضافہ ہوتو اُس میں مجھے بھی شریک کرلینا۔'' حارث نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔' رین فیلڈ نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔''اب میں چانا ہوں،سلوکم تہیں گیارہ بجے کے قریب نون کرے گا۔''

آ و معے کھٹے بعد حارث ہوٹل سے نکلا۔ اُس نے ایک اسٹورسے پارکااور کچھ گرم کپڑے خریدے۔ درجہ حرارت صفر سے نیچ چلا گیا تھا۔ وہ ہوٹل واپس آیااور سلوکم کی کال کا انتظار کرتار ہالیکن دو پہر ہوگئی۔ سلوکم نے فون نہیں کیا۔ حارث باہر نکلااور کار ہیں آ بیٹھا۔ ساڑھے بارہ بجے وہ اس اپارٹمنٹ ہاؤس کے سامنے موجودتھا، جس میں وہ لڑکی مقیم تھی۔

موسم ایبا تھا کہ انجن سرد ہونے کا خطرہ رہتا تھا۔ وہ ہر بیس منٹ بعد انجن اسٹارٹ کرتارہا۔ ڈیڑھ بجے اس کھڑکی کا پردہ ہٹا، جس کی نشاندی رین فیلڈنے کی تھی۔سٹرک سنسان تھی۔ حارث سوچتارہا۔ ادھوری معلومات کی روشی میں ہدایات کے مطابق کام کیوں کیا جائے۔ یمکن تھا کہ لڑکی اُسے وہ بات بتا دے، جوسلوکم اُس سے چھپارہا ہے۔ کیوں نہ سیدھالؤکی کے پاس جایا جائے اور اُس سے بچھارہا کے دو تک پہنچتے دے گیا یاس جایا جائے اور اُس سے بچھارہا کے دو تک پہنچتے دے گیا یاس جایا جائے اور اُس سے بچھارہا کے دو تک پہنچتے دے گی یا

"میں تنہائی میں بات کرنا جا ہتا ہوں۔" حارث نے ڈور مین کو د کھتے ہوئے کہا۔ وورمین بے چینی سے پہلوبدل کررہ گیا۔

وہ کچھ دریسوچتی اورأسے بہغور دیکھتی رہی چربولی۔''چلو اُوپر۔''اس کے بعد وہ بڑھے ڈور مین سے خاطب ہو گی۔''مسٹرا پنجاو'' یانچ منٹ بعد مجھے فون کرنا۔ میں بتاؤں گی کہ میصاحب والیل جارے ہیں یانہیں۔"

''بہت بہتر خاتون۔''

و وونوں لفٹ میں داخل ہوئے۔ حارث نے پہلی باراُ سے غور سے دیکھا۔وہ خاصی خوبصورت تھی۔ دوسری طرف وہ بھی اُسے بہغور دیکھر ہی تھی۔

تیسری منزل برلفت کا دروازہ کھلا اوروہ اُسے این ایار شنٹ میں لے آئی۔ ا پارٹمنٹ کاددواز ہ کھلاہی حجیوڑ آئی تھی۔ ڈرائنگ روم میں چنچ کروہ رک گئی۔''ہاں، اب بتا دُتم

و میں مارکوں سے تمین سال پہلے لاس اینجلز میں ملا تھا، میں یقیناً اُسے یا وہوں گا۔'' ''لیکن میں تو مارکوس نہیں جانتی۔''

"ایک مند ـ" عارث نے ہاتھ اُٹھا کر کہا چراس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ ٹیلی فون كى طرف في محمااور ريبور أها ليا-أس في ريسيور لا كصوفى بردكها اورأس كاوبردونرم کش رکھ دیے۔ اوکی حرت سے أسے د كھے رہی تھی۔ "اس فون میں بگ موجود ہے"۔ حارث نے وضاحت کی۔

"" تم كون مواور تمهين بيربات كييمعلوم مولى؟"

ودد جن لوگوں نے میر بگ فٹ کیا ہے، میں اُن کے لیے کام کررہا ہوں۔ مجھے مارکوس کی تلاش پر مامورکیا گیا ہے۔معاوضہ بہت اچھا ہے۔اُن لوگوں کوصرف اتناعلم ہے کہتم مارکوس کی دوست ہواور یہاں رہتی ہو۔ میں نے بیاکا مصرف اس لیے قبول کیا کہ مجھے رقم کی ضرورت بے لیکن میرا خیال ہے، مارکوس مجھے زیادہ رقم دے سکتا ہے۔''

اڑی بدستورا سے محورتی رہی ۔اُسی وقت فون کی مھنٹی بجی ۔اڑی نے ریسیوراُ ٹھایااور ماؤتھ پیں میں کہا۔''شکر میرمسٹر اینجلو،میرامہمان کچھ در پھیرے گا۔'' پھراس نے ریسیورکو وہ چوکیدار سے آ گے نہیں بڑھ سکے گا۔ شیشے کے دویٹ والے دروازے کے فوراً بعدا یک میز تھی۔کری برایک بڈھامخص بیٹھاا خبار پڑھ رہاتھا۔اُس نے ایک باربھی نظر نہیں اُٹھائی تھی۔ وہ کار کے سردماحول میں میٹھاخود سے اُلجھتار ہا۔ بردے اُٹھنے کا مطلب یہ بھی ہو سكتا ہے كدوه كہيں جانے كے ليے تيار بورى بو-اس صورت ميں وہ اس كا پيچھا كرسكتا ہے-ممكن ہ،اس صورت میں کی اہم شخصیت سے واقف ہونے کاموقع مل جائے۔ بالآخراس نے طے کیا کہا گروہ آ دھے تھننے کے اندر ہاہر نہ نکلی تووہ اندر جا کراُس سے ملنے کی کوشش کرے گا۔

آ دھا گھنٹا پورا ہوتے ہی حارث کارے نکلا، سٹرک کراس کی اور گلاس ڈور کودھکیاتا مواا پارٹمنٹ ہاؤس میں داخل ہوا۔' مارکوس مجھے مسٹر مارکوس سے ملنا ہے۔' اس نے ڈور

'' ماركوس'' بدُ ها چند لمح اپنے ذہن پر زور دیتار ہا پھراُس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ "مس پیرٹ تو کیبیں رہتی ہیں نا؟" حارث نے یو چھا۔ بڈھا ایک لیحے کو بچکچایا پھراس کی آنکھوں میں شک کی پرچھائیاں لرزنے لگیں۔ تاہم اُس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"جي ٻال-"

"میرانام حارث سعید ہے۔"

" میں اُن سے بوچھتا ہوں کہ کیا وہ تم سے ملنا پسند کریں گی۔" بڑھے نے کہا اور ریسیوراُ ٹھالیا۔ "مس پروتھ۔"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔"مسٹر؟"

"حارث سعید_اُن سے کہو میں مسٹر مارکوس کا دوست ہول۔"

بڈھے نے ماؤتھ پیس میں وہی سب کچھ کہا پھر کچھ دیرسنتار ہا۔ آخر میں جی بہتر ہے کہہ کرریسیور رکھ دیا۔وہ اب پہلے ہے زیادہ مشکوک نظر آ رہاتھااور حارث کوغور ہے بھی دیکھ ر ہاتھا، جیسے اُس کا حلیہ ذبن تثین کر رہا ہو۔ ایک لیح بعد لفٹ کا دروازہ کھلا۔ وہ سیدھی حارث کی طرف بڑھی۔'' میں تو تمہیں نہیں جانتی۔'' اُس نے کہا اور چند قدم کے فاصلے پر مخبر گئی۔

" میں مارکوس سے واقف ہوں۔" حارث نے کہا۔

''احیما، مجھے بھی بتاؤ، وہ کون ہے۔''لڑ کی کا لہجہ نرم تھا۔

" ہاں۔ یہ بتاؤ ، تہمیں کس نے یہ کام سونیا ہے؟" " بیتمام باتیں ملنے پر ہوں گی۔"

اچا تک مارکوس کے لیجے میں تھکن اور فکر مندی اُتر آئی۔'' میں اُس پر ندے کی طرح ہوں جو فضامیں بے سود چکرار ہا ہو۔ پچھ میں نہیں آتا، کیا کروں تمہارے سلسلے میں بھی یہی کیفیت ہے۔''

حارث کوأس کی آواز میں خوف جھلکتا محسوس ہوا۔ "متم کسی مشکل میں ہو؟" اُس نے یو چھا۔ "اوراگر ہوتو کس کی طرف ہے؟"

''طویل کہانی ہے۔ یہ بتاؤ کہ جنہوں نے تمہیں الزبتھ کے پیچیے لگایا، اُنہوں نے متعملی ہوں نے متعلق بھی بتایا؟''

" إن، لا طيني امريكا كا ايك ملك......"

'' کون سا ملک؟''

''وہ مجھے چالیس ہزار ڈالردے رہے ہیں، تم اپنی پیش کش کے بارے میں بتاؤ۔'' دوسری طرف چند لمح خاموثی رہی، جیسے مارکوس ذہنی طور پرحساب کتاب میں مصروف ہو۔ پھراس کی آواز اُ بھری۔'' میں تمہیں اس سے زیادہ دوں گا۔ میں تم سے کام بھی لے سکتا ہوں، تم کہاں تھرے ہوۓ ہو؟''

''ہاکٹن میں۔''

'' ٹھیک ہے، میں تمہیں پانچ بج الزبھ کے اپارٹمنٹ میں کال کروں گا۔'' ''لیکن وہ تو مجٹر ہے۔''

''میں تمہیں صرف وقت دوں گا۔ اُس وقت پرتم ای بوتھ میں پہنچ جانا، جہاں سے
کال کررہے ہو۔اوز حارث، مخاطر بہنا، بہت خطرناک معاملہ ہے،اب ریسیور الزبھ کو دے دو۔'
حارث نے ریسیور الزبھ کو دے دیا۔ جومعموں میں بات کرتی رہی پھراُس نے
ریسیور کب پر لؤکا دیا۔ وہ باہر نکل آئے۔اپارٹمنٹ کے دروازے پر وہ رکی۔''تم پانچ بج آنا،
کال کے وقت۔''اُس نے حارث ہے کہا۔

" میں اپنا آ دھاجام اُور ہی چھوڑ آیا تھا۔ ' حارث نے شیشے کا دردازہ دھکیتے ہوئے

دوبارہ کشن کے نیجے دبادیا۔اب وہ حارث سے مخاطب ہوئی۔ ''میں مارکوس نام کے کسی آدمی سے واقف نہیں ہو۔''

''تم جانتی ہواُ ہے۔ میں صرف اتنا جا ہتا ہوں کہتم جھے سے اُس کی بات کرا دو، فون ہی ہیں۔''

اس بارده دیر تک سوچتی ربی - شاید فیصله بهت پیچیده تھا۔ " ٹھیک ہے، میں کسی فون بوتھ سے اُسے فون کروں گی۔ ' بالآخراس نے کہا۔ ' اور اگرتم نے میرا پیچھا کیا تو میں ہرگز فون نہیں کروں گی۔' حارث نے سرکھنی جنبش دی۔لڑی نے بیڈ روم کادروازہ متعفل کیا۔اپنا فرکوٹ پہنااور پرس سنجالتے ہوئے بولی۔' بیڈ روم میں گھنے کی کوشش نہ کرنا۔'' پھروہ ایار شمنٹ نے نکل گئی۔ حارث کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔

ایک سن به رائری اپارٹمنٹ ہاؤس کے دروازے سے نمودار ہوئی اور تیز قدموں سے چلتی ہوئی ہوئر تک پنجی اور نظروں سے اوجھل ہنگی ۔ حارث سوچتا رہ گیا کہ کہیں اُس نے لڑک کو کھو تو نہیں دیا پھر سر جھٹک کروہ کچن کی طرف گیا۔ فرج سے براغری کی بوتل نکال کر اُس نے ایک جام بنایا اور کھڑکی کی طرف بلٹ آیا۔ کچھ دیر بعد فون کی تھنٹی بجی۔ اُس نے ریسیور اُٹھایا۔ '' نیچ آ جاؤ۔'' ووسری طرف سے لڑکی کی آ واز سائی دی۔

حارث اپارٹمنٹ سے نکلااورینچ آیا۔وہ ہال میں کھڑی تھی۔اُس کو لفٹ سے نکلتا د کیم کر باہر کی طرف چل دی۔ حارث لیک کراُس کے پاس پہنچا۔

'' پانچ منٹ بعدتم مارکوں سے بات کرسکو گے۔'' اُس نے کہا۔''وہ خود رنگ کرےگا۔''

حارث أس كے ساتھ چلتا رہا۔ موڑ كے كوئى سوگز آگے وہ فون بوتھ تھا۔ اس وقت بوتھ ميں كوئى شخص كال كرنے ميں معروف تھا۔ وہ سردى سے شخر تے انتظار كرتے رہے لڑكى كا بدن كيكيار ہا تھا۔ خدا خدا خدا كر كے بوتھ خالى ہوا۔ وہ فون بوتھ ميں گھنے فورا ہى فون كى تھنى كا بدن كيكيار ہا تھا۔ خدا خدا خدا كر كے بوتھ خالى ہوا۔ وہ فون بوتھ ميں گھنے ورا ہى فون كى تھنى كى الزبتھ نے ریسیور اُٹھایا۔ موجود ہے۔ "يہ كہہ كر اُس نے ریسیور حارث كو دے دیا۔ تین سال سے رابطہ ہونے كے باوجود حارث نے اُس كى آواز بہچان لى۔ "

"الزبته نے تمہیں بتایا...."

اور خوف کے سائے لرز رہے تھے۔ حارث نے جام اُس کی طرف بڑھایا۔ اُس نے جام لیااور تھے تھے انداز میں کاؤج پر ڈھیر ہوگئ۔

حارث أس كے برابر بیٹے گیا۔ ''بارکوں نے بھی تہمیں میرے بارے میں بتایا؟''
اُس نے پوچھا۔ الزبھ نے نفی میں سر ہلایا۔ ''ہم لاس اینجلز میں ملے تھے۔'' حارث نے اُسے
بتایا۔ ''میں پولیس میں تھا جمھے پانچ لا کھ ڈالر کا فراڈ کا کیس تفتیش کے لیے دیا گیا۔ مارکوں سرغنہ
تھا۔ کیس میں چند افراد اور ملوث تھے۔ مارکوں نے بڑی صفائی سے کام کیا تھا اور جانا تھا کہ
اُسے گرفار نہیں کیا جا سکتا۔ وہ اکثر جمھے مدعو کرتا تھا کہ میں اُسے تفتیش کے متعلق بتاؤں۔ اُس
کے پارٹنرز کے خلاف تحقیقات جاری تھیں لیکن وہ بہت مطمئن تھا۔ اُس کی بدمعاثی کے باوجود
میں اُس کی ذہانت کوسراہے بغیر نہ رہ سکا۔''

" بجھے بناؤ ، یہ نیچے موجود فض کون ہے؟ "الزبھ نے تیز لیجے میں پوچھا۔ شایداً س کاخیال تھا کہ وہ اُس سے حقیقت چھیانے کی کوشش کررہا ہے۔

'' مجھے نہیں معلوم لیکن تم فکر نہ کرو۔ وہ او پر آیا تو میں اُس سے نمٹ لول گا۔میرے پاس ریوالور ہے۔''

"ایے ہی شوٹ کر دو گے، بغیر جانے ہو جھے؟ کیا پتا، اس کا تعلق پولیس سے ہو۔"
حارث اُس لمحے اس خوربصورت لڑکی سے متاثر ہوئے بغیر ندرہ سکا جو مارکوں کے
جال میں بری طرح پھنسی ہوئی تھی۔ وہ یہ بچھنے سے قاصر تھا کہ اس کے ساتھ کیارویدر کھے، اگر
اُس سے کوئی کام کی بات اگلوانی تھی تو ضروری تھا کہ وہ اُسے خوفزدہ ہونے سے بچائے۔"تم
قکر نہ کرو، میں شناختی کا غذات و کچھے بغیر بھی کسی کوشوٹ نہیں کرتا۔" اُس نے کہا۔

الربتھ نے چوتک کرائے ویکھا پھرائے احساس ہوا کہ وہ نداق کررہا ہے۔اُس نے جام سے دو طویل گھونٹ لیے۔ حارث نے کی ش جاکر چولھا بجھادیا۔اُس نے کھانے کا پروگرام ملتوی کر دیا۔الربتھ سے سوالات کرنا کھانے سے زیادہ اہم تھا۔اُس نے جلدی سے دو حام بنائے۔

الزبتھ نے کہا۔'' میں اور نہیں پیوں گی۔''

ی "بس، ایک جام اور۔" حارث نے اصرار کیا۔" اگر مجھے رقم کی ضرورت نہ ہوتی تو

کہا۔الزبتھ نے مزید بحث نہیں کی۔

اپارٹمنٹ چنچتے ہی وہ کچن میں چلی گئ۔ حارث جام اُٹھا کر کھڑکی کی طرف چل دیا۔'' کچھ کھاؤ گے؟''الزبتھ نے کچن میں سے بوچھا۔

'' اگر پچھ مل جائے توا نکارنہیں کروں گا۔'' حارث نے کہااور پکن کی طرف چل دیا۔''تم مارکوس سے آخری بار کب ملی تھیں؟وہ کہاں رہ رہا ہے؟''اس نے پوچھا۔

وہ فرائنگ پیں میں انڈے توڑ رہی تھی'' بارہ دن پہلے نیویارک میں ملی تھی اُس سے۔'' اُس نے نظریں اُٹھائے بغیر جواب دیا۔''یہاں آنے کے بعد سے نہیں ملی ہوں۔ دو دن پہلے فون کر کے اُس نے مجھے ایک نمبردیا تھا۔''

" مجھے مل سکتا ہے وہ نمبر؟"

''نہیں۔'الزبھ نے بے صدرم کہے میں کہا۔''یہ بتاؤ،تم اُس کے خالفین کے لیے کام کیوں کررہے ہو؟''

"اب سے دس منٹ پہلے تک میں سمجھ رہاتھا کہ صورتِ حال میرے قابو میں ہے۔" حارث نے اُس کے سوال کونظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

" کیا مطلب؟"

''مطلب یہ ہے کہ نیچے ہرے رنگ کی ایک شیورلیٹ موجود ہے۔' اس میں بیٹھے ہوئے شخص نے فون بوتھ تک ہمارا تعاقب کیا تھا۔''

الزبتھ نے فرائنگ پین چو گھے ہے أتاركر ایک طرف رکھااور چند کمے خالی خالی کئی رہی گھروہ کئی ہے خالی خالی کئی رہی گھروہ کئی ہے نظل كر ڈرائنگ روم كی گھڑكی كی طرف بڑھ گئی۔حارث أس كے پیچے تھا۔ الزبتھ نے كھڑكى ہے ديكھا، نیچ واقعی ہرى شيور ليٹ موجود تھی۔ البتہ وہ كار میں موجود مختص كے خدوخال نہيں ديكھ سكتى۔ "تہميں يقين ہے كدأس نے ہماراتعا قب كيا تھا؟ "أس نے حارث ہے ہو تھا۔

حارث نے اثبات میں سر ہلایا۔وہ أسے بنؤورد مکھ رہا تھا۔ پہلے اُس کے چہرے پر اُلجھن تھی لیکن اب اُلجھن کی جگہ خوف نے لے لی تھی۔وہ کچن میں گیا۔اس بار اُس نے دو جام بنائے۔وہ واپس آیا تو الزبھ بدستور کھڑکی سے جھا تک رہی تھی۔اُس کے چہرے پرتشویش ہال میں ہوں، او برآرہا ہوں۔ "سلوكم نے كہا اوررابط منقطع كرديا-

دومنك بعد دروازه كحلا اورسلوكم كرے ميں داخل ہوا۔ وہ ببت غصے ميں تھا۔ "الركى ك ابار منت من كيا موا؟ تم في كها ايك منك ، اس ك بعد ما راريسيور خاموش موكيا يم نے گزیو کیکیوں؟"

حارث سنجل كربير كيا" بين اين كام كے بارے ين تفصيل سے جانا چاہتا ہوں۔" "مجھ سے سیدھی سیدھی بات کرو۔ ہمارے ساتھ ہویا ہمارا ساتھ چھوڑرہے ہو؟" سلوكم نے سخت لہج میں یو حیا۔

" مكن ب، تمهارا ساته حيور دول - اس صورت مين تمهارا رومل كيا موگا؟" سلوكم ايك لمح كوفكر مند نظراً يا_ معاوضه برهوانا جائة مو؟ كتنا؟ " حارث نے تفی میں سر ہلایا۔" تم جانتے ہو، بات صرف اتن سی ہے کہ میں معاملے کی نوعیت سے بوری طرح واقف ہونا جا ہتا ہوں۔ میں نے تہارے بگ کوبیار کر کے الرک ہے یہی بات ہوچھی اور پھر مارکوس سے۔'

> "كيا! كياتم ماركوس ي بهي مل ليے؟" سلوكم في بيجاني ليج ميس كها-'' نہیں ،فون پر بات کی تھی۔''

'' ناممکن ،کال کی حد تک بگ کام کرر ہا تھا۔''

"ولوك نے مجھے ايك فون بوتھ ميں لے كئى تھى، ماركوس نے وہاں رنگ كيا تھا۔" "كوئى كام كى بات نبيس موئى _أس نے دوبارہ فون كرنے كوكها تھالكين نبيس كيا ـ وه

خوفز ده معلوم مور با تفاـ''

''خوفز دہ!کس بات ہے؟''

'' پيرتو مجھے معلوم نہيں <u>'</u>' ° کال لوکل تھی؟''

''میراانداز ہ تو یہی ہے کہ وہ یہیں موجود ہے۔'' "لعنت ہے، تو پھر وہ رابطہ کیوں نہیں کرتاایکلن سے مارے پاس سودا ممل کرنے کے لیے جار ہفتے کی مہلت ہے اوروہ مرد ود رابطہ قائم نہیں کررہا ہے۔''

میں یہ کا مجھی قبول نہ کرتا۔ مجھے کمل معلومات فراہم نہیں کی گئیں۔''وہ کچن سے نکل آیا۔ الزبھ نے جام تھا مے ہوئے کہا۔" حالائکہ اس کی وجہ سے مارکوں کے لیے خطرات بره گئے ہیں۔"

"ميرے خيال ميں وہ پہلے ہى اپنے ليے مصبتيں خريد چکا تھا۔ اُس نے تنہيں بھی مصيبت ميں بھنساديا تم مجھے کچھ بتانا پند کروگ؟

الزبتھ خاموش رہی۔اگلے ایک گھنٹے حارث أے پلاتار ہا۔اور وہ تھوڑا تھوڑا کر کے کھلتی رہی۔اس نے بتایا کہوہ پہلی بار مارکوس سے کب اور کیسے ملی تھی۔ یہ بات قطعا غیرا ہم تھی کیکن خوش آئند بھی تھی کہ وہ تھل رہی ہے۔حارث اس دوران اُسے اپنے بارے میں بتا تا رہا۔ وہ بدی توجہ سے منتی رہی۔ صارث نے اپنی زندگی اُس کے سامنے پوری طرح کھول کرر کھ دی۔ اجا مک حارث کواحساس ہوا کہ الزبھ پریشان ہے۔ مارکوس کی کال کے بعد ہے مارکوس نے اُس سے نہ جانے کیا کہا ہوگا پھر الزبھ کی اچا تک بے تکلفی نے اُسے سب پچھ مجھا دياراس بے تکلفی میں بھی تھنچاؤ تھا، کراہیت تھی۔

"أس نے تم سے يہى كہا ہے ناكه اپنے حسن كى رشوت دے كر مجھ سے معلومات حاصل کرو۔'

وہ پھوٹ پھوٹ کررونے گئی۔

"مجھے رشوت کی ضرورت نہیں۔ میں نے توویے ہی ممہیں سب کھھ بتادیا ہے۔" حارث نے گھڑی پر نگاہ ڈالی اور بولا۔'' سواچھ بجے ہیں۔اُس نے پانچ بجے فون کرنے کو کہا تھا۔ میں ہوٹل میں ہوں کوئی خطرہ محسوس ہوتو مجھے فون کردینا۔ مارکوس رابطہ قائم کرے تو مجھے فون کردینا۔ اپارٹمنٹ تک ہی محدود رہنا۔ آدی پہنچانے بغیر بھی وروازہ نہ کھولنا۔ تہمیں اب مختاط

وه نیچ اُترااوراین کارمیں آبیٹا۔سبزشیور لیٹ موجودئیں تھی۔وہ کارمیں بیٹھارہا۔ آٹھ بجے الزبھے کے ایار ٹمنٹ کی بتی بھے گئی۔ سبز شیور لیٹ ابھی تک واپس نہیں آئی تھی۔ اُس نے انجن اشارے کیا اور کارآ گے بڑھا دی۔ ہوئل پہنچتے ہی اُس نے روم سروس کوفون کرکے کھانا منگوایا۔اُس نے فون رکھا ہی تھا کہ گھنٹی بجی۔ دوسری طرف سےسلوکم بول رہا تھا۔'' میں

ندا کرات کمل ہو بچکے ہیں مسٹر گپتااور صرف معاہدے پردستخط ہونے ہیں۔''جزل نے کہا۔ ''میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس ملاقات کا مقصد کیا ہے؟''

''ایک تو میں اپنے ڈیز اکٹرزومکل کامشر تی حصہ دکھانا چاہتا تھا تا کہ وہ اس پر تبدیلیوں کی پلانگ کرسکیں۔ دوسرے ہمارے نما کرات کے ایک تکتے پر کام نہیں ہوا ہے۔ اہم نہ سہی لیکن وہ مسلم کی جو جانا چاہیے۔''

''ابتم مجھ سے کیا جا ہے ہومٹر گپتا؟''جزل کے لیج میں بیزاری تھی۔اُس کی دانست میں سبھاش اور اُس کے ساتھی سرمایہ داروں نے زبردست سود سے بازی کی تھی۔اب مزید کوئی مطالبہ اُس کے نزدیک قابل غورنہیں ہوسکتا تھا۔

"اکی ماہ پہلے بات ہوئی تھی۔تم نے کہا تھا کہتم اپنی انٹیلی جنس کے ذریعے اس سودے کے سلسے میں امریکی حکومت کے ردعمل کا اندازہ لگاؤ گے۔ میں بنیادی طور پر بھارتی ہولیکن مجھ سمیت میرے تمام ساتھیوں کی بیٹتر صنعتیں امریکا ہی میں قائم ہیں۔امریکی حکومت کے ردعمل کی ہمارے نزدیک بہت زیادہ اہمیت ہے۔"

جزل چند لمحسوچنے کے بعد بولا۔ "موجودہ امریکی صدر بے صدرم مزاج ہے۔ وہ اور اُس کی انٹیلی جنس کو دو باتوں کا علم ہے۔ کہاں ملک میں سوزافیملی کے اقتدار کے دن مختے جا چکے ہیں، دوسری یہ کہ یہاں کمیونسٹوں کا اثر ونفوذ بڑھر ہاہے۔ میراادر میری انٹیلی جنس کا خیال ہے کہ وہ کمیونسٹ حکومت پرآپ لوگوں کی سرمایہ دارانہ حکومت کوتر جج دیں گے۔" جنس کا خیال ہے، دیت نام میں جو کچھ ہوا۔ وہ بالکل مختلف تھا۔" سبعاش نے اعتراض کیا۔" وہاں امریکی حکومت نے دس لا کھآدی مار دیے اور آخر میں دیت نام کو کمیونسٹوں کے سرد کر دیا۔"

دومسٹر گپتا۔ تہمارااسٹائل خالص امر کی ہے۔ تم سیحتے ہوکہ ہرمسئے کا حل منصوبہ بندی ہے۔ لیکن اس بارتم کوئی جہاز نہیں بلکہ ایک بڑا ملک خرید رہے ہو۔ جہاز کے ساتھ عملہ ہوتا ہے۔ اس عملے کوقا بو میں رکھنا ہوتا ہے چرسمندری سفر ہموار بھی ہوتا ہے اور طوفان کو ساتھ کی آمد کا پہلے سے علم نہیں ہوتا۔ طوفان کو گفت وشنید اور فدکرات کے ذریعے نہیں روکا جا سکتا۔ ہم چالیس سال سے یہ ملک چلار ہے ہیں اور ہمیں امریکی حکومت کی عدد حاصل رہی ہے لیکن

حارث نے بہ غور اُسے دیکھا۔ وہ فکر مند بھی تھا اور نروس بھی۔''میرے پاس ان سوالوں کا کوئی جواب نہیں ہے۔''

سلوکم چند لمحے أسے نگاہوں میں تو لتار ہا پھر أس نے پوچھا۔"ابتم كيا كرو گے؟" " كھانا كھاؤں گا، وہ سونے كے ليے ليٺ چكى ہے۔" "اور صبح؟"

''فسج معمول کے مطابق اُس کی نگرانی کروں گا۔''

'' اُسی وقت ویٹر کھانا لے آیا۔ ویٹر کے جانے کے بعد حارث نے کھانے پر جھکتے ہوئے کہا۔'' سبز شیور لیٹ میں ایک فخص لڑکی کے اپار ٹمنٹ کی گرانی کررہا تھا۔''

سلوکم جوہا ہرجانے کے لیے دروازہ کھول چکا تھا، بری طرح چونکا۔''کیا گرانی؟''حارث نے اثبات میں سر ہلایا۔لیکن بیناممکن ہے۔''

''اُس نے فون بوتھ تک ہماراتعا قب کیا تھااور پھر دوبارہ کار میں جا بیٹھا تھا۔سات بجے تک وہ موجودر ہا پھر پولیس والوں کی طرح جیسے اپنی ڈیوٹی پوری کر کے چلا گیا۔''

"کیا بکواس ہے، میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا۔"سلو کم جھنجلا گیا۔"کل اگر وہ نظر آئے تو اُسے چیک کرو۔ پہلا کام یہی ہے کہ معلوم کرو، وہ کون ہے؟ میں رین فیلڈ کولڑ کی کی ڈیوٹی برنگادوں گا۔" یہ کہہ کروہ کمرے سے نکل گیا۔

0 0 0

سجاش مانا گوآمیں جزل انونیو سے چوتھی ملاقات کے لیے آیا تھا۔ وہاں اس کا استقبال ایسے کیا گیا، جیسے وہ کسی ملک کا سربراہ ہوا ور سرکاری دور سے پرآیا ہو۔ وہیل چیئر پر لایا گیا تھا اوراً س کے ہمراہ ایک پورا وفد بھی تھا۔ جزل انونیو نے معذرت خواہانہ انداز میں مملکت کے اہم عہدے داروں سے سجاش کا تعارف کرایا۔ اُس کا انداز ایسا تھا، جیسے وہ سجاش کو زمت دے رہا ہولین سجاش اُن تمام لوگوں کی اہمیت سے بہخوبی واقف تھا۔ وہ محض وزراء اور سیکر یٹری نہیں، وہ لوگ سے جن کے بل پر انونیو اپنا اقتدار قائم رکھے ہوئے تھا۔ سجاش کو محل کے مہمان خانے میں لایا گیا، جے اُس کے لیے بہطور خاص آراستہ کیا گیا تھا۔

کی دیر بعد سجاش اور جزل انونیومہمان خانے میں تنہارہ گئے۔ ''میرا خیال ہے،

میرے ساتھی اعداد وشار کے ماہر نہیں لیکن بے حدذ بین ہیں۔ مجھے ان کی ذہانت کوشیح طور پر استعال کرنا ہے۔ یہ صورت حال ایک چیلتی ہے۔اس سے پہلے بھی کسی ملک کا انتظام جینئس کار دباریوں نے نہیں سنبھالا ، سمجھ رہے ہونا۔''

0-0-0

حارث اپنی ہوئل سے الزبتھ کے اپارٹمنٹ ہاؤس کے لیے نکلا توشہر سے کہر حجب نہ رہی تھی۔ البتہ بندرگاہ کا علاقہ اب بھی کہر کی لیبٹ میں تھا۔ تین گھنٹے تک وہ اپنی کار میں بیٹا الزبتھ کے اپارٹمنٹ کی بند کھڑکی کو تکتار ہا۔ اس دوران وہ وقفے وقفے سے انجن اطارٹ رکھتا رہا تھا۔ اب گیارہ بج تھے۔ مارکوس کی تلاش شروع کیے اُسے تیسرادن تھا۔ اُسے این اہم ترین سوالوں کا اب تک کوئی جواب نہیں ملا تھا۔ وہ ایک پیچیدہ کھیل میں ملوث تھا، جس کا ایک بی ضابطہ تھا اور وہ یہ کہ اُ۔ ، ہر ضا بطے سے محروم رکھا جائے۔ اُس کی چھٹی حس بتارہی تھی کہ کی نہ چکے ہونے والا ہے۔ ۔ ، ہر ضا بطے سے محروم رکھا جائے۔ اُس کی چھٹی حس بتارہی تھی کہ کہ نہ کچھ ہونے والا ہے۔ ۔ . . ، ہر ضا بطے سے محروم رکھا جائے۔ اُس کی چھٹی حس بتارہی تھی کہ کیے نہ کچھ ہونے والا ہے۔ ۔ . . . ہوگر رہے گا۔

اُس نے گھڑی دیکھی اور فیصلہ کیا کہ الزبھ اب یقینا اُٹھ گئی ہوگی۔اُسے او پرجانا چاہیے۔اب وہ کار سے نگلنے کے متعلق سوچ ہی رہا تھا کہا اُس کی نظر عقب نما آئینے کی طرف اُٹھ گئی۔ایک سرخ کاراُس کی کار کے عین چیھے پارک کی جارہی تھی۔کار میں چارافراد تھے۔ لیکن وہ دُ ھندلائے ہوئے ویڈ اسکرین کی وجہ سے اُن کی شکلیں دیکھنے سے قاصر تھا۔ ویسے بھی انہوں نے اپنے اپنے پارگا کے کالرا تھار کھے تھے۔کار کے اندر ماحول اتناسر دتو نہیں ہوتا۔ابھی وہ غور ہی کررہا تھا کہ سرخ کار کا ڈرائیور باہر نکلا۔اُس کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔اُس نے اندھا دُھند حارث کی کاریر فائزنگ شروع کردی۔

ایک لمحے کو تو حارث بت بن کررہ گیا پھراُس نے تیزی سے اپنی کاراشارٹ کی۔ اُس کی کار کے عقبی پہیوں نے برف اُڑ ائی۔فائر کرنے والا اُس برف کی زد میں آیا۔حارث کی کارگولی کی طرح آگے بڑھی۔اُس مخص نے مزید فائر کیے اور پھر جلدی سے ڈرائیونگ سیٹ پر چھلا نگ لگا دی۔

۔ حارث نے اپنی کارکو بائیں جانب موڑا۔ اُسے کہیں موقع پاکرکارروکی تھی۔اُس کا ریوالورکارکی ڈکی میں رکھے ہوئے بیگ میں تھا۔ریوالورٹکالنے کے بعداُسے اُن کا پیچھاکرنا اب امر یکا ہماری مدد سے ہاتھ تھینے رہاہے۔ یہ فیشن ہے۔ تم اور تمہارے ساتھی اس سودے کے ذریعے اس ملک کو بچالو گے، ورند یہی حال رہاتو بیس سال بعد جنوبی امر یکا کاہر دارالحکومت، ہوانا ہوگا اور ہر ملک کیوبا۔''

"میں تمہاری بات سمجھ رہاہوں۔ میں اور میرے ساتھی پیچھے بٹنے والے نہیں۔ہم جانتے ہیں کہ ہم جو کچھ کررہے ہیں، تاریخی اہمیت کا حامل ہے۔"

"مسٹر گیتا! سات ماہ سے ندا کرات چل رہے ہیں۔معاہدے پروسخط کے لیے تین مقرر کردہ تاریخیں گزر چکی ہیں۔اب یہ چوتھی تاریخ ہے۔"
"ہاں، بشرطیکہ تم اور تمہارے مشیر جمیں آخری آئٹم فراہم کردیں۔"
"دوہ کیا؟" جزل نے بیزاری سے پوچھا۔

'' تم نے اورتہاری گورنمنٹ نے جھے جواعداد وشار کی فاکلیں اورضروری کاغذات فراہم کیے ہیں، اُن کا وزن ایک ٹن سے زیادہ ہے۔ ہمارے لیے بیدوردسر بن گیا ہے۔ہم گوشواروں کے آدمی ہیں۔''

''میں سمجھانہیں۔'

''میں چاہتا ہوں کہ تمہارے آدمی ہمیں ایک عمل فہرست فراہم کردیں۔ پہلے دن سے بچاسویں دن تک۔ پہلادن معاہدے پر و شخط کا ہے۔ اس روز جزل سینڈر کی جگہ ہمارے آدمی جزل زیلیطا کی تقرری کا اعلان ہوگا۔ اُس روز محل، ریڈیواور ٹی وی اشیشن کی حفاظت کا خصوصی بندوبست کیاجائے گا۔ جزل سینڈر عوام میں مقبول ہے، چنانچہ کچھ علاقوں میں کرفیو کے امکانات کو بھی چیش نظرر کھنا ہوگا۔ پہلے ہفتے کے اختیام پر پولیس چیف کی تبدیلی ہوگی۔ تم میری بات سجھ رہے ہونا؟''

''اس سلسلے میں تمام جزئیات پہلے ہی طے پاچکی ہیں۔'' جزل انٹونیونے کہا۔ ''میں ان جزئیات کو ایک دستاویز کی شکل میں دیکھنا چاہتا ہوں تا کہ میرے پارٹرز مطمئن ہوجائیں۔'' سجاش نے کہا۔''اس طرح سب پچھ زیادہ سے زیادہ سوصفحات میں سمٹ جائے گا۔ بچاس دن کے متعلق سوصفحات ہے کس موقع پر کس روعمل کی توقع کررہے ہواور اُس سے کس طرح نمٹو گے۔ وہ بچاس دن تم کیے گزارو گے۔ میں یہاں بچاسویں دن آؤں گا۔

تھا۔وہ جانا چاہتا تھا کہ وہ کون ہیں اور اس اچا تک دیوائی کا کیا مقصد ہے۔ سوگز آ گے ایک چورا ہے بڑاس نے کارموڑی اور بریک لگائے پھرائس نے لیک کرڈی کھول کر بیگ ہیں سے اپنا ریوالور نکالا۔اس دوران سرخ کارچورا ہے سے سیدھی نکلی چلی گئ اُس نے کاراشارٹ کی، یوٹرن لیا اورا پنی کارکوائس سٹرک پر دوڑا دیا، جس پر سرخ کارگئ تھی۔ دس منٹ بعدا سے اندازہ ہوگیا کہ تعاقب بے سود ہے۔ سرخ کارکم بھی موڑ پر مرگئی ہوگی۔

پندرہ منٹ بعد اپارٹمنٹ ہاؤس کی طرف واپس آگیا۔اُس نے گاڑی کچھ پیچھے
کھڑی کی۔ جہال فائرنگ ہوئی تھی، وہال دس بارہ افراد جمع تھے۔وہ بیجانی انداز میں اشارے
کرتے ہوئے با تیں کررہے تھے۔ پھر حارث نے ایک پولیس کارکو جائے وقوعہ کی طرف جاتے
دیکھا۔ حارث اپنی کارہے اُترا۔اُس نے دیکھ لیا تھا کہ اپارٹمنٹ ہاؤس کاڈور مین بھی ججوم میں
موجود ہے۔اُس نے خاموثی ہے سٹرک کراس کی اور لفٹ میں بیٹے کر تیسری منزل پر جا اُترا۔
الزبھ کا چرہ چفلی کھارہا تھا کہ وہ گزشتہ رات ٹھیک طرح سے نہیں سوسکی ہے۔ تا ہم
اُس نے گرم جوثی سے حارث کا خیر مقدم کیا۔'' یہ نیچے کیا ہورہا ہے۔ پہلے فائرنگ کی آوازیں
سائی دیں پھرلوگوں کاشور، اور ابھی میں نے پولیس کوآتے دیکھا ہے۔''

ماں میں ، رویوں ماروں میں سے پہلی کے سات ماہا کا جات ہے۔'' مجھے نہیں معلوم، حارث نے سمجھ لیا کہ الزبھ کوصورت حال کا بالکل علم نہیں ہے۔'' مجھے نہیں معلوم، شاید کوئی حادثہ ہوا ہے۔تمہاراڈ ورمین بھی نیچے موجو زنہیں تھا۔''اُس نے جواب دیا۔ ''مارکوس نے فون نہیں کیا۔''الزبتھ نے اُسے بتایا۔

حارث کوکوئی حیرت نہیں ہوئی۔'' تو کیا تہمیں تو قع تھی کہ وہ فون کرے گا؟'' اُس

نے پوچھا۔

"ال-'

حارث أب كوث بهنتے و كيمار با- " كهيں جارہى ہو؟"

''ہاں، مجھے باہر نکلنے دس دن ہوگئے ہیں۔اب میرادم گھنے لگاہے''میں پاگل ہو جاؤں گی۔''الزبھ نے تند لہجے میں کہا پھر پوچھا۔''وہ شیور لیٹ والا اب بھی نیچے موجود ہے؟'' ''نہیں،اچھا چلووو پہر کا کھانا میرے ساتھ کھاؤ۔''

وہ با ہرنکل آئے مجمع حصف چکا تھا۔البتہ دوآدی پولیس والول سے باتیں کررہے

تےوہ کار میں آبیٹے۔ حارث نے ہالٹن کے قریب ایک فرانسیی ریسٹورٹ کے سامنے کار روک دی۔ اُسی وقت اُسے سٹرک کے دوسری طرف سبز شیور لیٹ کھڑی نظر آئی۔ کار میں وہی آدمی موجود تھا۔ جے اُس نے گزشتہ روز دیکھا تھا۔ اُس نے کار کے بارے میں بتا کرالز بھے کو ہراسال کرنا مناسب نہ سمجھا۔

ریسٹورنٹ تقریبا خالی تھا۔وہ دیر تک مینوے اُلیجے رہے۔درھیقت انہیں ایک دوسرے کی قربت عجیب لگ رہی تھی۔ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیابات کی جائے۔ویٹرکوآرڈر دیسرے کی قربت عجیب لگ رہی تھی۔ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیابات کی جائے۔ویٹرکوآرڈر دینے کے بعد حارث نے ادھر اُدھر کی با تمیں کرنے کی کوشش کی لیکن اُسے اندازہ ہوگیا کہ یہ خاصامشکل کام ہے۔ایک طرف تو وہ خو دیر نامعلوم افراد کے حملے کی وجہ سے اُلجھن میں تھا۔ دوسری طرف وہ اجنبی لڑی جواب اُسے اجنبی نہیں لگتی تھی۔

" مجھا ہے بارے میں بتاؤ۔ ' حارث نے الزبھے ہے کہا۔''

الربتھ چند لمحے سوچتی رہی پھر ہوئی۔ '' میں نیو یارک میں پیدا ہوئی۔ نوسال کی عمر

تک وہیں رہی پھر میں دس سال ہونان میں رہی ۔ میراباب ہونان میں پیدا ہوا تھا۔ وہ جتنی تیزی

دولت کماتے تھے، آئ ہی تیزی سے گنوانے کے عادی تھے۔ زندگی میں دوبار وہ قلاش

ہوئے۔ دونوں بارا نہوں نے مجھے میری پھوٹی کے پاس ایشنز بھیج دیا۔ ہونان کا طرز زندگی

ب حد قدامت پندانہ تھا۔ 19 سال کی عمر میں، میں امریکا واپس آئی۔ چارسال بعد مارکوس

سے ملاقات ہوئی۔ میں پانچ سال سے اُس کے ساتھ ہوں۔ زیادہ تر وقت میں اُس کی منتظر

رہتی ہوں اور اُس کے فون کالز ، تحفوں اور وعدوں کے سوا کھے نہیں ملتا۔''

" تتہیں اس بات ہے کوئی غرض نہیں کہ وہ کیسا آ دمی ہے؟''

"کیافرق بڑتا ہے۔"الزبھ نے کندھے جھکتے ہوئے کہا۔" وہ اپنی فطرت سے مجبور ہے۔ میکسیکو میں چھ ماہ اُس نے بڑے وُ ھنگ سے ایک بینک میں ملازمت کی لیکن اس تمام عرصے میں وہ ناخوش اور غیر مطمئن رہا۔وہ صرف اپنے لیے کام کرنا چاہتا ہے اوراییا صرف ایک ہی حیثیت میں ممکن ہے ۔۔۔۔۔جموٹ بولنا ۔۔۔۔ ہے ایمانی کرنا۔بس وہ ایبا ہی ہے وہ خود بدل نہیں سکتا۔ میں نے بھی تھک ہار کراپنی کوششیں ترک کردیں۔"

حارث چند لمحسوچار ہا، پھر بولا، میرے خیال میں تمہارا تجزیہ سوفصد درست ہے۔''

''ابتم مجھےاپنے بارے میں بتاؤ۔''الزبتھ نے کہا۔

" كيابتاؤل؟"

" تم شادی شده مو، یچ بن تمهارے؟"

'' میں تین سال شادی شدہ رہا پھر طلاق ہوگئی، بچہ کوئی نہیں۔''

" طلاق کیوں ہوئی؟''

" خودغرضیحماقتیںالیکن صرف میری <u>.</u>"

" پهرېمى، كوئى وجه تو موگى؟"

"میں نے شادی کر کے خلطی کی تھی۔ میں اپنے کام سے شادی کر چکا تھا۔ پولیس مین کی ملازمت الی ہی ہوتی ہے ۔۔۔۔۔ چوہیں کھنٹے کی۔اس محکمے میں اپنی بقائے لیے اپنے اعصاب کو ہمہ وقت کشیدہ رکھنا پڑتا ہے تا کہ کسی بھی وقت، کسی بھی بحران کا مقابلہ کا میابی سے کیا جا سکے۔ناکا می کا مطلب موت ہوتا ہے۔''

"بران سے کیا مراد ہے تہاری؟"

" ویکھو نا، فرض کرو۔ میں کسی کا چالان کررہاہوں۔ کوئی بھی محف جس تیزی سے فرائیونگ لائسنس نکالتا ہے، اُسی تیزی سے ریوالور بھی نکال سکتا ہے۔ وُنیا دیوانوں سے بھری ہوئی ہے۔ میں نے جس لڑی سے شادی کی، وہ زندگی سے بھرپورتھی۔ میں نے سوچا، شاید بجھے زندگی سے متعارف کرا و سے گی، یہ میری خود غرضی تھی۔ میں اُسے استعال کررہا تھالیکن بات بی نہیں۔ وہ گھر میراا نظار کرتی بھی وُرتی ہوگی کہ کہیں میر سے بجائے میری لاش گھرند آئے۔ میں واپس آتا تو شہر کی سڑکوں سے اعصابی کشیدگی سمیٹ کرٹوٹنا چنخا آتا۔ اُس نے تین سال اذبیت اُٹھائی اور پھرمیراساتھ چھوڑ گئے۔ میرے خیال میں اُس نے ٹھیک کیا۔"اچا تک صارث کو احساس ہوا کہ اُس نے پھرمیراساتھ چھوڑ گئے۔ میرے خیال میں اُس نے ٹھیک کیا۔"اچا تک صارث کو احساس ہوا کہ اُس نے بھرمیراساتھ جھوڑ گئے۔ میرے خیال میں اُس نے ٹھیک کیا۔"اچا تک صارث کو احساس ہوا کہ اُس نے لیے بی سب بچھ بتایا کہ وہ اجنتی ہے۔ سب یا دہ چاہتا ہے کہ الزبھو اُسے جانے، سمجھ۔

کھانا آگیا تھا۔وہ خاموثی سے کھانا کھاتے رہے۔اچا تک حارث کواپی طبیعت گری گری محسوس ہوئی۔ وہ اس کی وجہ سجھنے کی کوشش کرتا رہا۔سٹرک پرموت اُس کی تلاش میں تھی لیکن وہ اس صورت حال سے نمٹنا جانتا تھا۔ وہ خود کو ٹولٹا رہالیکن بھینی سبب سے نظریں جہاتا

رہا۔وہ اپنے مقابل بیٹھی ہوئی لڑی کے لیے کڑھ رہا تھا،جس کے دل پر مارکوس کی حکمرانی تھی۔
کھانے ہے فراغت کے بعد اُس نے الزبھے کو سبز شیور لیٹ کے بارے میں بتایا۔
وہ خوفز دہ نظر آنے گئی۔ '' تم فکر نہ کرو۔ میرے پاس ریوالور ہے۔ میں اُسے چیک کر کے ابھی آتا
ہوں۔'' اُس نے اُٹھتے ہوئے کہا پھراُس نے ریز گاری کے لیے اپنی جیسیں ٹٹولیس۔اُس کے
پاس میں ڈالر کے دونوٹوں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ اُس نے الزبھ سے کہا الزبھ نے اپنا میک
کھول کر پانچ ڈالر کا نوٹ اُس کی طرف بڑھا دیا۔ بیگ میں کی کریڈٹ کارڈ فولڈرموجود تھے۔
اُس نے الزبھ سے بل منگوانے کو کہا اور فورا والی آنے کا وعدہ کر کے ریسٹورنٹ سے نگل آیا۔

اُس نے سڑک کراس کی اور سبز شیور لیٹ کے قریب سے گزرا۔ کار میں بیٹے ہوئے مخص نے اُس کی طرف بالکل توجہ نہ دی۔ حارث نے اُس کا حلیہ ذبن میں محفوظ کیا۔ چند قدم آگے ایک اپارٹمنٹ ہاؤس تھا۔ وہ اُس میں داخل ہوگیا۔ وہاں سے وہ سڑک پرنظرر کھ سکتا تھا، شیور لیٹ پربھی اور دیسٹورنٹ کے درواز ہے پہمی۔ الزبتھ نے 35 منٹ اس کا انظار کیا۔ وہ باہرنگل تو فکر مند تھی۔ اُس کے چہرے پرا بجھن کا تاثر بھی تھا۔ باہرنگل کر اُس نے چاروں طرف باہرنگل تو فکر مند تھی۔ اُس کے چہرے پرا بجھن کا تاثر بھی تھا۔ باہرنگل کر اُس نے چاروں طرف دیکھا پھر شاید اُس نے ویٹر سے پھے کہا، جس نے فون کر کے نیکسی منگوائی۔ پانچ منٹ بعد نیکسی آئی۔ الزبتھ کیسی میں بیٹھی۔ نیکسی چل دی۔ اُس کا رُخ اُس کے اپارٹمنٹ ہاؤس کی طرف تھا۔ شیور لیٹ والائیکسی کا تعاقب کر رہا تھا۔

حارث باہر نکلا اُس نے سٹرک کراس کی اور ریسٹورنٹ میں چلاگیا۔اُس نے ویشر سے الزبتھ کے بارے میں پوچھا۔ بل کے بارے میں دریافت کیا، پتا چلا کہ الزبتھ نے چالیس ڈالر کا بل ڈائٹرز کلب کے کریڈٹ کارڈ کی شکل میں اوا کیا ہے۔ ویٹر کے انداز میں ناپندیدگی سخی۔ حارث نے میں ڈالر کے دونوٹ نکال کر اُسے تھائے اور کارڈ واپس لے لیا۔ کارڈ پر اُس کا نام الزبتھ مورس تحریر تھا۔

وہ ریسٹورنٹ سے نکلااوراپی کار میں اپارٹمنٹ ہاؤس کی طرف روانہ ہوگیا۔ اُس نے پورے بلاک کا چکر لگایالیکن سبزشیورلیٹ کہیں موجود نہیں تھی۔ اُس نے اپی کارایک ٹرک کے عقب میں اسٹریٹ لیپ کے قریب ہی پارک کردی۔ اب الزبھ کے اپارٹمنٹ کی کھڑکی سے اُسے نہیں و یکھا حاسکتا تھا۔ ديخ لگو."

وہ چھوٹ چھوٹ کررو دی۔حارث نے اُس کا ہاتھ تھامااورات دلاسادیتارہا۔ بالآخر اُس کے بدن کی لرزش موقوف ہوگی۔''تم مجھ سے کیا جا ہے ہو؟تم یہاں کیوں آئے ہو؟''اس نے زم لہجے میں پوچھا۔

" بجمعے مارکوس کی طاش ہے۔ وہ کچھ جانتا ہے اور بجھے خدشہ ہے کہ وہ مارا جائے گا۔"
وہ پھررونے گئی۔ چند لمحے کی خاموثی کے بعدوہ بولی۔" کل مارکوس نے مجھے
ہدایت کی تھی کہ میں تہمیں اپنے حسن کے دام میں اُلجھاؤں ۔ تم نے بھانپ لیا۔ تم نے صورتِ
حال کا فائدہ نہیں اُٹھایا۔ اب میں جا بتی ہوںتہمیں!"

حارث جیران رہ گیا۔ ابھی کچھ دیر پہلے ریسٹورنٹ میں وہ متاسف تھا کہ وہ حسین لڑی مارکوس کی اسیر ہے۔اسے مارکوس کے علاوہ کوئی نظر نہیں آتا ہوگا لیکن اباور وہ جانتی کھی کہ اُسے چاہنے لگا ہے اور وہ اُس کی چاہت کا مثبت جواب دے رہی تھی۔ اُس نے اُسے اظہار کی مجھول زحمت سے بچالیا تھا۔

O O O

حارث کی آنکھ کھلی تورات کی گناہ جیسی تاریکی کمرے کواپنی لپیٹ میں لیے ہوئے تھی۔اُس نے اپنی زندگی میں آنے والی عورتوں کو یاد کرنے کی کوشش کی لیکن اُس کے تصور میں اُس کی بیوی کا چیرہ بھی نہ اُ بھرا،جس کے ساتھ اُس نے تین سال گزارے تھے پھر بھی وہ جانتا تھا کہ اس لڑکی الزبھ کو مرتے دم تک نہیں بھول سکے گا۔

وہ اُس لڑی کو مارکوس کے ڈو ہے ہوئے جہاز کے ساتھ غرقاب ہوتے نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ مارکوس کو جلدیا بہ دیرڈو بنائی تھا لیکن اُسے اندازہ تھا کہ فی الوقت الزبتھ ہے اس موضوع پربات کرنا بے سود ہوگا۔ وہ یہی سمجھ گی کہ وہ اُسے مارکوس سے چھینناچاہتا ہے۔ یہ حقیقت تھی کہ وہ اب بھی مارکوس کی ڈوریوں سے بندھی ہوئی تھی اور وہ اُن ڈوریوں کی عادی ہوگی تھی۔ شاید وہ عمر بحرا آزاد نہ ہو سکے ۔ بعض اسیروں پرایک وقت ایسا بھی آتا ہے، جب اُن کے نزدیک آزادی کا مفہوم بدل جاتا ہے۔ رہائی اسیری اور اسیری رہائی بن جاتی ہے۔ وہ ذبین تھی اوراُس کے دلائل برآسانی رو کرسکتی تھی۔ چنانچہ اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ خاموثی سے ذبین تھی اوراُس کے دلائل برآسانی رو کرسکتی تھی۔ چنانچہ اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ خاموثی سے

وہ اپارٹمنٹ ہاؤس میں داخل ہوا، ڈور مین کے ذریعے الزبھ سے اُوپرآ نے کی اجازت لی اوراُس کے اپارٹمنٹ میں چلا گیا۔''کیا ہوا تھا؟''الزبھ نے اُس سے پوچھا۔ ''میں نے سبزشیور لیٹ کا تعاقب کیالیکن وہ کمبخت مجھے ڈاج دے گیا۔'' حارث نے بتایا۔''تم نے ریسٹورنٹ کا بل دے دیا ہوگا۔''

وہ مطمئن نظر آنے گی۔"معمولی سابل تھا۔" اُس نے کہا۔" بیشخص کون ہوسکتا ہے؟ شیور لیٹ واللہ"

"ممکن ہے، کوئی پولیس والا ہو، تمہیں ایک بات بتاؤں۔ پچھلی بارجو میں یہاں آیا تھا تو نیچے رش کیوں تھا۔ ایک آدمی نے اپنی کار سے اُتر کر مجھ پر فائر نگ کی تھی۔ کار میں تین آدمی اور تھے۔ میں نے کار کا تعاقب کیا لیکن ذرائی چوک کی وجہ سے وہ نکل گئے۔ میں نے تمہیں نہیں بتایا کیونکہ میں تمہیں ڈرانا نہیں جا ہتا تھا لیکن تمہیں ہی مونا جا ہے کہ تم کتنی مصیبتوں میں گھری ہوئی ہو۔"

الزبتیصوفے پرنگ گئی۔انداز سے لگنا تھا کہ کسی بھی لیمجے رو پڑے گی۔لیکن پھر اُس نے خودکوسنعیال لیا۔''کون تھے وہ لوگ؟''

'' یہ مجھے نہیں معلوم، بس ا تنابتا سکتا ہوں کہ سرخ کارتھی اوراُس کے ڈرائیور نے مجھ پر فائر نگ کی تھی۔''

وہ کی سو کھے ہے گی طرح لرزنے گئی۔ شاید تصور کر رہی تھی کہ کچھ لوگ اسے ہلاک کرناچاہتے ہیں۔

حارث کواحیاس ہوگیا کہ وہ دومتضاد فیصلوں کے درمیان معلق ہے۔ایک طرف تو وہ اُسی کے ذریعیان علاق ہے۔ایک طرف تو وہ اُسی کے ذریعے مارکوس کو تلاش کرنے کا خواہش مندتھا۔وہ بہت سے سوالوں کے درمیان محراہوا تھااور اُسے وہ جواب الزبھ سے مل سکتے تھے۔''تم نے توالی کوئی سرخ کارنہیں دیکھی؟ میرے خیال میں وہ کریسلرتھی۔''اس نے پوچھا۔

الزبھ نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔''تم نے مجھے اُسی وقت کیوں نہیں بتایا؟'' '' میں تہہیں خوفز دہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مجھے تم سے پچھ بات کرنا تھی۔ میں چاہتا تھا کہ وقت کے ساتھ ساتھ تم مجھ پراعتبار کرنا سکھ لوش چاہتا ہوں تم میرے سوالوں کا جواب

Scanned By Wakeed Amir Paksitanipoint

مطلع کرتاتو وہ بگ کی ریکارڈنگ کے ذریعے کال سن لیتے اور بیر مناسب نہیں تھا۔
وہ ابھی خود سے الجھ رہاتھا کہ الزبتھ نمودار ہوئی اور ٹیکسی میں بیٹھ گئی۔اُس کے
انداز میں عجلت تھی۔حارث مندہوگیا۔تا ہم اُس نے کاراشارٹ کردی۔ا گلے ہی لمح وہ
نیکسی کا تعاقب کررہاتھا۔اُس نے عقب نما آئینے میں دیکھا۔سبز شیور لیٹ بلکہ کوئی بھی کار
اُس کے تعاقب نہیں تھی۔اُس نے اطمینان کا سانس لیا اور تن بہ تقدیر ہوگیا۔

الزبھ الونیو پر پہنچ کر ڈرائیور نے ٹیکسی کی رفتار کم کی۔ شایداُ سے کسی مخصوص پے کی علاق تھی۔ بالآ خر ٹیکسی ایک آفس بلاک کے سامنے رُک گئی۔ داخلی درواز بے پر بین انجینئر تگ کار پوریشن کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ الزبتھ نے اُئر کر ٹیکسی والے کو کرایہ دیا اور سٹرک کراس کر کے اطلاع کھنٹی کا بٹن دبایا۔ وہ پانچ منٹ انتظار کرتی رہی لیکن تھنٹی کا کوئی ردعمل ظاہر نہیں ہوا۔

اُس لیم حارث کوکس گاڑی کی آواز سنائی دی پھراُس نے ایک کارکوا پی کارک برابر سے گزرتے دیکھا۔وہ کار آفس بلاک کے سامنے زکی اوراُس بیس سے ایک فخص نے الزبتھ کو سر ہلا کراشارہ کیااور جیب سے چاپیوں کا سچھا نکال کردروازہ کھول دیا۔وہ دونوں اندر پھلے گئے کوئی پانچ منٹ بعدایک اورئیکسی آفس کے سامنے آکرزکی۔ڈرائیور نے ہارن دیا۔ الزبتھ آفس نے تکالی اورئیکسی بیس آبیٹھی۔ میکسی فور آبی روانہ ہوگئ۔

اُسے تحفظ فراہم کرتار ہے گا۔ وُشواری میتھی کہ اُسے ساتھ ہی ساتھ سلوکم کے لیے کام بھی کرنا تھا۔ اس اعتبار سے الزبتھ اس کام میں ایک نئ جہت کی حیثیت رکھتی تھی۔اب اُسے مارکوس کو حلاش کرکے اُس کاسامنا کرنا تھا۔ الزبتھ کو ہمیشہ کے لیے اُس کے چنگل سے آزاد کرانا تھا۔ اچھی خاصی دیواور پری والی کہانی تھی۔

وہ اُٹھااور اُس نے کھڑی کے پاس جاکر پردہ سرکاتے ہوئے جھانکا۔باہر سبر شیور لیٹ موجودتھی لیکن ڈرائیور بدل گیا تھا۔الزبتھ بھی اُس کے پیچھے چلی آئی تھی۔اُس نے الزبتھ کوصورت حال سمجھائی اور پھر خوفز دہ ہوگئی لیکن اُس کے انداز کی بے پروائی محسوس کر کے اُس کا اعتاد بحال ہوگیا۔''تم اچھے آدمی ہو حارث سعید۔'الزبتھ نے آ ہت ہے کہا۔

"مير،اب جاؤل گاء"

''کہاں؟ کیوں؟''

'' مارکوس نے فون نہیں کیااور میں نہیں سمجھتا کہ وہ یہاں آئے گاتم مجھے اُس کا فون نمبر دوگی نہیں۔ میں یونمی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کرنہیں میٹھ سکتا۔ میں نیچے جا کر اُس کار والے کو چیک کروں گالیکن میں واپس آؤں گا، جب تک مارکوس نہیں ملتا، میں تمہاری جان نہیں چھوڑوں گا۔ سمجھیں؟ فی الوقت خدا حافظ۔''

وہ ممارت سے نکل کرسبز شیورلیٹ کی طرف بڑھا۔ وہ شیورلیٹ سے پچاس فٹ دور ہوگا کہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹے ہوئے شخص نے کاراسٹارٹ کی اور اُس کی طرف دیکھے بغیر اُسے بھگا لے گیا۔حارث اپنی کار کی طرف بڑھا۔ نہ جانے کیوں اُسے احساس ہور ہا تھا کہ سبز شیور لیٹ والوں کا تعلق پولیس سے ہے۔اس احساس کی وجہ وہ نہیں جانتا تھا البتہ بیسوال تھا جواُسے سلوکم سے کرنا تھا۔

وہ سوچنے لگا کہ اب کیا کرے۔سلوکم یارین فیلڈے رابطہ کرکے اُنہیں صورت حال سے آگاہ کرے یاابھی وہ فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ اپارٹمنٹ ہاؤس کے دروازے پر ایک ٹیکسی رکی۔ڈرائیوراُٹر ااوراُس نے ڈور مین سے پچھ کہا۔ڈور مین نے ریسیوراُٹھایااور کی سے بات کی۔اُسی کمح الزبھ کا پارٹمنٹ تاریک ہوگیا۔اس کا مطلب تھا کہ الزبھ کہیں جارہی ہوادر جارہی ہے تو اُسے یقینا فون پر ہدایات کی ہول گی۔اب اگر حارث ۔سلوکم یارین فیلڈکو

ہوگئی۔اُس نے آفس میں گھنے کے متعلق سوچالیکن بلا وجہ خطرہ مول لینے کا پچھ فائدہ نہیں تھا۔ اُس خفس کو باہر تو آناہی تھا۔وہ اُس آفس میں پوری رات تو نہیں گزارسکتا تھا۔اچا تک اُسے خیال آیا کہ بین انجینئر تگ کی عمارت کے دوسری طرف بھی تو کوئی سٹرک ہوگ۔الزبتھ کو گئے ہوئے آدھا گھنٹا ہو چکا تھا۔

وہ کارہ فکلااور اپنا ریوالور ہاتھ میں لے کر عمارت کی طرف چل دیا۔ اُس نے کھڑکیوں سے اندر جھانکنے کی کوشش کی لیکن پردوں نے دیکھنے کے لیے کوئی رخنہ نہیں چھوڑا تھا۔وہ عمارت کے ساتھ ساتھ کارنر تک چلا گیا۔کارنر والی بغلی سڑک پر سبز شیور لیٹ موجودتھی۔ اُس کاانجن اشارٹ تھا بچروہ عمارت کے عقبی جھے کی طرف گیااور عمارت کے درواز کے مثولے کی اور اطلاع تھنٹی کا بٹن دبایا۔کوئی مثولے بوہ مقفل تھے۔وہ واپس مرکزی درواز ہے کی طرف آیااور اطلاع تھنٹی کا بٹن دبایا۔کوئی روٹل نہیں۔ تین منٹ بعد اُس نے دوبارہ تھنٹی بجائی۔ اس باررڈس سامنے آیالیکن غیر متوقع۔ عمارت کی سائڈ سے کاراشاٹ ہونے کی آواز سائی دی۔وہ لیقنی طور پر سبز شیور لیٹ تھی اے فرانی احساس ہوگیا کہ اب وہ اُس کے تعاقب میں کامیاب نہیں ہو سکے گا۔

وہ پھر ممارت کے عقبی جصے کی طرف گیا۔ اس بار عقبی دروازہ کھلا ہواتھا۔ اُس نے دروازہ کھولا اور کوریڈ ور میں داخل ہو گیا۔ دائیں جانب والے آخری آخر میں روشیٰ تھی۔ اُس نے پہلے آفس کا دروازہ کھولا۔ اُس میں دومیزیں تھیں۔ ایک میز پر ٹائپ رائٹر موجود تھا۔ اسکے علاوہ چند کرسیاں تھیں۔ سفید فرش پرخون کے گئ دھبے تھے۔ دوسرا کمرانبتاً بڑا تھا۔ اُس میں بھی دومیزیں تھیں۔ بیرونی کمرے کی طرح اُس کا فرش بھی سفید تھا اور خون سے بری طرح لتھڑا ہوا تھا۔ وہ وہ بال کھڑا صورت حال کو بیجھنے کی کوشش کرتار ہا۔ خون کی مقدار بتاتی تھی کہ کوئی شخص شدید بلکہ مکنہ طور پر مہلک حد تک زخی ہوا ہے۔ ڈرائٹ بورڈ زکے برابر بی ایک پرنٹ آؤٹ والا کیلکو لیٹر رکھا تھا۔ اس کے علاوہ بھی چند ایک مشینیں تھیں۔ اُسے احساس ہوگیا کہ یہاں سے فری طور پرنکل لین بہتر رہے گا۔

وہ عقبی دروازے کی طرف جارہا تھا پھرسوچ کردہ رُکااور اُس نے لائٹ آف کر دی۔ وہ پلٹا ہی تھا کہ اُسے اندھیرے میں سرخ روشیٰ چیکتی دکھائی دی۔ اُس نے لائٹ پھرآن کی۔روشیٰ ایک مشین کی مجلی درز سے نظر آرہی تھی۔وہ مشین کی طرف بڑھا۔ اُس نے ایس

مثین پہلے بھی کہیں دیکھی تھی، خطوط پھاڑ۔ ، والی مثین۔ وہ مثین آن ہونے کا مطلب تھا کہ اُسے ابھی پہلے بھی کہیں دیکھی تھا۔ اُسے ابھی پچھے ہی دیر پہلے استعمال کیا گیا ہوگا۔ اُس نے آ کے بڑھ کرمشین کا نچلا خانہ باہر کھینچا۔ اس میں پچھی کا غذے کھڑے موجود تھے۔ اُس نے احتیاط سے انہیں سمیٹا اور اپنے پار کا کی جیب میں رکھ لیا اور پھراُس نے لائٹ آف کی اور باہر نکل آیا۔

بیں منٹ بعدوہ ہوٹل ہالٹن میں اپنے کرے میں تھا۔ اُس کے لیے تین پیفا ات موجود تھے سب ارجنٹ دوسلوکم کی طرف سے اور ایک رین فیلڈ کی طرف سے، دونوں نے اُسے فوری را بطے کی ہدایت کی تھی۔ اُس نے کمرے میں چینچتے ہی الزبتھ کا نمبر طایا۔ ''لیں پلیز؟'' دوسری طرف سے الزبتھ کی آواز سائی دی۔

''بس، میں تمہاری خیریت دریافت کرنا جا ہتا تھا۔'' اُس نے ماؤتھ پیں میں کہا۔ ''اوہشکر ہید''

اُس کے لیجے کی طمانیت سے حارث کو پتا چل گیا کہ وہ بین انجینئر نگ کے دفتر میں ہونے والے تشدد سے بے خبر ہے۔ ' میں کل آؤں گا۔ اپنا خیال رکھنا اور اپار شمنٹ کا درواز ہ متفال رکھنا۔' حارث نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ پھر اُس نے قالین پر بیٹھ کراپئی جیب سے کاغذ کے کچاس مکوئے کے کلوے نکالے اور اُنہیں تر تیب سے جوڑ نے بیٹھ گیا۔وہ ایک بی کاغذ کے بچاس مکوئے سے ۔اُن کے درمیان خلا بھی تھالیکن جب نوعیت سمجھ میں آگئی تو خلاکوا نداز سے پر کرنا دشوار ندر ہا۔وہ گیارہ کہنیوں کی فہرست تھی۔ ہیوز ہولڈ تگ، سبھاش آٹومشین مینونی پچررز، جگدیش کار پوریشن وغیرہ وغیرہ۔وہ تمام کہنیاں بین الاقوامی اہمیت اور شہرت کی حامل تھیں۔سوال یہ تھا کہ کیا تشدد کا تعلق اس فہرست سے تھا اور یہ کہ فہرست کس نے بھاڑی تھی۔

فون کی تھنٹی بچی۔ سلوکم ہوگل کی لابی سے بول رہا تھا۔" میں نیچے آرہا ہوں۔" حارث نے کہا ادرریسیوررکھ دیا پھراس نے ایک کاغذ پر گیارہ کمپنیوں کے نام لکھ لیے۔ وہ نیچے آیا۔ سلوکم بار میں اسٹول پر بیٹھا تھا۔ اُس کے سامنے اسکاج کا گلاس رکھا تھا۔ اُس نے نیچی آوازلیکن غصیلے لہج میں پوچھا۔" کہاں تھے تمادر تم نے رپورٹ کیوں نہیں کی۔ آج ایکلن کے گھر پچھلوگ آئے تھے۔ اُن میں سے کوئی بھی مارکوس ہوسکتا ہے۔" نہیں کی۔ آج ایکلن کے گھر پچھلوگ آئے تھے۔ اُن میں سے کوئی بھی مارکوس ہوسکتا ہے۔" '' اس لیے کہ میں اب تمہیں کی دشواری میں پڑتے نہیں دیکھنا چاہتا اور اس کے لیے ضروری ہے کہ مجھے تمام معلومات حاصل ہوں۔''

الزبتھ چند لمح سوچتی رہی پھرائس نے کندھے جھنگ دیے میں نے مارکوس کوفون کیا تھا۔اُس نے محصے وہاں ملنے کے لیے کہا تھالیکن وہاں مجھے سولومن نامی ایک آدی ملا۔اُس نے مجھے واپس جانے کی ہدایت کی اور بتایا کہ مارکوس نہیں آئے گا۔خطرہ ہے۔ اور اگر میں واپس نہ ہوئی تو۔''

حارث کو احساس ہوگیا کہ الزبتھ کو اب بھی اس آفس کے فرش پرخون کے دھبول کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔اس کے باد جود اُس نے الزبتھ کو کچھ نہیں بتایا۔وہ اس پر پوری طرح اعتاد نہیں کرسکتا تھا۔

'' بچھے کہا گیا ہے کہ میں مارکوس کی طرف ہے تہمیں پیش کش کردوں۔ مارکوس تہمیں ان لوگوں سے زیادہ معاوضہ دے گا، پچاس ہزار ڈالر۔''الزبتھ نے یوں کہا، جیسے یہ پیش کش حارث کے لیے ایک اعزاز ہو۔

''وہ ہے کہاں؟ پلیز، مجھے اس کے بارے میں بتاؤ کہ وہ کہاں ہے؟'' ''وہ ہیلی فیکس کے ایک ہوٹل میں ہے۔ میں تہمیں ہوٹل کا نام نہیں بتاؤں گا۔ مجھے اس سلسلے میں مجبور نہ کرنا۔''

"وه ومال كيا كرر ما ہے؟"

"ل طینی امریکا کے اس ملک کے دونمائندوں کا انتظار وہ معاہدے کی پچھٹی شقیں لے کرآنے والے ہیں۔"

''اور اُس نے میرے لوگوں سے رابطہ کیوں نہیں کیا جو خریداروں کی نمائندگی کر ہے ہیں؟''

"اس لیے کہ فرکورہ ملک کی حکومت کے افراد بار بارمعاہدے ہیں تبدیلیوں کے بارے میں ویخ لگتے ہیں وہ کسی ایک بات پر شہرتے ہی نہیں۔ مارکوس چا ہتا ہے کہ ایکلن سے اُس کی ملاقات صرف چندمنٹ کی ہو۔وہ جانتا ہے کہ ایکلن سے ایک بار ملتے ہی اُس کی پوزیشن خراب ہو جائے گی۔اس کی زندگی کو لاحق خطرات بڑھ جائیں گے۔''

کے بعد میں اندر گیا۔ وہاں کوئی واردات ہوئی ہے، خون بہت ساراتھالیکن لاش نہیں لمی۔'وہ اس دوران سلوکم کوشدید جھٹکالگا۔''تم مجھے کچھ اس دوران سلوکم کے چہرے کے تاثرات کو بہ غورد کھتا رہا۔ سلوکم کوشدید جھٹکالگا۔''تم مجھے کچھ نہیں بتاتے۔تمہارادعویٰ ہے کہ تم بھی اندھیرے میں ہو۔ ذرایہ دیکھو۔''اُس نے سلوکم کی طرف کا غذیز مادیا۔

مسلوكم نے كاغذ ديكھا اور بولا" بيكہاں سے ملاتمہيں؟"

حارث نے اُسے بوری تفصیل بتادی۔سلوکم فکر مندنظر آر ہاتھا۔'' مجھے بتاؤ، یہ فہرست کیامعنی رکھتی ہے؟'' حارث نے کہا۔

سلوکم نے انجان بنے کی کوشش کی۔ حارث کو غصر آگیا۔''تم بہت کچھ جانے ہواور کچھ نہیں اُگلتے۔ اب میں اپنے طور پر کام کروںگا۔ میرے راپورٹ دینے یانہ دینےکا انتصاراس پر ہے کہ مجھے کیا معلوم ہوتا ہے۔'' اُس نے کہا۔

سلوم نے خاموثی سے فہرست تہ کر کے جیب میں رکھ لی۔ حارث وہاں سے نکل آیا۔

الزبتھ نے صبح آٹھ بجے حارث کوفون کیا۔ 'میں فوری طور پرتم سے ملنا جا ہتی ہوں۔ آجاؤ پلیز۔''آواز سے وہ نروس معلوم ہورہی تھی۔

حارث کے لیے اُس کی کال غیر متوقع تھی۔اُس نے پوچھا۔''تہہیں معلوم ہے کہ بین انجیشر نگ سے تہاری واپسی کے بعد کیا ہوا تھا؟''

الزبتھ نے طویل سانس لیا۔ ''تم جانتے ہو کہ فون پربات نہیں ہو علی ۔ آجاؤ، تمہاری ظرہوں۔''

حارث نے ناشتا کیااور ہوٹل سے نکل آیا۔اس بارڈ ورمین نے اُسے نہیں روکا۔البتہ فون پرالز بتھ کواُس کی آمد کے متعلق بتادیا۔الزبتھ وروازے پراُس کی منظر تھی۔اُس کا چہرہ ستا ہوا تھا۔اُس نے دروازہ بندکرتے ہی حارث سے پوچھا۔''تم نے کل میرانعا قب کیوں کیا تھا؟ تہمیں اس سے کیا میں کہاں جاتی ہوں،کس سے ملتی ہوں؟''

حارث نے اُس کی برہمی کونظرانداز کر دیا۔'' بین انجینئر نگ کیوں گئ تھیں؟'' ''میں تنہیں کیوں جواب دوں؟'' جواب دیا۔

''سواب، میں اس وقت ہے ہمارے درمیان کوئی غلط فہی اور اُلجھن نہیں۔تم جب چاہو،میرے پاس آسکتے ہو۔''

0 0 0

الزبھ کے اپار شمنٹ سے نکلتے ہی حارث اپنی کار میں سینٹ اور یل کے لیے روانہ ہو گیا۔وہ دس بج کے بعد ٹورسٹ ہاؤس پہنچا۔رین فیلڈ کھڑ کی کے پاس کھڑا تھا۔وہ اُسے د کیھرکر ذرا جیران نہیں ہوا۔حارث نے کھڑ کی سے جھا تکتے ہوئے کہا۔''سلوکم نے بتایا تھا کہ کل ایک کئی کے کھی کہا۔''سلوکم نے بتایا تھا کہ کل ایک کئی کے کھی ملا قاتی آئے تھے۔اُن کی تصویریں کہاں ہیں؟''

رین فیلڈ نے کندھے جھکے اور پورٹیبل ڈارک روم کی طرف اشارہ کردیا۔ حارث اُس طرف چلا گیا۔ وہاں پانچ تصویری تھیں۔ اُس نے ہر تصورکو غورے دیکھا لیکن ان میں مارکوں نہیں ہے۔''اُس نے رین فیلڈے کہا۔''مارکوں اوسط قد و قامت کا آدی ہے۔ سیاہ آنکھیں، سیاہ بال، عمر چالیس کے لگ جمگ۔''

''اُس جلیے پردرجنوں مجھیرے پورےاُٹرتے ہیں۔ابیاایک مجھیراایکلن کے گھر مجھلیاں پہنچا تا ہے۔کیا پتا،اُس نے سرخ بالوں کی وگ لگائی ہوئی ہو۔''

حارث نے رین فیلڈ کو بغور دیکھا۔وہ اعصابی طور پر بے حدشکتہ لگ رہا تھا۔ شاید بین انجیئئر نگ میں مکنہ طور پر قتل کی اطلاع نے اُسے دہلا دیا تھا۔حارث اسے نگا ہوں سے تو لٹا رہا۔بالآخرائس نے فیصلہ کیا کہ وہ رین فیلڈ پراعتاد کرسکتا ہے۔''سلوکم نے تمہیں بین انجیئئر نگ والے واقعات کے متعلق بتایا؟'' تمہارا کیا خیال ہے؟'' حارث نے بات بڑھائی۔

''میراکیاخیال ہوسکتا ہے۔''رین فیلڈنے جسنجلا کر کہا۔''کیاتم یہ کہنا چاہتے ہو کہ اس کی ذمے داری کسی بھی طرح ہم پرعائد ہوتی ہے۔''

'' دیکھو، اس سے پہلے ایک آ دمی پام اسپرنگز میں بھی قتل ہوا تھا۔تمہارے خیال میں ہم مقامی پولیس سے بات کر سکتے ہیں؟''

و جہر ہوئے کہا۔ تم خود پولیس مین رہے ہو، اچھے پولیس مین۔ مقامی پولیس سے کہیں اچھے۔

حارث کو اندازہ ہوگیا کہ الزبتھ اس کے اندازے کے برعکس بہت کچھ جانتی ہے بلکہ ممکن تھا کہ وہ مارکوں کے ساتھ برابر کی پارٹنر ہو۔''اور مارکوس مجھ سے بچپاس ہزارڈالر کے عوض کیا کام لینا چاہتا ہے؟''اس نے پوچھا۔ ''تہیں اُس کو تحفظ فراہم کرنا ہوگا۔''

حارث چند لمحسوچآر ہا پھرنفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔" اُسے منع کردینا۔ فی الوقت میں کی کے لیے کام نہیں کررہا ہوں۔ مجھے بہت پچھ سوچتا ہے۔"

الزبتھ جھلا گئے۔ ''مارکوس کا کام تقریباً کمل ہو چکا ہے۔ معاہدہ 90 فیصد کمل ہے۔
بس اُسے چند شقوں کے سلسلے میں ان نمائندوں سے ملنا ہے لیکن کسی نامعلوم آ دی نے ہیلی فیکس میں مارکوس پر فائز نگ کی، وہ اُسے نہیں جانتا لیکن اب اسے تحفظ درکار ہے۔''اُس کی آ واز میں مالیوں درآئی۔ وہ بہت کھوئی کھوئی نظر آنے گئی۔ چند لمحوں کے تو قف کے بعد وہ پھر بولی۔''کل تم نے کہا تھا کہ مارکوس کو اس طرح مجھے یہاں نہیں چھوڑ تا چا ہے تھا۔ میں اس پر غور کرتی رہی ہوں۔ یہ بہلا موقع نہیں ہے۔وہ مجھے بار ہا ایسی مشکلات سے دوچار کر چکا ہے۔ میں اب اس سلسلے میں کوئی فیصلہ کرتا جا ہی ہوں۔ میری بات سمجھ رہے ہوتا؟''

''نہیںتم میں استقلال نہیں ہے۔ابھی تم مجھے مارکوں کے لیے کام کرنے کی پیکش کررہی تھیں اور ابتم اسے چھوڑ نا چاہتی''

"" من فیک کہا۔ مجھ میں استقلال کی کی ہے لیکن میں بہت اُ کبھی ہوئی بھی تو ہوں۔ دیکھو میں تہہاری طرف راغب ہوئی۔ اسکا مطلب ہے۔ مارکوس سے میر تعلق میں گڑ بڑے۔ اس کا مطلب یہ بھی ہے کہ میں تم پر اعتاد کرتی ہوں، ورنہ یہ کیسے ممکن تھا۔ میں اس سے بہلے بھی مارکوس سے بے وفائی کی مرتکب نہیں ہوئی۔"

"" تم میرے بارے میں کس طرح محسوس کرتی ہو؟"

'' میں جب بھی مارکوس سے علیحدہ ہوئی، تہمارے پاس آؤں گی۔لیکن فی الوقت مجھے اُس کا ساتھ دینا ہے۔اُس سے جو وعدہ کیا ہے، اُس کی پاسداری کرنی ہے۔اُس کے بعد میں اُسے چھوڑ دوں گی۔تم مجھے چاہتے ہونا؟''

مارث کو اس جواب کے لیے کھے سوچنا نہیں پڑا۔ اُس نے فورا بی اثبات میں

تم أن سے بہتر طور پرصورتِ حال كوسمجھ سكتے ہو۔''

"تو تہارے خیال میں اس قتل کا ہاری یہاں موجودگی سے کوئی تعلق نہیں؟"

حارث نے پوچھا۔

''اگر کوئی تعلق ثابت ہواتو میں پہلی فلائٹ سے یہاں سے چلا جاؤں گا۔'' اُس کے لیجے میں سچائی تھی۔'' اور سنو حارث! تم ہمیں اس طرح نہیں چھوڑ سکتے۔ہمارے پاس آ دمیوں کی کمی ہے۔ میں تم اور سلوکم ،صرف ہم تین ہی تو ہیں۔''

"اورميدوز، وه كهال ع؟ أس كاكياكام ع؟"

''میڈوزکا ہونانہ ہونا برابر ہے۔ وہ سلوکم کا شوفر ہے اور کافی اچھی بناتا ہے۔ رین فیلڈ نے زہر خند کیا۔''سنو حارث ،تم یہال کا کام سنجالو۔ میں لڑکی کی محرانی کرنا چاہتا ہوں۔ ایک بات من لو، ہم میں ہے کسی کونہیں معلوم کہ کیا ہور ہا ہے لیکن بائ آ ہتہ کھل رہی ہے۔ میں تم سے معاہدہ کرنا چاہتا ہوں۔تم یہاں کی رپورٹ جھے دینا اور میں لڑکی کے متعلق کمل رپورٹ جہیں دوں گا۔''

حارث نے چند لمحسوجا اور پھرا ثبات میں سر ملا دیا۔

'' میں سلوکم کے فون کا انتظار کروں گا۔اس کے بعد سینٹ جان جاؤں گا۔''رین بر

لیلٹے نے کہا۔

حارث کمرے سے نکل آیا۔ وہ کار میں بیٹھا اور ایکلن کے مکان کے سامنے سے گزرتا ہوا اُس جگہ پہنچا جہاں گزشتہ روز سلوکم نے کار پارک کی تھی۔ کار اُسی جگہ روک کر وہ بیدل اس راستے پر چل دیا، جس پر وہ سلوکم کے ساتھ آیا تھا۔ ایک درخت کے پاس رُک کر اُس نے دور بین آنکھوں سے لگائی اور مکان کا جائزہ لیا۔ جر طرف سکوت تھا چراُس کے پردے گرے ہوئے تھے۔ اُس نے دور بین کو پھر ایکلن کے مکان کی طرف تھمایا۔ وہ مکان کی طرف دیکھتا رہا۔ آ دھے تھنے بعد زندگی کے بہلے آ فارنظر آئے۔ چھت کی دو چینیوں سے دھواں نگلنے لگا پھر دودھ والا آیا۔ اُس نے گاڑی درازے کے سامنے پارک کی اور دودھ لے کر مکان کے اندرونی دروازے تک پہنچا۔ وروازہ ایک عورت نے کھولا۔ وہ سفید کوٹ پہنے ہوئے

تھی۔ اس کے بعد ایک جنرل اسٹور کی ڈیلیوری وین آئی اس بار بھی عورت نے دروازہ کھولا اور سامان لیا۔ آدھے کھٹے بعد تیسری گاڑی آئی۔ وہ زردرنگ کا ایک بزائیئنرٹرک تھا، جس پر الرونگ ڈومید کی فیول لکھا ہوا تھا۔ ٹرک صدر دروازے کے سامنے زُکا۔ ٹرک ڈرائیور نے ہارن دیا۔ اس بار ایک شخبح آدمی نے دروازہ کھولا جس کی عمر پچاس کے لگ بھگ معلوم ہورہی تھی۔ شخبح آدمی نے فرون ہٹائی۔ آئل ٹینکر کا ٹریپ ڈورنمودار ہوا۔ ٹرک ڈرائیوراس دوران ہوزیائپ کھول رہا تھا۔ پانچ منٹ میں آئل ٹینک بھر دیا گیا۔ ٹرک ڈرائیور، سخبح آدمی کے ساتھ مکان میں چلا گیا۔ ٹرک کا انجن بیدستور اسٹارٹ تھا۔

حارث نے گھڑی دیکھی، ساڑے گیارہ بجے تھے۔ شدنداُس کی ہڈیوں تک میں سرایت کے جارہی تھی۔ وہ 'ٹھ کر شہلنے لگا کہ ای طرح جسم میں پچھ حرارت بیدا ہو۔ وقت گزرتا رہا۔ پندرہ منٹ سسبیں منٹ سسبین منٹ سسبین منٹ کے انجن کی آ واز کے سواہر طرف سنا ٹاتھا۔ دوسری طرف ٹرک سے مکان کے ٹینک میں آئل منتقل کرنے والی مشین چلے جارہی تھی۔ حارث کا اندازہ تھا کہ اب تک ٹرک کا تمام آئل مکان کے ٹینک میں منتقل ہو چکا ہوگا۔ اب پہپ مشین کو بند کردینا چا ہے تھا لیکن ٹینکرٹرک کا ڈرائیور غالبًا ندر کے گرم اور پرسکون ماحول میں کافی سے بند کردینا چا ہے تھا لیکن ٹینکرٹرک کا ڈرائیور غالبًا ندر کے گرم اور پرسکون ماحول میں کافی سے لطف اندوز ہوتے ہوئے سب پچھ بھول گیا تھا۔

حارث نے دور بین سے پھرایک بار مکان کا جائزہ لیا۔وہ دور بین کو آتھوں سے اُتار نے ہی والا تھا کہ لینس کے انتہائی کنارے کی ست اُسے نقل وحرکت کا احساس ہوا۔اُس نے دور بین گھمائی

وہ ایک آ دی تھا، سیاہ لباس میں۔ وہ تیزی سے صنوبر کے درختوں کی طرف سے نکل رہا تھاجو مکان کی جنوبی سمت میں چالیس گز کے فاصلے پر تھے۔وہ درختوں کی آ ژلیتا ہوا ہیں فف دور جھاڑیوں کی طرف بڑھا۔ اور جھاڑیوں میں و بک گیا۔

اُسی لیمے ایک اور آ دمی صنوبر کے درختوں سے نکلا اور جھاڑیوں میں جاچھپا۔ حارث اپنی جگہ تھٹھر کررہ گیا۔اُس دوسرے آ دمی کے ہاتھ میں رائفل تھی پھراُس نے ایک تیسر۔> آ دمی کو جھاڑیوں میں چھپتے دیکھا۔ وہ بہ ظاہر غیر مسلم تھا۔ مارکوس نے سمنج آدی کو دھکیلا اور خودڈرائیونگ سیٹ پر آگیا۔ اسٹیشن ویکن تیزی سے آگے برقسی اور رائفل کی رینج سے نکل گئی۔ منجا آدی بری طرح ہاتھ پاؤں پھینک رہا تھا۔وہ شدید زخی تھا۔ زخم اُس کے بائیں پہلو کی طرف تھا۔

رائفل بردار اور اُس کے ساتھیوں کو جیسے بی اندازہ ہوا کہ مارکوس اُن کی رہے ہے تک گل گیا ہے توہ ہ رُک گئے۔ حارث نے پھر بھا گناشروع کردیا۔ اُسے جلداز جلدا پی کار تک پہنچنا تھا۔ درمیان میں وہ پھر رُکا اور اُس نے دور بین کی مدد سے مکان کا جائزہ لیا۔ مکان کی جیست پر چڑھا ہوا تھا۔ جیست پھسلواں تھی، حیست پر چڑھا ہوا تھا۔ جیست پھسلواں تھی، اس کے باوجود وہ بے پناہ پھرتی کا مظاہرہ کرر ہا تھا اور تیزی سے ٹی وی انٹینا کی طرف بڑھ رہا تھا۔ وہ تھا پھر انٹینا کی طرف بڑھ رہا ہوا تھا۔ وہ انٹینا کوا کھا ڑنے کی کوشش کرر ہا تھا۔ حارث اُس کی وجہ سجھنے سے قاصر تھا۔ بالآ خرانٹینا گرگیا۔ حارث نے پیٹ کرسٹ کی ست یکھا، انٹیشن ویکن کا رُخ بینٹ جان کو جانے والی سٹرک کی طارف تھا۔

اچا تک ایک آواز سنائی دی اور حارث کی سمجھ میں ایکلن کے حصت پر چڑھنے اور انٹینا گرانے کی وجہ آگئ

وہ فورسیر بیلی کا پٹر تھا اور یقینی طور پرصنوبر کے جھنڈ میں پہلے ہی موجود تھا۔ پھسلواں حست کی وجہ سے اُسے دیکھا نہیں جا سکتا تھا۔ بیلی کا پٹر بلند ہونے کی وجہ سے بھی برف اُڑی۔ رائفل بردار اور اُس کے ساتھی ایک لمجے کے لیے سکتے میں آگئے پھر رائفل بردار تیزی سے گھٹوں کے بل جھالیکن اُسے اندازہ ہوگیا کہ بیلی کا پٹررائفل کی ریخ سے باہر ہے۔دوسری طرف جھت پراٹئینا اُترنے کی وجہ سے اتن جگہ ہوگئ تھی کہ وہاں بیلی کا پٹرکا ایک بہیہ تک سکتا تھا۔ایکلن جھت پر گھٹوں کے بل جھکا ہوا تھا۔

حارث نے پھراٹی کار کی طرف بھا گٹاشروع کردیا۔ چند کمجے کے بعداُس نے بلیٹ کر دیکھا توایککن ہیلی کاپٹر میں بیٹھ چکا تھا اور ہیلی کاپٹر فضامیں بلندہور ہا تھا۔ فائر تگ کرنے والے نہ جانے کہاں غائب ہو گئے تھے۔ حارث آ مے بردھالیکن ٹھٹک گیا۔

مکان کا دروازہ کھلا ،گنجا آ دی باہر لکلا، اُس نے مختاط نظروں سے ادھرادھر دیکھا اور ٹرک سے ہٹ کر کھڑی ہوئی اشیشن و میکن کی طرف بڑھ گیا

ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے سے پہلے اُس نے ونڈشیلڈ صاف کیا پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کراکنیشن کی گھمائی۔انجمن کچھ در کھانسا اور پھر با قاعدہ اشارٹ ہوگیا۔اُس نے ایکسیلریٹر دیا،انجن کی آواز اور بلند ہوگئی۔اُس نے پنجرسیٹ کا دروازہ کھول دیا۔

اس بارمکان کا دروازہ کھلا۔ٹرک ڈرائیورنمودار ہوا۔حارث نے دور بین سے اُسے دیکھا۔اس باراُس کی آنکھوں پر چشم نہیں تھا۔حارث کواُسے پیچائے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ وہ مارکوس تھا۔

حارث جمك كر بما كنے لگا

اُس کارُ خ سڑک کی طرف تھا۔ سڑک تین سوگر دور تھی اور برف پر بھا گنا آسان نہیں تھا۔ دوبار اُس کے پاؤں نرم برف بیں جنس گئے۔ آ دھارات طے کر کے وہ رُکااور اُس نے دور بین کی مدد سے صورت حال کا جائزہ لیا۔ ینچے واقعات بہت تیزی سے پیش آ رہے تھے۔ جھاڑیوں بیں چھے ہوئے تین آ دمیوں بیس سے ایک کے پاس راتفل تھی جبکہ دو کے ہاتھ بیس ریوالور نظر آ رہے تھے۔ وہ تینوں اکٹیشن ویکن کی طرف لیک رہے تھے۔ گنج ڈرائیور نے گاڑی کو دائی سمت گھمایا تھا۔ اس کے نتیج بیس پہیوں کی لیبٹ بیس آ نے والی برف دس فٹ تک اُچھی تھی۔ اب اکٹیشن ویکن کا رُخ مکان کے گیٹ کی طرف تھا۔ اُس وقت رالفل بردار گھٹوں کے بل جھکا، اُس نے نشانہ لیا اور فائر کرویا۔ اکٹیشن ویکن کا عقبی شیشہ چور ہوگیا۔ بردار گھٹوں کے بل جھکا، اُس نے نشانہ لیا اور فائر کرویا۔ اکٹیشن ویکن کا عقبی شیشہ چور ہوگیا۔ اُس وقت سفید ہاؤس کوٹ والی خادمہ نے مکان کا دروازہ کھولا تھا۔

رائفل بردار نے مزید فائر کیے۔اشیش ویگن نے جھولے لیے، دوبارہ پوری طرح گھوی اور پھرایک ابھری ہوئی چٹان سے نگرا کرزک گئی۔البتہ اُس کا انجن اب بھی چیخ رہاتھا۔ رائفل بردار جھی ہوئی حالت میں اشیش ویگن کی طرف بھاگ رہاتھا جواونجی نیچی زمین کی وجہ سے اب اُس کی زد میں نہیں تھی۔ اُسی وقت حارث نے اشیشن ویگن کا دروازہ کھولتے دیکھا۔ حارث کو حالات کی استم ظریفی پر ہنمی آگئے۔موٹا رین فیلڈاُس سے الزبتھ کے قریب رہنے کی التجا کررہا تھا،اگر وہ اس کے برعکس فرمائش کرتا تو حارث کسی بھی طور پر رضامند نہ ہوتالیکن الزبتھ کے قریب رہنا تو اُس کی دلی آرزوتھی۔اُس نے اپناسامان بریف کیس میں رکھا، ڈیسک پر بل ادا کیا اور ہوٹل ہالٹن سے نکل آیا۔

ڈونا ہوئل کے کمرا نمبر 47 میں صرف آیک ہی کھڑی تھی اور وہ بندرگاہ کی جانب کھلتی تھی۔ اس وقت وہ کھڑی کھلی ہوئی تھی، جس کی وجہ سے کمرے میں نمک اور تیل کی بور چی ہوئی تھی۔ رین فیلڈ نے با کیں جانب والی دیوار کے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔"اس وقت بھی وہ اس کمرے میں موجود ہے۔" دروازے کے قریب ایک بے بی الارم باکس رکھا تھا۔ اس باکس میں نکل کرایک تاربیڈ ساکڈ ٹمیبل پرر کھے ہوئے ایمپلی فائر میں داخل ہور ہا تھا۔

. حارث نے کھڑ کی میں کھڑ ہے ہو کر بندرگاہ کا جائزہ لیا۔وہاں دس بارہ ٹرالراور کارگو بوٹس کنگر انداز تھیں۔اُن میں سے تین ٹرالرروی تھے۔

"سلوكم آئے گا اورتم سے معاوضے كے سلسلے ميں بات كرے گا۔"

''وہ ہے کہاں؟ تہمیں کھ بتابھی ہے کہ وہ کہاں رہتا ہے، کیا کرتا ہے اور اپنا وقت کیا کہ تا ہے اور اپنا وقت کیاں ہے وہ؟''

'' مجھے نہیں معلوم '' رین فیلڈ نے کہا۔

"اگرنبین معلوم تو کیون نبین معلوم؟"

'' وہ آ کرتم سے بات کرے گا، اب میں جاؤں؟''رین فیلڈ نے اُس کے سوال کو بکسر نظر انداز کر دیا۔''اگر پچھ ہو۔۔۔۔۔ یا مارکوں آئے تو سلو کم کوفون پرمطلع کو دینا۔''

"تم كهال جارب مو؟" حارث نے يو چھا۔

''سینٹ اور بل۔ ایکلن جملے کے ڈیڑھ گفتے بعدا پنے مکان میں واپس آگیا ہے۔ میرا خیال ہے جملہ آور کوئی بھی تھے۔ ایکلن نے اب اُن کے لیے تیاری کرلی ہے۔ میر سے خیال میں ایکلن اہم ترین آدمی ہے لیکن لڑکی بھی کم اہم نہیں ہے۔ سنو پلیز! یہاں جو پچھ بھی ہو، اُس سے سلوکم کو باخبر رکھنا۔'' یہ کہہ کروہ در واز نے کی طرف بڑھ گیا۔ ''فائر نگ کرنے والے کون تھے؟'' حارث نے اچا تک یو چھا۔ پانچ منٹ بعد حارث اپنی کار میں تھا۔ وہ زخی سنج کے پاس سے گزرا، جے مارکوس نے اسٹیٹن ویگن سے دھکیلا تھا۔سفیدکوٹ والی ملازمہ اُس پرجھی ہوئی تھی۔اُس نے ہاتھ ہلا کر حارث کو کاررو کنے کا اشارہ کیالیکن حارث کے پاس وقت نہیں تھا۔اُسے مارکوس کا تعاقب کرنا تھا۔

O O

وہ دیوانہ دار ڈرائیوکر رہا تھا۔اُس نے خطرناک ترین موڑوں پر بھی گاڑی کی رفتار
کم کرنے کی زحمت نہیں کی تھی۔اُسے احساس تھا کہ مارکوس کے ادراُس کے درمیان فاصلہ
بہت زیادہ ہے۔ یہی احساس اُس کی دیوائی کا باعث تھا۔ بینٹ جان میں بیس میل پیچھے اُس
نے کار کی رفتار کم کی اور تسلیم کرلیا کہ مارکوس اُس سے بچ کھلا ہے۔بات صرف فاصلے اور رفتار
کی نہیں تھی۔ یہ بھی تو ممکن تھا کہ مارکوس نے کسی دوراہے پر گاڑی مخالف ست پر موڑلی ہو۔
سینٹ جان میں داخل ہوتے ہی اُس نے ہوئل ہالٹن کا رخ کیا۔وہ کرے میں داخل ہوا تو
فون کی تھنی نے رہی تھی۔دوسری طرف رین فیلڈ تھا۔" میں تو وہاں موجود نہیں تھا۔فائر تگ ہوئی

م کوں وہاں آئل نمینکرٹرک میں پنچا تھا۔' حارث نے وضاحت کی۔'' پھر پھھ تملہ آئر کوں وہاں آئل نمینکرٹرک میں پنچا تھا۔' حارث نے وضاحت کی۔'' پھر پھھ تمر آور نمودار ہوئے۔ایکلن کا ایک آ دمی اُن کی گولیوں کا نشانہ بنا۔ایکلن نمیلی کا پٹر میں بیٹھ کر فرار ہوگیا۔'' اُس نے رین فیلڈ کو پوری تفصیل ہے آگاہ کیا۔

رین فیلڈ خاموثی سے منتار ہا۔ پھرائس نے بتایا۔ ''الزبھ پیرٹ نے اپارٹمنٹ چھوڑ دیا ہے۔ اور اب ایک چھوٹے ہوئل میں مقیم ہے۔ ڈونا ہوٹل میں نے اُس کے برابر والا کمرا لیا ہے۔ سلوکم تمہارے معاوضے کے سلسلے میں نظر ٹانی کرر ہاہے، تمہیں اضافی رقم ملے گ۔ تم الزبتھ کے برابر والے کمرے میں آ جاؤ، کیا خیال ہے؟''

حارث خاموش ر ہا۔

''دیکھو، ہمیں تمہاری ضرورت ہے۔'' رین فیلڈ نے چیخ کرکہا۔ شاید صورتِ حال نے اُس کے اعصاب بری طرح چنخا دیے تھے۔''میں ڈونا ہول سے بول رہا ہوں تم یہاں آجاؤ۔ روم نمبر 47۔''یہ کہہ کراُس نے ریسیور رکھ دیا۔

ملک برائے فروخت

تین من بعد وہ کمرے سے نکل آیا۔ کوریڈ ورسنسان تھا۔ وہ اپنے کمرے میں گیا اور اپنا بریف کیس اور پارکا لے کر باہر نکل آیا۔ چند منٹ بعد وہ اپنی پنتلو کار میں بیٹے رہا تھا۔ اگر پورٹ پنچ کر اُس نے اپنا ریوالور لیج لاکر میں رکھا اور لاؤنج میں آ بیٹھا۔ پرواز کی روائلی میں ابھی آ دھا گھٹا تھا۔ وہ بیٹھا پنے فیصلے پرغور کر رہا تھا۔ الزبتھ کو اغوا کیا گیا تھایاوہ اپنی مرضی ہے کہیں گئی تھی، س کے ساتھ ؟ یہ اندازہ وہ نہیں لگا سکتا تھا۔ وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ اسے کہاں تلاش کرے۔میڈوڈل کر دیا گیا تھا۔ وہ انثار یو پولیس کا سابق ملازم تھا۔ اگلے روز کے اخبارات اُس کے قبل کی سرخیوں سے بھرے ہوئے ہوں گے۔ لاش دریا فت ہوتے ہی ہنگا مہشر وع ہوجائے گا۔ ایئر پورٹس کی ٹکرانی کی جائے گی۔ فورسٹ ہاؤس والی مسز ڈالن اخبار میں میڈوز کی تصور دیکھ کر اُسے بیچان لے گی اور پولیس کو بتائے گی کہ وہ اپنے تین ساتھیوں کے ہمراہ اُس کے پاس آیا تھا۔ اگر الزبتھ کو تلاش کرنے میں کامیا بی کا ذراسا بھی امکان ہوتا تو وہ ڈٹا رہتا لیکن اس کا کوئی امکان نہیں تھا اور پھر اُس کی چھٹی

حس أس سمجھارہی تھی کہ يہاں سے نکل بھا گئے ہی ميں بہتری ہے۔

پرواز سے دس منٹ پہلے اُس نے فون بوتھ سے ٹورسٹ ہاؤس کا نمبر طایا۔اُس
نے مسٹر ڈالن کو اپنا نام بتایا اور رین فیلڈ کو بلانے کی ورخواست کی۔ چند لمحے بعد اُسے فون پر
سلوکم کی آواز سائی دی۔'' کہو ڈونا ہوٹل میں خیرت ہے تا؟ لاکی کا کیا حال ہے'

لڑکی غائب ہے اور اُس کے کمرے میں میڈوزکی لاش پڑی ہے، اُس کا گلا کٹا
ہوا ہے۔''

"'کيا؟'

"میرا خیال ہے، اڑی کو میڈوز کے قاتل اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔ "حارث نے مادُتھ پیس میں کہا۔" بات سنو! تہمیں اندازہ ہے کہ الزبتھ کو لے جانے والے کون ہیں؟"
سلوکم کی سانسوں کے سوا پچھ آواز نہیں تھی۔ وہ یقینا شاک کی حالت میں تھا۔ چند لمحے بعداُس کی آواز سائی دی۔" میری سجھ میں پچھ نیس آر ہا، کون ایسا کرسکتا ہے۔"
"بہرحال، میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ تم نے مجھے کمل معلومات فراہم نہ کرکے اندھیرے میں رکھا۔ اس صورت میں کام کرنا آسان نہیں ہے۔ میں کام نہیں کرسکتا۔ لعنت ہوتم

''ایک گروہ اس سودے کے خلاف ہے،جس کے لیے ہم کام کررہے ہیں لیکن وہ کون ہیں، یہ میں نہیں جانتا۔ یہ پتا چل جائے تو مسلم حل ہو جائے گا۔ خیر، بعد میں بات کریں گے۔'' رین فیلڈنے جواب ویااور کمرے سے نکل گیا۔

حارث نے کھڑ کی بندگی، پار کا اُتارادر بیڈگی پی پر بیٹھ گیا۔وہ سوچ رہاتھا کہ الزبتھ نے اپنا اپارٹمنٹ چھوڑا ہے تو اس کی کوئی وجہ بھی ہوگی۔امکان یہی تھا کہ مارکوس یہاں اُس سے ملنے آئے گا۔اس لحاظ سے اس وقت الزبتھ سے ملنا ٹھیک نہیں تھا۔ مارکوس کی آمد کے بعد اُسے الزبتھ کے درواز سے پر دستک دینا تھی لیکن یہ فیصلہ کرنے کے باوجود اُس کے تصور میں الزبتھ کا مرایا لہرارہا تھا۔وہ اُس سے ملنے کو بے تاب تھا۔

0 0 0

وہ سوچتے سوچتے سوگیا پھر الارم باکس سے آنے والی آوازوں نے اُسے جگایا۔ اُس نے بیڈ سائڈلائٹ آن کردی۔ساڑھے سات بیج تھے۔اُس نے سنک پرجا کر ہاتھ منہ دھویا، جوتے پہنے۔ دوسرے کمرے کی آوازوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ الزبھے بستر پر کروٹیس بدل رہی ہے۔اُس کی سکیاں بتاتی تھی کہ وہ کوئی خواب دیکھ رہی ہے پھراُس نے کھانی کی آواز سنٰ۔شایداس آواز ہی نے اُسے جگایا تھا۔سانسوں کی آواز سے بھی بھاری بن جھلک رہا تھا پھر أس نے ایک کراہ سی ۔ اُس کا جم تن گیا۔ اُس کی چھٹی حس اُسے کس گڑیو کا احساس ولا رہی تقى _ كھانى كى آواز اچا نك أ ہے احساس ہوا كہ و ہ آواز نسوانى بھنجى بھنچى تقى _ وہ أثھا اور تیزی سے کمرے سے نکل آیا۔ دوسر ہے کمرے کا درواز ہ کھلا ہوا تھا۔ وہ کمرے میں داخل ہوگیا۔ میڈوز بستر پر پڑا تھا۔ اُس کا چہرہ اور تکیہ دونوںخون میں تھڑے ہوئے تھے۔ اُس کا گلاکاٹ دیا گیا تھا۔أس نے ہاتھوں سے اپنی کی ہوئی شدرگ کو جوڑنے کی ناکام کوشش کی تھی۔ کمرے میں الزبھے کا نام ونشان تک نہیں تھا۔اس منظر نے حارث کواس طرح وہلایا کہ چندسکنڈ وہ کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل ہی نہیں رہا۔ وہ ساکت کھڑاتھا، پھروہ کچھ سوچنے کے قابل ہوا۔اُس کا ندازہ تھا کہ میڈوز کو مرنے میں کم از کم دس منث کے ہوں گے۔الزبھ کو ہوگل ہی میں کہیں ہونا چا ہے تھالیکن اُسے اپنے اس انداز ہے کی درتی میں شک تھا۔ "ابتم مجھ سے کیا جاتے ہو؟"

" تہریں سینٹ جان واپس لے جانے کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا؟"

"میڈوز کی لاش دریافت ہونے کے بعد کیا ہوا؟" حارث نے بوچھا۔ أسے احساس

تھا کہ وہ دونوں ہی سوالوں کے جواب میں سوال کررہے ہیں۔

بالآخرسلوكم نے جواب ويا۔ "بياك معما بے۔اخباروں ميں اس كےمتعلق كي محم

نہیں ہے۔''

''اسسلیلے میں کوئی وضاحت کر سکتے ہو؟''

سلوکم نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''کسی وجہ سے پولیس نے بیخبر وبالی ہے۔ وجہ مجھے معلوم نہیں مجھے بہت بچھ معلوم نہیں، ابتم مجھے میرے سوال کا جواب دو۔''

تمہیں کمل معلوبات فراہم کرنا ہول گی۔' عارث کے لیج میں تطعیت تھی۔

سلوکم نے کندھے جھکے، جیسے ہتھیار ڈال رہا ہو۔" میں ایک جملے میں سب کچھ سمیٹ

ر ما ہوں۔ سر مایہ داروں کا ایک گروپ نکارا گواخرید رہا ہے، میں ان کی نمائندگی کررہا ہوں۔''

" نکارا گوااور برائے فروخت!" حارث نے حیرت سے کہا۔

" ہاں ہمل ملک، سیاست دان، فوج، مالیات، اسمبلی ، سیفرض ہر چیز۔ سرمایہ دارا پنا سرمایہ، اپنے اٹا نے وہاں نتقل کرنا چاہتے ہیں تا کہ ٹیکس کے نام پر ہونے والی زیاد بیوں سے فی جا کیس لیکن ندا کرات میں کوئی گڑ بر ہوگئ ہے۔ نکارا گوا کے کمیونٹ گور میلوں کو کسی طرح اس سودے کی بھنک پڑ گئی ہے اور اب وہ اسے رو کنے کے چکر میں ہیں مجھے یقین ہے کہ اُن کا گروپ سینٹ جان میں موجود ہے۔ میڈوز کو اُنہوں نے ہی ہلاک کیا۔ ایکلن کے مکان پر تملہ بھی ۔۔۔۔۔ اور مجھے یقین ہے کہ الزبتھ پیرٹ بھی اُنھی کے قبضے میں ہے۔'

ی سیساور سے ہیں ہیں آرہا تھا کہ یقین کرلے یا نہیں۔ان تمام باتوں کی تصدیق حارث کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یقین کرلے یا نہیں۔ان تمام باتوں کی تصدیق

کیے کی جائے؟

یر ' اُس نے ریسیور لئکا ویا۔

وس منٹ بعدوہ نیویارک کے لیے روانہ ہوگیا۔

0 0 0

اُسے اس قرض کی اوائیگی کی بڑی فکرتی ایکن ید وزکی موت کے بعداُسے احساس مور ہاتھا کہ جس کام میں اُس نے ہاتھ ڈالا ہے اُس کا انجام اُس کی موت یا گرفتاری ہوگا۔ گرفتاری اور بلاتھی۔ایک گرفتاری کے نتیج میں لانے والا قرض اُتارنے کے لیے اُس نے یہ کام قبول کیا تھا اور اب دوسری گرفتاری کا نتیجہ مزید قرض! بیقسمت کی عجیب ستم ظریفی تھی۔

دوسری طرف اُس کاضمیر ملامت کررہا تھا۔اُس نے جالیس ہزار ڈالر وصول کیے تھے لیکن اب تک کوئی کامنہیں کیا تھا، جہال تک موت کا تعلق تھا، وہ اُس کے لیے کوئی اجنبی چیز نہیں تھی۔ پولیس کی ملازمت کے دوران اُس نے بارہا موت کو قریب ہے دیکھا تھا۔

وہ ان خیالوں میں اُلجھا ہوا تھا کہ اُس نے سلوکم کواپی طرف بڑھتے دیکھا۔ وہ بری طرح چونکا۔سلوکم بہت تھا ہوا دکھائی دے رہا تھا اور اس کا انداز معذرت خواہانہ تھا۔"تم نے مجھے کیسے تلاش کیا؟" صارث نے بوچھا۔

''تم نے مجھے گیارہ بجے اگر پورٹ سے فون کیا تھا۔'' سلوکم نے وضاحت کی۔'' اس کے دس منٹ بعد نیویارک کی فلائٹ تھی۔ ہیں نے ایک ایجنٹ کو تبہاری تلاش پر لگایا۔کوئی پچاس ہوٹل چیک کرنے کے بعد بتا چلا کہتم یہاں ہو۔''

ملک برائے فروخت

بہنے سے پہلے اُسے سکیورٹی کے مراحل سے گزرنا پڑا، جواسے بہت گرال گزرا۔وس منك بعد فیلڈ مین کی سیریٹری نے اینے باس کے کم ہے کا دروازہ کھولا اور اُسے اندر جانے کا اشارہ کیا۔وہ بہت تنگ کمرا تھا۔کھڑ کیوں سے یکس محروم۔فیلڈ مین جگدیش کے کمرے میں داخل ہوتے ہی اپنی کرس سے اُٹھالیکن اُس نے جگدیش کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا۔البتہ اُس نے

جگدیش کو سامنے والی کرس پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔جگدیش نے اُسے بہ غور دیکھا۔ وہ طویل القامت تھااور کسرتی جسم کامالک تھا۔ آئکھوں سے توانائی جلکتی تھی۔ عمر پچاس کے لگ بھگ

ہوگی مجموعی طور پر اس کی شخصیت میں دید بہتھا۔

''آپ کی آمد کا شکریہ۔ میں بلا تمہیر آپ کو اس بلاوے کا سبب بتاؤں گا۔'' فیلڈ مین نے اُس کے بیٹھتے ہی کہا۔'' حمیثی نمبر 9 ملک میں بڑے بزنس کی پاکسی، سیاست اورکوالٹی کے بارے میں تحقیقی کام کے لیے بنائی گئی ہے۔ہم بڑے کاروباریوں کے عزائم بھی سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ دیکھتے ہیں کہ اُن سے ملک وقوم کو کوئی خطرہ تو لاحق نہیں۔اب آپ میری بات ذرا توجہ سے سنیں ۔ ہمیں نکارا گوا کے سودے کاعلم ہوا ہے۔ مجھے اس سلسلے میں تم سے نمٹنے کا فرض سونیا گیا ہے۔''

" نکارا گوا؟ کون ساسودا؟ اوريه مجھ سے خطنے سے آپ کی کيامراد ہے؟ وضاحت سیجئے۔"جگدلیش نے سرد کہجے میں کہا۔

" يه كا م توتم بى مناسب طور يركر سكو عي- " فيلدُ مين كالهجه بهي سرد تها-

" میں اور میرے کچھ ساتھی سرمایہ داراہے اٹاثے اور صنعتیں نکارا گوانتقل کرنا چاہتے ہیں ادریہ غیر قانو نی نہیں ہے۔ہم قانون کی حدود میں رہ کر کام کررہے ہیں۔''

" قانون کو اُٹھا کر ایک طرف رکھ دو۔ یہ بتاؤ کہتم سجاش گبتا اور ہاورڈ ہیوز سے

کس حد تک واقف ہو؟''

جكديش چند لمح سوچار ما پھر بولا۔"اب میں اپنے وکیل کی عدم موجودگی میں کی سوال کا جواب نہیں دوں گا۔''

''اوہ، یہ بات ہے۔تم ایخ بے ایمان وکیل کی موجودگی ہی میں بات کرو گے۔'' جكديش اٹھا اور دروازے كى طرف بڑھنے لگا۔ '' اُن کامقصد ہمیں قتل کر کے معاہدہ ہونے سے روکنا ہے۔ ریجھی بتاووں کہ مارکوس ان گور ملوں سے واقف ہے،اس لیے اُس کی اہمیت اور بڑھ گئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمیں اب تمہاری ضرورت ہے۔''

"لیکن ایکلن کے مکان پر فائرنگ کے بعداے اب تک اُسے نہیں ویکھا گیا ہے؟" " بال، سوال يه ب كهوه ب كهال؟"

حارث سوچ میں پڑ گیا۔ ہیلی فیکس میں، جہاں وہ الزبتھ کے بقول پہلے سے چھپا ہوا تھالیکن اُس نے سلوکم سے پچھنہیں کہا۔

''تو اب بتاؤ،تم سینٹ جان واپس چلنے کے کیالو گے؟'' سلوکم نے پوچھا۔ " کچھنہیں، میں الزبھے کو تلاش کرنے وہاں جاؤں گا،اگر مارکوس مل گیا تو تمہارا..... حارث نے جواب دیا۔ سلوکم اثبات میں سر ہلا رہا تھا۔

وہ لیٹر میٹی نمبر 9، ڈیپارٹمنٹ آف جسٹس، وائٹ ہاؤس کی طرف سے جگدیش کار یوریش میں موصول ہوا تھا۔ جگد کی کی سمجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ اس خط کو کس خانے میں ف کرے۔ خط میں نگارا گوا کی سرمایہ کاری کے حوالے سے ممیٹی نمبر 9 کے چیئر مین نے أسے وائث ہاؤس میں طلب کیا تھا۔ سمیٹی کے چیئر مین کا نام فیلڈ مین تھا۔خط کے آخر میں فیلڈ مین کے دستخط تھے۔

جگدیش نے وہ خط ملتے ہی اینے وکیل سے بات کی تھی۔وکیل کا کہنا تھا کہ وہ اس طلی کا سبب سجھنے سے قاصر ہے۔اُس نے یقین دلایا تھا کہ نکارا گوا کا سودا امریکن قوانین سے متصادم نہیں ہے۔ تاہم اُس نے محاط رہنے کا مشورہ بھی دیا تھا۔اس کے بعد جگد کیش نے وائت ہاؤس فون کیا تھا۔ فیلڈ مین موجود نہیں تھا۔ اُس کی سیریٹری سے بات ہوئی تھی۔ "مسٹر فیلڈ مین آ جا کیں تو اُن ہے کہنا کہ مجھےفون کرلیں''مگدیش نے سرد کہجے میں کہا تھا۔

'' جناب،مسٹر فیلڈ مین اپنی تمیٹی کے خفیہ معاملات کے متعلق بھی فون پر گفتگونہیں كرتے _آپكل صبح وائث ہاؤس تشریف لے آئے _'' جواب ملاتھا۔ اس گفتگو کے نتیج میں جگد کیش اس وقت وائٹ ہاؤس میں موجود تھا۔ فیلڈ بین تک

72

وہاں کے ہوٹل کے اسٹور سے کچھٹریداری کی تھی اور ادائیگی کریڈٹ کارڈ کے ذریعے کی تھی۔ اُس نے جو چیزیں خریدی تھیں، وہ تمام مردانہ ضروریات کی تھیں۔

"اس کا مطلب ہے کہ مارکوں وہال اس سکتا ہے۔" حارث نے سب کچھ سننے کے

بعدكها_

ملك برائے فروخت

'' ہاں، رین فیلڈ سینٹ اور میل میں مصروف رہے گا۔ میں چاہتا ہوں کہتم ٹر بخینی جاؤ۔ یہ بات ٹریجن ہول کی ہے۔''

ایک سی سی ایک سی ایمان ایمان کار میں ٹر بحینی کی طرف جارہا تھا۔ اس کا اندازہ تھا کہ دوسومیل کا وہ سفر پانچ سی کھا جائے گا۔ دو پہر ہو چکی تھی۔ موسم کے تیور بھی پچھا چھے نہیں سے ۔ وہ ساڑھ پانچ سی بیخیا۔ تصبے میں موت کا ساسکوت طاری تھا۔ ہوٹل ٹریجن کی عمارت جدید طرز کی تھی۔ عمارت کے عقب میں پارکنگ ایریا میں چالیس کے قریب کاریں موجود تھیں۔ ایک جھوٹا سارن وے اور ہیلی پیڈتھا۔ ہیلی پیڈ پردو ہیلی کا پٹر موجود تھے۔ رن وے یر دوانجن والاسینا جہاز کھڑا تھا۔

حارث نے کارروکی اور چند لیح سوچتار ہا۔ ہیلی کا پٹرزکی موجودگ اُسے احساس دلا رہی تھی کہ اُسے مختاط رہنا ہوگا۔وہ کسی بھی شخص کے چھپنے کے لیے بہترین مقام تھا۔ مآرکوں آمدورفت کے لیے ہیلی کا پٹر استعال کرسکتا تھا۔اُس نے گاڑی آگے بڑھائی اور پارکنگ ایریا میں کھڑی کردی۔ پھروہ کارسے اُتر ااور ہوٹل کی عمارت میں داخل ہوگیا۔

اندر ہول کے دو ملازم اور چھمہمان نظر آئے۔ وہ انہیں بغورد کھتا ہوا بار کی طرف
بڑھ گیا۔ بار میں کوئی بھی نہیں تھا حتیٰ کے بار مین بھی غائب تھا۔ اُس نے گھڑی پرنظر ڈالی۔
عار بجے تھے۔ وہ استقبالیہ کا وُنٹر پر واپس آیا اور استقبالیہ کلرک سے مخاطب ہوا۔'' گزشتہ رات
بار میں، میں ایک صاحب سے ملا تھا، مجھے نام یا دنہیں رہا اُن کا۔'' اُس نے ذہمن پرزور دینے
کی اداکاری کرتے ہوئے مارکوس کا حلیہ وُ ہرایا۔'' دراصل میں اُن کاشکریہ اداکرنا چاہتا ہوں۔''
اُس نے آخر میں کہا۔

کارک چند کمی سوچنار ہا پھرسر ہلاکر بولا۔ "مسٹر مارینی ہی ہو سکتے ہیں۔"
"ہاں، شاید یہی نام تھا، تھینک یو۔" حارث نے کہااور بارکی طرف چلاآیا۔ بار

''کھہر جاؤ۔' فیلڈ مین نے چیخ کر کہا۔'' نمور سے سنواور میری بات اپ پارٹرز تک بھی پہنچا دو۔ وہ اس سے پہلے بھی نیکس سے بچنے کی ان گنت اسکیمیں بنا چکے ہیں لیکن یہ اسکیم واقعی کار آمد ہے۔ جزل انٹوینو سموزاہم سے نا خوش ہے۔ تمہاری پیش کش بہت اچھی ہے۔ تم نکارا گوا خرید لوگے اور یہ تمہارے نزد یک ایک منفعت بخش سر مایہ کاری ہوگی۔ تبہارے بعد اور بھی بہت سے سر مایہ دار نکارا گوا کارُخ کریں گے لیکن میں تمہیں بتار ہا ہوں کہ ہماری حکومت اس کی اجازت نہیں دے گی۔ تمہیں روکنے کا کام میرے سپر دکیا گیا ہے۔'

" بجھے افسوس ہے مسرفیلڈ مین کہ تہمیں ایساکام دیا گیا، جس کامقدر ناکا می ہے۔ میں اور میرے پارٹنراس سودے کی بخیل کرکے رہیں گے۔" جگد کیش نے کہا۔" حکومتوں کی غلط پالیسیوں نے ہمیں بیانتہائی قدم اُٹھانے پرمجبور کردیا ہے۔تم ہمیں نہیں روک سکو گے۔" "جاو اور اپنے پارٹنرز کو بتا دد کہ سودا منسوخ ہوگیا ہے۔" فیلڈ مین نے سفاک لہج

میں کہا۔

''تم جاواور ملک بھر کے وکیلوں سے مشورہ کرلو،اس کے بعد عدالت میںتم سے ملاقات ہوگی۔''

> " ہر گرنہیں _ میں جانتا ہوں کہ بیسودا قانون سے متصادم نہیں ۔" " تواورتم کس طرح ہمیں روکو گے؟"

"میں نے اس کام کا بیرا اُٹھایا ہے اور میں تہمیں روک کررہوں گا۔خواہ اس کے

ليے مجھے انتہائی قدم اُٹھانا پڑے۔''

" تم مچھ بھی نہیں کر سکتے۔"

"" تم اورتمہارے پارٹنرز فیلڈ مین کی آواز میں سرگوثی ہے بلندنہیں تھی۔" تم لوگوں نے اپنی تباہی کاسامان کرلیا ہے۔ یادر کھناء آخری فیصلہ تمہارا تھا۔ میں تم سب کو تباہ و برباد کردوں گا۔"

جگدیش نے کرے کا دروازہ کھولا اور با ہرنکل آیا۔

0 0 0

سلوكم كى كوششوں كے نتيج ميں ٹريجيني ميں ايك سراغ ملاتھا۔الربتھ مورس نے

''' م نے اُس موٹے کے علاوہ کسی کونہیں دیکھا وہاں؟ تنہیں پتانہیں کہ وہاں '''

"میں نے اُس موٹے کے سواکسی کونہیں دیکھا۔"

۔ حارث نے اندازہ لگایا کہ وہ سی بول رہی ہے اور اُسے میڈوز کے تل کے متعلق کچھ مزہیں۔

''اوراب تم یہاں سے چلے جاؤ۔''الزبھ نے سرومبری اختیار کرتے ہوئے کہا۔
حارث خاموثی سے اس تو بین کو پی گیا۔ چندروز پہلے اس لڑی نے پچھ وعد ہے کیے
سے جن کی بنیاد پر وہ ایک مشترک متنقبل کے خواب و کیھنے لگا تھالیکن اب پھر مارکوس کے جال
میں پھنس گئی تھی۔حارث کو مایوی بھی ہوئی اور غصہ بھی آیا۔ تا ہم اُس نے بڑے خل سے کہا۔
''سوری، بیس اییا نہیں کرسکتا۔ بیس اس لیے نہیس آیا کہ تم جھے نکال دو، صرف مارکوس کی وجہ
سے ۔ بیس تم سے جھوٹ سننے بھی نہیں آیا ہوں۔ تم نے کہا ہے کہ مارکوس رات کوآئے گا۔ ٹھیک
ہے، بیس رات کا انظار کروں گا۔ بیس اُس سے بات کروں گا۔ اُس کی مرمت کروں گا تا کہ تم
اُس کی چنگل سے نکل سکو۔''

"لکین میں مارکوس سے جدانہیں ہونا جا ہتی۔"

''سوری۔'' حارث نے سرجھنگتے ہے کہا۔''تم مجھے اتن عزیز ہو کہ میں تہمیں مارکوں کے رحم و کرم پرنہیں چھوڑ سکتا۔اب دوہی صورتیں ہیں مارکوں سے گفتگو کرنے کے بعد..... یا تو میں ادرتم ایک ساتھ امریکا واپس جائیں گے یا میں تم دونوں کو مقامی پولیس کے سپر دکردوں گا۔ یقین کردیانہ کرو، میں ایسا کروں گا۔''

وہ بری طرح خوفزدہ ہوگئے۔'' ٹھیک ہے، میں مارکوس سے بات کرتی ہوں۔'' چند لمح بعددہ بولی۔

> '' کیا مطلب! کہاں ہے وہ؟'' حارث بری طرح چونکا۔ . .

'' ینچے کمرانمبر 273 میں۔ وہ دوراتوں کا جاگا ہوا تھا،سور ہاہے۔'' ''اُہے فون کرو۔''

د نہیں، وہ فون ریسیونہیں کرے گائم سمجھتے کیوں نہیں، وہ اس کے تعاقب میں

والے کو ریڈور میں فون بوتھ تھا۔اُس نے فون کیا۔سونچ بورڈ آپریٹر نے جواب دیا۔''مسٹر مارینی کس کمرے میں ہیں؟'' اُس نے پوچھا۔

"317يس"

"اُن سے بات کرائے۔"

اگلے ہی لیحے جو آوازاُس نے سیٰ۔اُس نے غیرمتوقع نہ ہونے کے باوجوداُسے چونکادیا۔وہ الزبھ کی آواز تھی۔اُس نے فون رکھااورزینوں کی طرف لپکا۔تیسری منزل پرنصب مختی سے پتاچلا کہ 301 نمبرسے 321 تک کمرے ای کوریڈور میں ہیں۔ دہ آگے بڑھ گیا۔ کمرا نمبر 317 کے دروازے پر بین کراُس نے ریوالور نکالا اوراطلاعی تھنی کا بٹن و بادیا۔ دروازہ الزبتھ ننہا تھی۔ وہ متوحش نظر آرہی تھی پھراُس کے چرے پر شدید غصے کا تاثر نظر آیا۔''دروازہ بند کردو۔'' حارث نے تحکمانہ لیج میں کہا۔ الزبتھ نیا کھیل کہ میں یہاں ہوں؟''

حارث نے جواب دینے کے بجائے اُلٹاسوال کردیا۔"مارکوں کہاں ہے؟ کب واپس آئے گا؟"سامنے ایک کارز میں تین سوٹ کیس رکھے تھے۔اُن کے ڈھکنے اُٹھے ہوئے تھے۔دومیں مردانہ اور تیسرے میں زنانہ ملبوسات تھے۔

''وہ رات کو دالیس آئے گا۔''الزبتھ نے جواب دیا۔'' دسمہیں کیسے پتا چلا کہ ہم یہاں تھمرے ہوئے ہیں؟''

''بس میں تمہیں ڈھونڈ نا جا ہتا تھا، سوتمہیں ڈھونڈ لیا۔''

''لیکن میں اب مارکوس کے ساتھ ہوں۔اُس نے مجھے تم سے دور رہنے کی ہدایت کی ہے۔''الزبتھ نے سرد کہج میں کہا۔اُس کے انداز میں بے مہری تھی۔

''لعنت جميجوأس پرتم مجھے بير بتاؤ كهتم نے ڈومنا ہوٹل كيوں چھوڑا؟''

''تہہیں ریبھی معلوم ہے،اس کا مطلب ہے کہتم میرا تعاقب کرتے رہے ہو؟'' ''میرے سوال کا جواب دو۔'' حارث نے سخت لیجے میں کہا۔

الزبتھ نے ہچکچاتے ہوئے جواب دیا۔'' پیٹر نے مجھے وہاں جانے کے لیے کہا تھا لیکن مجھے اندازہ ہوا کہایک موٹا آ دمی میرا تعاقب کرر ہاہے، چنانچہ میں نے ہوٹل چھوڑ دیا۔'' میں داخل ہوا۔اُے یقین تھا کہ مارکوس وہاں ضرورآئے گا۔ایک گھٹے کے بعداُس کا یقین درست ثابت ہوا۔

مارکوس پہلے کے مقابلے میں کمزور ہوگیا تھا۔حارث نے ریوالور کے اشارے سے اُسے وروازہ بند کرنے کو کہا۔"اب صورتِ حال اورخراب ہے۔"اُس نے مارکوس سے کہا۔ "مہیں دو لاشوں کے سلسلے میں بھی جواب وہی کرنی ہے۔ تہمیں کیا ہوگیا ہم نے مجھ سے وعدہ خلافی کیوں کی، مجھے الزبھ کی رشوت کول پیش کی؟"حارث کا انداز جارحانہ تھا۔" تم یہاں کیا کررہے ہو؟"

"جگدیش کی آمدا نظار۔"

''جگدلیش یہاں آرہاہے، کیوں؟''

" تم اُس کے ۔ یہ کام کررہے ہوتہ ہیں وجہ یقیناً معلوم ہوگی۔ "مارکوس نے انجکیاتے

ہوئے کہا۔

ملک برائے فروخت

حارث نے ریوالورکادستہ پوری قوت ہے اُس کے منہ پر رسید کیا۔ مارکوس فرش پر ڈھیر ہوگیا۔ اُس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ آنکھول میں بے بقینی تھی۔ ''میڈوزکا قاتل کون ہے؟ تبہاری جان کے دریے کون لوگ ہورہے ہیں؟ جواب دو۔'' حارث نے سختہ لیجے میں کہا۔ نکارا گوا کے کمیونسٹوں کا ایک گروپ ہے، دہ یہاں موجود ہیں۔ یہ مت کہنا کہ تبہیں اُس کا علم نہیں۔'' مارکوس نے اپنے منہ سے خون پو نچھتے ہوئے تلخ لیجے میں کہا۔ ''اورتم یہاں جگد لیش کے منتظر ہو؟ جبکہ ہمیں اس کی آمد کا علم ہی نہیں۔'' اورتم یہاں جگد لیش سے براہ راست رابطہ ہے۔ ججھے ہدایات انٹونیو سموزا کے ''ابتدائی سیمر اجگد لیش سے براہ راست رابطہ ہے۔ ججھے ہدایات انٹونیو سموزا کے کا عبر ل اوٹریلو سے ملتی ہیں۔ میں اُس سے ملنے والے کا غذات و دستاویزات جگد لیش تک

''اورہم یہال کیا کررہے ہیں؟ جھک ماررہے ہیں؟''حارث جھنجلا گیا۔مارکوں ایکھایا۔''اور پٹنا چاہے ہو؟''حارث نے دانت پیس کرکہا۔

"تم لوگ محض چاراہو کمیونسٹ گوریلوں کے لیے۔مقصدیہ تھا کہ کمیونسٹ گوریلوں کے لیے۔مقصدیہ تھا کہ کمیونسٹ گوریلے تم سے اور ہم بالا ہی بالا کام کمل کرلیں۔ پیتھیوری تھی۔حقیقت یہ ہے کہ وہ

ہیں، اُس پر دوبار قاتلانہ حملہ ہو چکا ہے۔ میں خود اُسے لے کر آؤں گی، جھ پر بھروسا کروے تم کیا محبت کرتے ہو جھ سے؟''

"میں تہارے ساتھ چلوں گا۔"

''نہیں، اس طرح بات نہیں ہنے گی، یوں وہ زبان نہیں کھولے گا۔ جھے اُسے سمجھانے کے لیے دس منٹ کی مہلت دو، میں کہیں بھا گی نہیں جارہی، تم پولیس کوفون کردو گے تو ایک منٹ میں علاقے کی تاکابندی ہو جائے گی۔ میں مانتی ہوں، میں نے تمہیں دھوک دیے ہیں لیکن میری دُشواریوں کو بھی سامنے رکھو۔ پلیز، تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔ میرا اعتبار نہیں کرو گے تو میں خود کو کیسے بدلوں گی۔''

اُس کے جانے کے بعد حارث چند سینڈ ساکت کھڑارہا، پھر کمرے کی تلاثی لینے میں مصروف ہوگیا۔الماری میں مارکوس کے کئی سوٹ لئلے ہوئے تھے۔اُس نے ہر جیب کی تلاشی لی، جیبیں خالی تھیں بھر اُس نے سوٹ کیسوں کی تلاشی لی لیکن کوئی ایسی چیز نہ نگلی جس سے اُن دونوں کی منزل کا پتا چلتا۔

اُس نے گھڑی دیکھی۔الزبھ کو گئے ہوئے دس منٹ ہو پچکے تھے۔ اُسے گڑبؤ کا احساس ہونے لگا۔ الزبھ پر اعتبار کرکے اُس نے حماقت کی تھی۔ وہ دروازے کی طرف لپکااور کوریڈور میں نکل آیا۔ وہ بھا گم بھاگ کمرانمبر 273 میں پہنچااوراُس نے دروازہ پیٹ ڈالا۔ایک پہتہ قامت آدمی نے دروازہ کھولا۔''ممٹر مارینی موجود ہیں؟''حارث نے اُس سے پوچھا۔

''میراخیال ہے،آپ غلط جگہ آگئے ہیں جناب، یہ کمرانمبر 273 ہے۔'' پسنہ قامت نے کہا۔

حارث سوری کہہ کر تیزی سے پلٹا۔ اُسے احساس ہو گیا کہ چوٹ ہوگئ ہے۔وہ بھا گتا ہوا ہوٹل سے نکلا اور پارکنگ ایریا میں پہنچ کر ادھراُدھر دیکھا، کہیں کوئی متحرک کار دکھائی نہیں دی۔پھراُس نے ایک آواز سی اور چونک کر آسان کی طرف دیکھا۔ ایک ہیلی کا پٹرفضا میں بلندہور ہا تھا۔الزبھاُس میں موجودتھی۔ ہیلی کا پٹر میں صرف پائلٹ تھا اور وہ مارکوس ہرگز میں تھا۔ وہ ہیلی کا پٹر کو جاتاد کیے کر کڑھتا رہا اورخودکوا پی حماقت پر برا بھلا کہتا رہا۔

پھروہ پلٹااور ہوٹل میں آیا۔لفٹ کے ذریعے تیسری منزل پر پہنچ کروہ کمرانمبر 317

حارث نے اپنا کوٹ اُٹھایا اور کمرے سے نکل آیا۔لفٹ کے قریب وہ ایک گوشے میں وُ بک کر کھڑا ہوگیا۔ پانچ منٹ بعد دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ اُس نے بردی احتیاط سے جھا نکا۔ مارکوس کمرے سے نکلا تھا۔اس بار اُس کے ہاتھ میں پیتول تھا۔وہ لفٹ میں بیٹھ گیا۔ لفٹ کا دوازہ بند ہوتے ہی حارث زینوں کی طرف جھپٹا۔وہ نیچ پہنچا تو مارکوس ہوٹل سے نکل رہا تھا۔فاصلہ مناسب تھا۔حارث بھی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

مارکوس باہر کھڑی ہوئی فورڈ میں بیٹھا۔ دوسرے ہی کمحے فورڈ پارکنگ ایریا سے نکل رہی تھی۔ حارث تیزی سے اپنی کار کی طرف لیکا۔ چند کمچے بعدوہ رڈ کا تعاقب کررہا تھا۔

0 0 0

نکارا گوا کے دارالحکومت مانا گوا کے ائیر پورٹ سے نکلتے ہی جگدیش نے فیصلہ کرلیا کہ پارٹنزز کے اقتدار سنجالتے ہی اس سلسلے میں کام کرتا ہوگا۔ رن وے کی سہولتیں ناکافی ہونے کی وجہ سے پروازوں کی آمدروفت میں تاخیر بعض اوقات ایک گھٹے سے تجاوز کر جاتی تھی۔ اس کے بعد کشم کا مرحلہ بھی کم از کم ایک گھٹے میں طے ہوتا تھا۔

ید دوسرا موقع تھا کہ وہ نکارا گوا آیا تھا۔ پیچلی بارایک ماہ پہلے۔ پہلے کی طرح اس بار بھی سیماش نے اُسے لینے کے لیے کارجیجی تھی۔ اس وقت وہ کار کی کھڑ کی سے گزرتے ہوئے مناظر دیکھ رہا تھا۔ نکارا گوا کا دارالحکومت ہالی دوڈ کی سی فلم کا سیٹ معلوم ہور ہا تھا۔ جیونپڑیاں، اندھے بھکاری، سڑکوں پر کھیلتے ہوئے ننگے نیچے۔ اُس نے اتی غربت ہندوستان اور افریقہ کے پیماندہ ممالک میں بھی نہیں دیکھی تھی۔ وہاں صرف دو ممارتیں قابل دید تھیں نیشنل گارڈ کمانڈر کا ہیڈ کو ارشراور جزل سموز کا کھی۔

پچھلے موقع پر وہ جزل انٹونیوسموزا ہے ایک سھنے کے لیے ملاتھا اور اُس ہے بے صدمتاثر ہوا تھا۔ سبعاش کا کہنا تھا کہ جزل اُس سے کم دولت مند نہیں ہے اور یہ بچ بھی تھا۔ ملک کی واحد ائیر لائن ، واحد سینٹ فیکٹری، سب سے زیادہ بکنے والا اخبار، سونے چاندی اور جست کی متعدد کا نیں ۔۔۔۔۔ وہ سب پچھ سموزا فیلی کی ملکیت تھا اور اب جزل اس ملک کو فروخت کی متعدد کا نیں سساوہ مقام پراپنے کئے کے ساتھ گمنامی کی زندگی گزارنا چاہتا تھا۔ محل کے حفاظتی انظامات وائٹ ہاؤس سے بھی زیادہ سخت تھے۔اس کی کارٹی جگہ

میرے پیچھے ہڑ گئے ہیںنہ جانے کیے؟''

'' یہ بات تمہیں کس نے بتائی کہ ہمیں بہ حیثیت جارااستعال کیا جار ہا ہے۔'' '' میں تمہیں بتار ہا ہوں، یہ جگدیش کی حکمت عملی تھی۔''

'' حقیقت یہ ہے کہتم مجھے بچھ بتانے سے فئ رہے ہو، کچھ چھپارہے ہو مجھ سے بہتر یہی ہے کہ شرافت ہے اُگل دو، ورنہ میں تمہارے گھٹے چھلنی کردوں گا۔''

''نہیں خدا کے لیے نہیں۔'' مارکوس گڑ گڑایا۔''ہاں، ایک بات ہے، جے میں صرف محسوس کرسکتا ہوں، اُس کی شنا خت نہیں کرسکتا۔ وہ یہ کہ ایک تیسرا گروپ بھی ہے، تم لوگوں اور کمیونسٹوں کے علاوہ۔''

"ليكن به بات بهي تو تههيل كي وجه عصول موكى موكى "

'' ہاں، میرے پیچے دوگروہ گئے ہوئے ہیں۔ اُن میں لاطینی امریکا کے لوگوں کوتو میں پیچا نتا ہوں، دوسرے لوگ تو پولیس والے ہیں یا شکا کو کے گن مین۔اصلیت کاعلم تو صرف خدا کو ہے۔''

اُس کی آواز میں ماہی و بے چارگی تھی۔ حارث کو اندازہ ہوگیا کہ وہ تج بول رہا ہے۔ اُس کی آواز میں ماہی و بے چارگ تھی۔ حارث نے ریوالورلہراتے ہوئے کہا۔
مارکوس نے ریسیوراُ ٹھا کر کہا۔''لیںلیں؟''اگلے ہی کھے اُس کا چرہ سپید بڑگیا اور ہاتھ پیر کا بھنے گئے۔ حارث فون کی طرف لپکالیکن مارکوس نے اُس سے پہلے ہی ریسیور کریڈل پر ڈال یا۔

'' كون تها؟'' حارث نے سخت لہج میں یو جھا۔

مارکوس کے چہرے پردیوائلی کا تاثر نظر آیا اور اُس نے حارث پر چھلانگ لگادی۔
حارث نے پہلو بچاتے ہوئے ریوالور والا ہاتھ تھمایا۔ مارکوس کی کنچٹی پر دستہ لگا۔ وہ پنچ گرنے
سے پہلے ہی ہے ہوش ہوگیا۔ حارث نے اُس کی جیبوں کی تلاثی لی۔اس میں ایک بڑے کے
سوا کچھ نہیں تھا۔ بڑے میں میں ڈالر کے تین نوٹ تھے اور ایک چھوٹا نوٹ پیڈ۔ حارث نے
نوٹ پیڈ روشن کے سامنے لا کر اُس کا جائزہ لیا کہ شاید اوپر دالی شیٹ پر پچھیل تحریر کا نشان ہو
لیکن پیڈ بالکل صاف تھا۔

'' آپ کے خیال میں جسٹس ڈیبارٹمنٹ کامٹر فیلڈ مین کوئی گن مین ہے؟'' جگدیش کے لہجے سے پتا چلتا تھا کہ وہ اس معاملے کوسٹین نہیں مجھ رہا ہے۔ ''کیا کہا جاسکتا ہے۔''

''وقت بدل گیا ہے۔میرے خیال میں وہ صرف دھمکی دے سکتے ہیں، کچھ کر نہیں سکتے ''

'' دیکھو، سب کچھ سامنے آجائے گا۔''سبھاش نے تمبیر لہجے میں کہا۔'' میرا خیال ہے ایک سال میں صورت حال واضح ہو جائے گی، بشر طیکہ میں اور تم اُس وقت تک زندہ رہے۔''

ماناگوا کے صدارتی محل میں پائرز کا اجلاس ہور ہاتھا۔ پھے ۔۔۔۔۔ بنفس نفیس موجود سے اور پھے نے اپنے نمائندوں کو بھیجا تھا۔ اُن کے بیٹے ہی جگد لیش اُٹھ کھڑا ہوا۔ ''جنٹلمین! میں آپ سب کو مانا گوا میں خوش آ مدید کہتا ہوں۔ جھے یقین ہے کہ آپ جزل انٹو نیوسموزا کی مہمان نوازی سے متاثر ہوئے ہوں گے۔ آپ نے یہاں کی فیکٹر پر ، فارمزاورٹی وی اسٹیشن کا معائذ بھی کرلیا ہے۔ اس سلیلے میں مزید کہنا ہے کار ہے کیونکہ ایک ہفتے بعد یہ سب پھھا یک انوکھی خریداری کے نتیج میں ہمارا ہوگا۔ آپ کو یقینا احساس ہوگا کہ آپ تاریخ کے صفحات پر اپنا نام رقم کرنے والے ہیں۔ایک ارب ڈالر کا یہ بیعانہ دُنیا کی تاریخ میں سب سے بردا بیعانہ ہے اور میں اسے دُنیا کی سب سے اہم خریداری قرار دوں گا۔ اس کے دورس نتائج نکلیں گے۔ ہوایک تصورتھا، جے ہم نے حقیقت کا روپ دیا ہے، اب آپ سوالات کر کے ہیں۔''

البرث أنه كمر ابوا۔ أس في اجلاس كے شركاء پر نظر والى۔ "بهم نيشنل گاروزكى ميننگ سے بہت متاثر ہوئے ہیں۔ "اس كے آغاز كلام كيا۔" ليكن ہماراخيال تھا كه اس ملك ميننگ سے بہت متاثر ہوئے ہیں ہوگيا تھا، جب كنيشنل گاروز كے دعوے كے مطابق كميونسٹ ميں كميونسٹوں كا صفايا تجرب أبھار ہے ہیں۔ اس بار میں أن كا طریق كار پہلے سے زیادہ مئوثر ہے۔"

"آپ کا اشارہ حزب اختلاف کے اخبار کی طرف ہے؟" بگدیش نے پوچھا۔ البرث نے سرکوتفیمی جنبش دی۔جگدیش دوبارہ گویا ہوا۔" میں نے صدر جزل انٹونیو سے اس سلسلے میں بات کی ہے۔ اُنہوں نے یقین دہائی کرائی ہے کہ آئندہ چند ماہ میں وہ ان تمام روی گئی اور کاغذات چیک کیے گئے۔ بالآخروہ محل کے نوتعیر شدہ مشرقی ونگ میں داخل ہوا، جہاں اب سجاش گیتا مقیم تھا۔

سجاش گپتائس وقت کھانے میں معروف تھا۔ پر ہیزی کھانا، سبری کا سوپ، جس میں وہ ڈبل روٹی تو رکبھو لیتا تھا اور پھر چکچ سے اُسے کھا تاتھا۔ جگدیش کوقسمت کی اس سم ظریفی پر ہمیشہ بنی آتی تھی کہ سجاش ارب پق ہونے کے باوجودلذت کام و ذہن سے محروم تھا۔
کھانے سے فارغ ہوکر سجاش ، جگدیش کی طرف متوجہ ہوا۔ ''کہو، کیا پوزیشن ہے؟''
کھانے میں فیلڈ مین کے متعلق اب تک کوئی اہم معلومات حاصل نہیں کرسکا ہوں۔''
جگدیش نے بتایا۔

. ''اب تو مہلت بھی صرف سات دن کی رہ گئی ہے۔ جھے بھی اس سلسلے میں کوئی کام کا آ دی نہیں ملا۔''سیماش نے کہا۔

مگدیش کورس کرچرت ہوئی۔اثر ورسوخ سے سجاش کا شار دنیا کے طاقت ورترین افراد میں ہوتا تھا۔ وہ ہر جگہ وُنیا کے ہر ملک میں، ہر محکے میں اپنا کوئی نہ کوئی رابطہ نکال لیتا تھا۔ "میرے وکلااس سلسلے میں مصروف ہیں۔اُنہوں نے اپنے مطلب کاایک آ دی ڈھونڈ اتو ہے۔" "ببت در ہوگئ۔اب تو ہم بدؤ عا ہی کر سکتے ہیں کہ فیلڈ مین کے حرکت میں آنے سے پہلے ہی معاہدے پردستخط ہوجا کیں۔انٹونیو کے مشیروں ادرانٹیلی جنس نے امریکی حکومت کے رحمل کے بارے میں جوانداز ولگایا ہے، وہ معقول ہے۔ اُن کے کہنے کے مطابق دوروعمل متوقع ہیں۔ پہلا توبیک ہمارے خلاف اخباری مہم چلائی جاستی ہے۔ لٹیرے امریکاکی دولت لوث كر فرار ہور ہے ہيں وغيرہ وغيرہ ليكن اس سے پچھنبيں ہوگا ۔صرف سياست دانوں كى نااہلى ثابت ہوگ۔ ہمارا اقدام غیر قانونی اورغیر آئین نہیں ہے۔ کچھ کا خیال ہے کہ وہ ہمارے خلاف خفیہ طور پر انتہائی نوعیت کی کار روائی کر سکتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ وہ کارروائی کیا ہوگی۔وہ کس حد تک جائیں گے۔واٹر گیٹ اسکینڈل کے بعد امریکی حکومت محاط ہوگئ ہے۔ شخص آزادی اور آزادی عمل کا دور دورہ ہے۔ی آئی اے کی طاقت مفلوج ہوگئی ہے۔''۔ "آپ کا کیا خیال ہے، وہ کس حد تک آگے جائیں گے؟" جگدیش نے پوچھا۔ ''میرے خیال میں وہ ہمیں قتل کردیں گے۔'' سجاش کے لیجے میں تشہراؤ تھا۔

Scanned By Wakeed Amir Paksitanipoint

گا۔اہم حساس علاقوں میں نیشنل گارڈز کے دیتے گشت کریں گے۔ لاس جالو پاس جیسے کمیونٹ نواز علاقوں میں کرفیو نافذ کر دیا جائے گا۔ٹی وی پر جزل انٹونیوسموزا کا اسپتال سے انٹرویو ٹیلی کاسٹ ہوگا۔ یہ تھا پہلا دن۔دوسرے دن کا آغاز حزب اختلاف کے اخبار لا پریسنا پر یا بندی سے ہوگا۔''

0 0 0

صبح کا سپیدہ نمودار ہور ہا تھا۔حارث کو احساس ہوا کہ داپسی کا سفر ست ثابت ہوا ہے۔اس بار آٹھ گھنٹے گئے تھے۔اب وہ سینٹ جان سے چار میل دور تھے۔اچا تک فورڈ کی رفتار کم ہوگئ یا تو مارکوس سینٹ جان میں داخل ہونے کا کوئی ذیلی راستہ استعال کررہا تھا.....یا پھروہ سینٹ اوریل جانے والی سڑک پر مڑنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

اُس کا اندازہ درست ثابت ہوا۔ مارکوس کو جس راستے کی تلاش تھی، اُسے صنوبر کے درختوں نے چھپار کھا تھا۔ حارث نے اندازہ لگایا کہ وہ راستہ بینٹ جان کے شالی جھے میں نکلے گا۔ فورڈ بائیں جانب مڑگئی۔ حارث نے اپنی کارکی رفتار بڑھا کر درمیانی فاصلہ کم کر دیا۔ چار میل بعد بینٹ جان کی آبادی کے آفر نظر آنے لگے۔ ساتھ ہی حارث کی مارکوس کو منزل کے متعلق اندازہ ہوگیا۔ وہ یقینا بین انجینئر کگ کے آفس کی طرف جارہا تھا۔ اس باراس کا اندازہ فلط ثابت ہوا۔ فورڈ بین انجینئر نگ کے عقب بیس قائم فیکٹری کی طرف جارہی تھی۔ مارکوس نے فلط ثابت ہوا۔ فورڈ بین انجینئر نگ کے عقب بیس قائم فیکٹری کی طرف جارہی تھی ۔ مارکوس نے کار روکی اور نکل کر فیکٹری کے دروازے کی طرف لیکا۔ حارث نے اپنی کار چیچے روکی۔ وہ وہاں کار روکی اور نکل کر فیکٹری کے دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔

حارث سوچتار ہا کہ کیا کرے۔ عمارت کے سامنے کے زُرخ پرکوئی کھڑ کی نہیں تھی۔
پچھ سوچ کروہ دروازے کے قریب ایک ستون کے اوٹ میں جھپ کر کھڑا ہوگیا۔ اُسے زیادہ
دیرانظار نہیں کرنا پڑا۔ چارمنٹ بعد مارکوں نمودار ہوالیکن اس کا حال ابتر تھا۔ چہرہ فرط دہشت
ہے منے ہور ہا تھا۔ آئکھیں حلقوں سے ابلی پڑ رہی تھیں وہ اپنے حواسوں میں نہیں تھا۔ کار تک
جہنچتے کہنچتے اُسے قے ہوگئی۔

حارث جیرانی ہے اُسے دیکھتا رہا۔ مارکوس گرتا پڑتا کار میں بیٹھا۔وہ انجن اسٹارٹ کر ہی رہا تھا کہ حارث نے اُسے لیکارا۔''رک جاؤ مارکوس، ورنہ میں تنہمیں شوٹ کر دوں گا۔'' مشکلات پر قابو پالیس گے۔اس سلسلے بیس پر بیٹان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔"

" بیس اسے تمہاری طرف سے یقین دہانی فرض کر رہا ہوں۔"البرث نے کہا۔

" اُن سے بیتی طور پر نمٹ لیا جائے گا۔اب بچاس روزہ ڈائری کی وضاحت سے پہلے بیس بہ بتادوں کہ مسٹر سجاش گبتا نے امر کی سینٹ کی سمیٹی نمبر (9 کی انکوائری کی وجہ سے کمپنیوں کی نگارا گوائتقلی کا ابتدائی کا موخر کردیا ہے۔مسٹر البرٹ چاہتے ہیں کہ بیکام چھ ماہ کے اندراندر ہوجائے۔اب بیز بن میں رکھے کہ ہماری حیثیت ایک کمپنی کے بورڈ جیسی ہے۔

کاندراندر ہوجائے۔اب بیز بن میں رکھے کہ ہماری حیثیت ایک کمپنی کے بورڈ جیسی ہے۔ ہم میں سے ہرایک کورائے دینے کاحق حاصل ہے لیکن بورڈ کے صدر کی حیثیت سے، پالیسی کے معاملات میں مسٹر سجاش گبتا کا فیصلہ حتی ہے، اگر ممبران کی اکثریت کی بنیادی پالیسی سے اختلاف کرتی ہے تو بات ختم ہوجائے گی لینی نکارا گوا کی ڈیل ختم۔مسٹر سجاش گبتا کا کہنا ہے کہ معاہد سے پر عمل در آ مدشروع ہونے کے ایک سال بعد شتقلی کا کام شروع ہوگا۔تا ہم اس سلسلے میں مسٹر سجاش گبتا اور مسٹر البرٹ کے درمیان علیحدہ سے بات ہونا چاہے۔آج کی مینئگ کا مقصد بچاس دن کے ایخنڈ سے پر گفتگو کرنا ہے۔

''اس مسئلے پر مجھے تم سے اور سجاش سے بہر حال گفتگو کرنی ہے۔'' البرٹ نے کہا۔''لیکن فی الوقت ایجنڈے پر بات ہوگ۔''

"سوحفرات! انقال اقتدار کے سلسے میں یہ پچاس روزہ ایجنڈا آپ کوئل چکا ہے۔ اس وقت ہم اس پر گفتگو کریں گے۔ پہلے بنیادی با تیں ہوجا ئیں۔ معاہدے پردسخط کے بعد ایک سال تک صدر جزل انٹونیو سموزا کو یہیں صدارتی محل میں رہ کر ہماری نمائندگی کرنا ہوگا۔ اُس کا اپنا اختیار کچھ نہیں ہوگا۔ اُس کی حیثیت ہمارے لیے ایک اعزازی مغیر کی ہی ہوگی۔ اُس دوران اُس کا کنبہ بھی یہیں رہے گا۔ چھ ماہ بعد اُن لوگوں کی امر یکارونگی کا مرحلہ شروع ہوگا جو سال کے اختیام تک ممکن ہو جائے گا۔ سال کے اختیام پر ہمارا نمائندہ جزل شروع ہوگا جو سال کے اختیام تک ممکن ہو جائے گا۔ سال کے اختیام پر ہمارا نمائندہ جزل زیلٹیا ایمر جنسی کمیٹی کے صدر اور افواج کے سپریم چیف کی حیثیت سے نتخب کرایا جائے گا۔ '' اُس نے نظریں اٹھا کیں۔ تمام شرکاء ایجنڈ نے کی کا پیوں کے ورق اُلٹ رہے تھے۔ شیڈول کے مطابق پہلا دن۔ '' اُس نے سلسلہ کلام جوڑا۔ 'دو پہر کو صدرارتی محل سے جزل انٹونیو سموزا کی بیاری کی خبر جاری ہوگی۔ جزل زیلٹیا عبوری صدر کی حیثیت سے حلف اُٹھائے سموزا کی بیاری کی خبر جاری ہوگی۔ جزل زیلٹیا عبوری صدر کی حیثیت سے حلف اُٹھائے اپنے کمرے میں پہنچ کر وہ بستر پر ڈھیر ہوگیا۔اُس کے تصور میں الزبھ کا سراپا تھا،وہ شکفتہ بدن نہیں، جےاُس نے چاہا تھا،وہ چیتھڑ ہے جنہیں اُس نے مذئ خانے میں بھرے دیکھا تھا اور وہ صرف اُس کی خاطر سینٹ جان واپس آیا تھا۔وہ مرچکی تھی۔اب تھہرنے کا فائدہ؟ لیکن وہ تو قید محبت سے جھٹ کرقید وفا میں آپھنسا تھا۔ جھنکار بدل گئ تھی لیکن زنجیر تو نہیں ٹو ٹی تھی۔وہ چیتھڑ ہے جو بھی نظر نواز جہم ہوا کرتے تھے، اُسے انتقام کے لیے پکارر ہے تھے۔اُس نے کوشش کر کے خود کو سنجھالا۔اس دبنی کیفیت میں تو کوئی فیصلہ بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

فون کی تھنٹی بجی۔اُس نے ریسیور اٹھایا۔دوسری طرف مارکوس تھا۔وہ یقینی طور پر ائھر پورٹ سے بول رہاتھا۔ جہازوں کی آوازیں بالکل واضح تھیں۔'' جھے تم سے بات کرنی ہے۔''مارکوس کی آواز بکھررہی تھی۔'' جھے تم سے ملنا ہے لیکن یہاں نہیں، یہاں تو الزبتھ کی طرح جھے بھی ختم کردیں گے۔ میں ٹورنٹو جارہا ہوں، جھے سے وہاں ملو۔سنو! شوٹر ہوٹل ہے، اُس میں کھرنا۔ میں وہاں تم سے بات کروں گا۔''

رابطہ منقطع ہو گیا۔ حارث نے ائیر پورٹ فون کیا۔ٹورٹو جانے والی فلائیٹ روانہ ہورہی تھی۔دوسری کی روانگی میں ایک گھنٹا تھا۔اُس ےاپنے لیےسیٹ ریز روکرالی۔

کھر وہ باہر نکلا۔ اُس نے اپنی پنیو میں بے مقعدا یک چکر لگایا، یہ و کھنے کے لیے کہ اُس کا تعاقب تو نہیں کیا جارہا ہے۔ مطمئن ہوکر اُس نے ٹیکسی کے اؤے پرکار پارک کی اور ایک ٹیکسی میں بیٹے گیا۔ پکھ دیر بعد وہ بینٹ جان ائیر پورٹ کے ٹرمینل میں تھا۔ ایک گھنٹے بعد وہ ٹورٹو کے لیے رانہ ہوگیا۔ تین گھنٹے کے اس سفر میں اُسے اندازہ ہوا کہ وہ اعصابی طور پرکتنا شکتہ ہورہا ہے۔ اُسے کھائے پیئے سولہ گھنٹے ہو چکے تھے اور اُس سے ابھی پکھ کھایا نہیں جارہا تھا۔ اُسکے ہاتھ کرز رہے تھے۔ ائیر پورٹ سے وہ سیدھا شوٹر ہوٹل گیا۔ اُس نے کمرالیا۔ اُسی وقت استقبالیہ کلرک کے اُسے ایک پیک دیا۔ اُس نے کمرے میں آکر پیک کھولا۔ اُس میں وہ ٹیلی فون انسٹر ومنٹ رہے ہوں گے لیکن ابسر ف ایک انسٹر ومنٹ تھا۔ اُس کے ساتھ کوئی رقعہ نہیں تھالیکن وہ سمجھ گیا کہ دوسرا انسٹر ومنٹ مارکوس کے پاس ہوگا۔ انسٹر ومنٹ کے ساتھ کوئی اُسے استعال کرنے کے سلطے میں جھپا ہوا ہدایت نامہ بھی تھا۔ اُسے اصل فون کے ساتھ اُسکے کرنا تھا۔ اُس آلے کی وجہ سے کال کہیں اورٹہیں سنی جاسی تھی۔ اُس کا مطلب تھا کہ مسلک کرنا تھا۔ اُس آلے کی وجہ سے کال کہیں اورٹہیں سنی جاسی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ

مارکوس نے ٹھٹک کر اُسے دیکھا لیکن تیزی سے گاڑی بھگا لے گیا۔ حارث نے ریوالور جھکالیا۔ فائر کرنا بے سود تھا۔ ویسے بھی وہ مارکوس کے اس ابتر حال کا سبب سمجھنا چا ہتا تھا۔ وہ فیکٹری کے دروازے کی طرف چل دیا، جسے مارکوس کھلا چھوڑ گیا تھا۔اُس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوگیا۔

وہ ایک و بیع وعریض ہال میں کھڑا تھا۔وہ فیکٹری درحقیقت ندن کے خانہ تھا۔ فضا میں جانوروں کے بیشاب اورخون کی سڑاندر چی ہوئی تھی۔شاید اتوار ہونے کی وجہ سے ندن خانہ سنسان تھا،ورنہ عام دنوں میں وہاں کٹنے والے جانوروں کی چینیں گونجتی ہوں گی۔وہ مرکزی ہال میں بڑھتا رہا، جہاں جاہجا گوشت لئکانے والے آئکڑے جیت سے جھول رہے تھے۔ہال کے ایک طرف وہ چبوترہ تھا، جہاں جانوروں کے حلقوں پر چھری پھیری جاتی تھی۔اس کے عقب میں وہ حصہ تھا، جہاں گوشٹ کا ۔ فنے والی مشینیں نصب تھیں۔روثن دان سے اُتر نے والی ہلکی ہلکی ملکی دھوپ اندھیرے سے لڑنے کی ٹاکام کوشش کررہی تھی۔حارث آئکصیں پھاڑ پھاڑ کروہ چیز تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا،جس نے مارکوس جیسے آدمی کو دہلا دیا تھار یوالور اُس کے ہاٹھ میں تھا اوراُس کا دل پُری طرح دھڑک رہا تھا۔وہ قربانی والے چبوترے کی طرف بڑھتارہا۔

شروع میں اُسے کھ نظر نہیں آیا اُسے چبوترے پر بڑا ہوا وہ بہت بڑا خون آلود چابڑ نظر آیا، جس سے جانوروں کا گوشت کا ٹا جاتا ہے۔ چبوتر ہ خون میں لتھڑا ہوا تھالیکن بیکوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔البتہ کچھ آ گے بڑھنے کے بعد اُسے احساس ہوا کہ وہ جما ہوا پرانا خون نہیں بلکہ تازہ خون ہے۔ کچھاور قریب پہنچ کروہ وہل گیا۔

وہ چبوتر نے پہھری پڑی تھی۔ چاپڑ نے اُس کے سرکو کھیر نے کی طرح کاٹ ڈالا تھا۔ اس کی جلد نیلی ہوگئ تھی۔ ہرطرف خون کے مغز آمیز چھینٹے تھے۔ حارث کو یقین نہیں آیا کہ ہاتھ سے استعال کیا جانے والا چاپڑ کسی انسانی جسم کا بید حشر بھی کرسکتا ہے۔ وہ سحر زدہ سا اُسے دکھیے جارہا تھا۔الزبتھ بیرٹ یا الزبتھ مورس، وہ جوکوئی بھی ہو،اُسے بے حدعز بیز تھی۔

وہ باہر نکلا،کار میں بیٹھا اور اُسے اسٹارٹ کیا لیکن اُسے پچھ ہوش نہیں تھا۔اُسے سے علم بھی نہیں تھا کہ کار کا رُخ ہوٹل ہالٹن کی طرف ہے۔

Q - Q - Q

کے کیبن آقا بھی باخبر ہو جائیں گے۔ مجھے معلوم تھا کہ سفاک کمیونٹ میری زندگی کے بیچھے پڑ جائیں گے لیکن مجھے معلوم نہیں تھا کہ میرے پیٹھے مختلف تین گروہ پڑیں گے۔سنو حارث! میں تھوڑی دیر بعد دوبارہ فون کروں گا۔دومنٹ ہوگئے۔اب میں جگہ بدلوں گا۔میں منٹ انتظار کرومیری کال کا۔'اس کے ساتھ ہی رابط منقطع ہوگیا۔

ٹھیک ہیں منٹ بعد دوبارہ گھٹی بچی۔ حارث نے ریسیورا ٹھاکر پھر بہتر پرر کھ دیا۔

"مارث! ہیں کہہ رہا تھا کہ میرے پیچیے تین گروہ ہیں۔ کیونٹ گور ہیل، جونہ جانے کس طرح مانا گواسے میرے پیچیے لگ کر سینٹ جان تک چلے آئے۔ ان کی تعداد تمیں سے کم نہیں ہے پھر جگد لیش، سلو کم اور رہین فیلڈیقین کرو، ان ہیں سے ایک قاتل ہے کون سے شن نہیں جانا اور تیسری پارٹی بھی ہے جواچا تک نمودار ہوئی ہے۔ حارث! میراخاتمہ الزبھ کی طرح اُنھی کے ہاتھوں ہوگا۔وہ کون ہیں، یہ مجھے معلوم نہیں۔ ہمرحال ہیں اب سینٹ جان واپس جار ہاہوں۔ میں اتنا پچھ جانتا ہوں کہ میری بچت کی کوئی صورت نہیں۔ پچھ نہیں تو جزل انٹونیو میرے پیچھے اپنے آدمی لگادے گا۔ چنا نچہ اس کے سواکوئی صورت نہیں کہ ہیں سودا جزل انٹونیو میرے پیچھے اپنے آدمی لگادے گا۔ چنا نچہ اس کے سواکوئی صورت نہیں کہ ہیں سودا منٹ کی کوئی سون اتنا کہ اب ہم خود کو جواب منٹانے کی کوشش کروں ہے ہوئیاں جانا چا ہے۔ سوالوں کے جواب تلاش کرنے چا ہمیں لیکن تیسری پارٹی سے ہوشیار رہنا، اگر میں مرجاو ک تو میرے قاتلوں کو کیفر کردار تک پہنچانا۔ اب میں میٹ بھر جگہ بدل رہا ہوں ، دس منٹ بعد فون کروں گا۔"

لیکن ایک گھنٹا ہوگیا اور مارکوس نے فون نہیں کیا۔ حارث کو مارکوس کی آخری التجاکا بوجھ اپنے ضمیر پرمحسوں ہور ہاتھا۔ واقعی، اُسے واپس جانا تھا۔ اُسے الزبتھ کے خون ناحق کا حساب اُس کے قاتلوں سے لینا تھا۔ وہ بستر پرلیٹ کرسوچتا رہا۔ اُس نے فون کے ساتھ منسلک آلہ علیحدہ کرلیا تھا اور غائب دیاغی کی کیفیت میں اُسے دیکھ رہا تھا۔ آلہ بالکل نیا تھا پھر اُس نے ایک چیز دیکھی اور چونک اُٹھا۔ کیا بیسب پچھ جال تھا جو اُس کے لیے بچھایا گیا تھا تاکہ وہ بینٹ جان واپس جائے؟ شاید اس لیے کہ انہیں احساس ہوگیا تھا کہ الزبتھ کی موت کے بعد وہ نہیں زُکے گا لیکن مارکوس کو کس نے بھیجا تھا۔ اس آلے کے مینوفی پچرر نے اس نے آلے کے ساتھ جو ابھی بازار میں نہیں آیا تھا۔ ۔... کھی ہوایات کے ساتھ، جن پر مارکوس نے عمل کیا تھا۔

مارکوں بہت مختاط ہے۔وہ حارث پر بھی اعتماد نہیں کررہا تھا اور وہ یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ اُس کی گفتگو شیب ہو۔اُس نے پیک میں سے نکلنے والا آلہ فون سے منسلک کیا اور مارکوس کی کال کا انظار کرنے لگا۔

فون کی گھنٹی دو بجے چینی۔اُس نے ریسیور اٹھایا اور اُسے بستر پر رکھ دیا پھر اُس آلے کے ماؤتھ پیس میں کہا۔''ہیلو۔''آلے کے ساتھ چھوٹا ساایم پلی فائر بھی تھا۔

''میں صرف دومنٹ بات کروںگا۔ دومنٹ بعد مجھے لوکیشن تبدیل کرنی ہوگی۔ میں نہیں جا ہتا کہتم پولیس کومیرے پیچھے لگا دو۔''

''میں ایسا بھی نہیں کروں گا۔'' حارث نے اُسے یقین دلایا۔

"اس کے باوجود میں احتیاط سے کام لوں گا۔ میں تمہیں نکارا گوا کے سودے کے متعلق ا تنا کچھ بتادیناچاہتا ہوں کہ موقع لمنے پرتم اُن لوگوں کی ریڑھ لگا سکو،جنہوں نے ہمیں کھلونوں کی طرح استعال کیا ہے۔ بعض ہا تیں خودمیرے ذہن میں بھی واضح نہیں۔البتہ میں یہ جانتا ہوں کہ مجھے استعال کیا گیا ہے اوراب الزبتھ کی طرح میں بھی ماردیا جاؤں گا مجھے پانچ لاکھ ڈالرکالالی کے اوبا،جس میں سے پچاس ہزارفوری طور پراداکرویے گئے تھے۔جزل انونیوسموزائے گھرانے سے میرے گھرانے کے پرانے مراسم تھے۔ تجویز سبھاش گپتا کی تھی۔ أس نے زندگی میں سب کچھ کرلیا تھا۔ سوائے کس ملک پر حکمرانی کے۔اُس نے جزل سے بات کی۔جزل کے نزد کیے کسی ملک کی خریدو فروخت کا تصور ،ہی سرے سے احتقانہ تھا۔اُس نے مجھے درمیان میں ڈالا کیونکہ میں غیراہم آدی تھا۔ ناکامی کی صورت میں وہ ذے داری مجھ پر ڈالٹا اور مجھے بیشنل گارڈ زے شوٹ کرواسکتا تھا وہ مجھے بے وقو ف سمجھتا تھا۔ دوسری طرف ان کاروباری لوگوں کا خیال تھا کہ بیسودا دوجمع دو برابر چار کی طرح سیدھاسادا ہے۔وہ نہیں سمجھ سکے کہ وہ کوئی مل نہیں، پورا ملک خریدر ہے ہیںعوام سمیت اور یہ بیسویں صدی ہے۔ جزل انونیوخود اینج جزلوں کے زور پر حکومت کر رہا ہے چنانچے سودے میں پیچید گیاں پیدا موتی تمنیں - جزل انونیو کو تمام جزلول کو بھی حصہ دینا تھا۔ حارث میں دو مہینے _سے پیچید گیال سلجھاتا رہا ہوں۔ ہرروز کس ست سے ایک نیا مطالبہ سنائی دیتا تھا میں جانتا تھا کہ جلدیا در بات نیلے طبقے تک بھی پہنچ جائے گی ۔ کمیونسٹوں کومعلوم ہوگا اور اُن کے ذریعے اُن ہے کہ وہ کم از کم تمیں'

''تمیں نفی گیارہ کہے۔''اس بارسلوکم نے تند کہے میں جگدیش کی بات کان دی۔ ''گیارہ ختم ہو چکے اور آپ ذہن میں رکھے کہ آپ جھ سے تمیں مردہ انسان طلب کررہے ہیں۔'' ''دہ انسان نہیں ہیں، وہ قاتل ہیں۔'' جگدیش نے پینکار کر کہا۔''دیکھو، تین ارب ڈالر کے معاہد سے پردسخط ہونے میں صرف تین دن ہیں۔ہماری کامیابی کا انحصاراس پرہے کہ تم اس سے پہلے ان کمیونٹ دہشت گردوں کو تلاش کر کے ٹھکانے لگا دو۔اب تہمیں وسائل بھی میسر ہیں۔'' جگدیش نے لنگر انداز جہازی طرف اشارہ کیا۔'' تہمارے پاس آ دمیوں کی کی نہیں، یہ کام تہمیں کرنا ہے۔ایسانہ ہو کہ مجھے اس کام کی شکیل کے لیے خودر یوالور لے کر نگلنا پڑے۔''

0 0 0

حارث اپنی پنو کار میں تھا۔ایک نیلی کار اُس کا تعاقب کررہی تھی۔تعاقب کرنے والی کار میں صرف ڈرائیورتھا۔حارث کوشش کے باوجود اُس کی صورت نہیں دیکھ سکا۔اُس کی کارسینٹ اور بل میں واخل ہوتے ہی نیلی کارایک موڑ پر غائب ہوگئ۔حارث نے ایک لمحے کے لیے کراُس کا تعاقب کرنے کا سوچالیکن فورا ہی اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ اُسے جلد از جلد رین فیلڈ سے بات کر کے فیصلہ کرنا تھا کہ پولیس سے مدد لینی ہے یانہیں۔

اُس نے ٹورسٹ ہاؤس کے سامنے کار پارک کی۔ ہال خالی تھا۔ وہ او پررین فیلڈ کے کمرے کی طرف چلا۔ سلوکم کھڑکی کے پاس بیٹھا تھا۔ وہ اُس کے قدموں کی آ ہٹ من کر بری طرح بدکا پھراُس نے سخت کہجے میں کہا۔" کہاں ہوتم ؟ تم نے فون کیوں نہیں کیا؟ رین فیلڈ کوئل کردیا گیا۔"اُس کا انداز ایبا تھا، جیسے رین فیلڈ کے فل کے فرے واری حارث کے فون نہ کرنے پر ڈال رہا ہو۔

"كيا!" حارث كوز بردست جهركا لكان رين فيلذ مركيا؟"

'' ہاں،ایکلن کے مکان کے سامنے صنوبر کے جھنڈ میں اُسے قبل کر دیا گیا۔''سلوکم نے بے چارگی سے کہا۔''کل وہ غائب ہوگیا تھا۔ کیمرا اُس کے پاس تھا۔ وہ کوئی اہم تصویر لے رہا ہوگا کیونکہ کیمرے سے فلم غائب ہے۔''

حارث بیش گیا۔ سلوم پریثان تھا۔ کیا اس لیے کہ اُس کا ایک ساتھی موت سے ہمکنار ہوا تھا۔۔۔۔ یااس لیے کہ اُس کی موت نے اُس کا منصوبہ کھٹائی میں ڈال دیا۔ "الزبتھ

حارث نے بڑی بے بقیٰ سے آلے پرگی ہوئی مہرکودیکھالیکن ہر حرف،حرف حقیقت تھا۔ وہ آلہ جکدیش کا پوریشن کارتیار کردہ تھا اور بالخصوص مارکوس کوفراہم کیا گیا تھا۔

میلی کاپٹر پہلے ہے موجود دو ہیلی کاپٹرز کے برابر اُترا۔ سلوکم ،جلدیش کے استقبال کے لیے موجود تھا۔ جلدیش نے اُتر تے ہی جہاز کے متعلق پوچھا۔ سلوکم نے لنگر انداز جہاز کی طرف اشارہ کیا۔

'' کتنے آ دمی ہیں اس میں؟''جگدیش نے پوچھا۔

''ابھی وہ چیک کر رہے ہیں۔''سلوکم نے جہاز پرچکراتے ہوئے ہیلی کاپٹر کی طرف اشارہ کیا۔

"اب میں تمہیں تمہاری کارکردگی کے متعلق بتادوں۔" جگدیش نے نیجی آواز میں کہا لیکن اس کا چرہ غصے سے تمتمار ہا تھا۔" میں اس وقت یہاں اس لیے موجود ہوں کہ تم نے ہر کام خطرناک طریقے سے کیا ہے، اپنی نا ابلی ثابت کی ہے جھے اس وقت یہاں سے ہزاروں میل دور ہونا چاہے تھا۔ میرے پاس دولت ہے، طاقت ہے، جس کے زور پریہ پروجیکٹ ہر مر مطے پر نہایت آسان ثابت ہوتالیکن ہوایہ کہ میں نے کام تمہیں سونیا۔ صرف اس لیے کہ سجاش گبتا نے تمہاری سفارش کی تھی۔ میں نے تمہاری اور سجاش کی قوت فیصلہ و تجزیے پر انحصار کیا۔" جگدیش کی آواز لمحہ بلحہ بلند ہوتی جاری تھی۔" میں نے تم سے کام کا نا تا جوڑا۔…. مہلک نا تا۔ اب اس مرطے پر میں تہمیں تبدیل بھی نہیں کرسکتا، بہت دیر ہوگئی۔" جگدیش اب ہاتھ ال رہا تھا۔

''اس دوسرے گروپ کے متعلق تو کوئی بھی نہیں سوچ سکتا تھا۔ وہ بھی پیشہ ور قاتکوں کا گروپ ……'' سلوکم نے د بی د بی آواز میں احتجاج کیا۔

'' چھوڑو،اس سے پہلے تم نے ایک خطرہ شناخت کیا تم خطرے کی سمت بھانپ گئے لیکن خطرے کی سمت بھانپ گئے لیکن خطرے کے سائز کے بارے میں تبہارااندازہ غلط ثابت ہوا۔اب میرکوتا ہی ہمیں تباہ کرنے والی ہے۔''

"میں کیا کرسکتا تھا؟" سلوم نے بے لبی سے کہا۔

" تم نے کہا تھا، کمیونسٹوں کے ایجن وویا تین ہیں۔اب حساب لگانے سے پتا چاتا

ملک برائے فروخت

البته مكلے پر سوجن تھی، جس سے بتا چاتا تھا كەأس كا گلا گھوٹنا گيا ہے۔اس كا واضح مطلب بيہ تھا كەحمله آوركى تھے۔ برف برقدمول كے نشانات بے حد واضح تھے۔ نشانات كى مدد سے حارث نے اندازہ لگایا کدرین فیلڈ پر کم از کم سات افراد نے حملہ کیا تھا۔نشانات سے سمت کا پتا بھی چلتا تھا۔ حملہ آور سٹرک کی طرف ہے آئے تھے اور اُس سمت واپس گئے تھے۔

قریب ہی گرا ہوا ایک درخت تھا۔حارث نے گرو پیش کا جائزہ لیا۔ وہ یقین سے کہ سکتا تھا کدرین فیلڈ گرے ہوئے درخت کے تنے پر میٹا ہوگا کیونکہ تنے پر ایک جگہ برف موجود نہیں تھی۔اس جگہ کے قریب ہی رین فیلڈ کے پندیدہ برایڈ وسٹن کا خالی پیک پڑا تھا۔ وہاں سکریٹ کے دس بارہ ٹوٹے بھی تھے۔حارث نے اندازہ لگایا کو آل کے وقت اندھر انہیں ہوگا تو روشن بھی نہیں ہوگی کیونکہ رین فیلڈ اپنے قاتلوں کی پیش قدمی نہیں دیچے سکا تھا۔ٹوٹوں کی تعداد بتاتی تھی کہ وہاں کافی دریہ بیشاتھااور ایکلن کے مکان کی تگرانی کرتار ہاپھر اپیا تک ہی أے تھیرلیا گیا ہوگا۔

حارث نے وہاں کھڑے ہو کر کئی زاویوں سے ایکلن کے مکان کا جائزہ لیا۔ وہ سوچتا رہا، اگر رین فیلڈ مکان کے داخلی دروازے کی گرانی کر رہا تھا تو اُسے چٹان پر ہونا چاہیے تھا، جہال سے اُس نے چندروز پہلے مارکوس پر تین آ دمیوں کا حملہ دیکھا تھا۔ یہ درخت کا تنا مکان کی مگرانی کے لیے مناسب جگہ نہیں تھا۔ اس کا واضح مطلب یہی تھا کہ وہ مکان کی محمرانی نہیں کررہا تھا۔ حارث خود اُس نے پر بیٹھ گیا۔ وہاں سے سٹرک کا ایک حصہ،ٹورسٹ ہاؤس اور ایکلن کی جا کیر کا ایک حصہ نظر آرہا تھا۔اس کے علاوہ سینٹ اور میل کی بندرگاہ بھی د کھائی دے رہی تھی۔ حارث کو یقین تھا کہ بہیں کہیں رین فیلڈ کے قبل کا سراغ موجود ہے لیکن فی الوقت اُس کی نظروں سے مخفی ۔ اہم ترین سوال بیرتھا کہ رین فیلڈ کیا دیکھ رہا تھا۔

وہ ٹورسٹ ہاؤس پہنچا۔سلوکم جاچکا تھا۔وہ کھڑی کے پاس گیااور کیمرے کی میلسکو یک سائٹ سے ایکلن کے مکان کا جائزہ آیا۔ پھراُس نے اپنی جیب سے دور بین نکالی اوردوبارہ جائزہ لیا۔اس باروہ ایکلن کے مکان تک محدود نہیں رہاتھا بلکہ اُس نے قصبے اور خلیج کا جائزہ بھی لیا تھا۔ آخرکون کی ہی چیز تھی ، جس نے رین فیلڈ کواس کمرے سے نکل کر جھنڈ کی طرف جانے پر مجور کیا تھا۔ رین فیلڈ نے یہاں کھے دیکھا تھا۔ رین فیلڈ کے آل میں کہیں کوئی سلوکم نے وہ خبر بزے خل سے سی ۔ شاید غیر متوقع نہیں تھی۔ ایک لمحے بعد اُس نے

حارث نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے جواب دیا۔ ' مجھے الزبھ کے قاتگوں کو مھانے لگانا ہے۔''

''اخبار میں ندأس کے قل کے بارے میں خبر چھی اور ندمیڈوز کے قل کی خبر چھی ۔ پہلے تو اس کا سب سمجھنے کی کوشش کرو۔''

''میری سمجھ میں مجھنہیں آتا۔''

''لعنت ہو، ہم سب ستے کے ہیں۔''سلوکم غرایا۔'' میں مگدلیش کوجواب دہ ہوں۔ تہمیں اور رین فیلڈ کو میں نے منتخب کیا تھا۔ ہمارا کام ایکلن کے مکان کی تگرانی کرنا تھا۔ بیرتو اب بتا چلا کہ ہم صرف جارے کے طور پر کمیونسٹوں کے سامنے ڈالے گئے تھے جبکہ جگدیش، مارکوس سے براہ راست مذاکرات کرر ہاتھا۔

" تمہاری جگدیش سے ملاقات ہوئی؟"

" نہیں، آج ہوگی۔ اُس نے اعتراف کرلیا ہے کہ ہمیں اصل معالمے کی طرف سے توجہ ہٹانے کے لیے استعال کیا گیا۔ وہ کہتا ہے کہ ہمیں یہ پندنہیں تو الگ ہٹ جائیں لیکن اب، اس اسلیج پریہ ناممکن ہے۔حارث، رین فیلٹر کی لاش اب بھی وہاں پڑی ہے، جا کراُ ہے۔ چیک کرو ممکن ہے،کوئی سراغ مل جائے۔سوال یہ ہے کہ اُنہوں نے اسے وہاں کیوں مارا، یباں کیوں نہیں۔ میں جگد کیش سے ملنے جار ہا ہوں۔''

حارث کواحساس ہوا کہ وہ سلوکم کے بارے میں بھی سیح انداز ہنییں نگاسکا۔ کب وہ جھوٹ بولتا ہے اور کب تج ۔'' ٹھیک ہے، میں چیک کرتا ہوں۔''اُس نے کہا۔

رین فیلڈی لاش مطح زمین برسی تھی۔سرک سے اُسے ویکھنانامکن تھالیکن ایکلن کے مکان سے دور بین کی مدد سے یقینا دیکھا جا سکتا تھا۔اُس کے چیرے پرنیل تھے۔صاف بتا چاتا تھا کہ قتل سے پہلے أے مارا بیٹا گیا ہوگا۔ حارث نے اُس کی جیبیں چیک کیس لیکن تھوڑی ی رقم اور شاختی کاغذات کے علاوہ کچھ بھی نہیں لکلا۔لاش پر زخم کا کوئی نشان نہیں تھا

بتانے کی کوشش کرتا رہا۔

وہ بری طرح چونکا۔ ہاں، ایک چیزتھی جے رین فیلڈ جیسا تج بے کار آدمی نظر انداز انہیں کرسکتا تھا۔ وہ کار گوشپ، جو بندرگاہ میں لنگر انداز تھا۔ یقینا یہی بات تھی۔ کمرے کی کھڑکی سے وہ جہاز واضح طور پرنظر آتا تھا اور اُسے صنوبر کے جھنڈ سے بھی دیکھا جا سکتا تھا۔ برف پرقدموں کے نشانات گواہی دیتے تھے کہ تملہ آوروں کی تعداد سات تھی اور اُس جہاز میں سات کیا، سر قاتل بھی جھپ سکتے تھے۔ اچا تک اُسے احساس ہوا کہ اُسے تمام سوالوں کا جواب مل گیا ہے۔ قاتل جہاز سے آئے ہوں گے۔ وہ تین آدی بھی جہاز سے آئے ہوں گے، جنہوں نے چند روز پہلے مارکوس پر ایکلن کے مکان میں تملہ کیا تھا۔ اُس پر تملہ بھی اُنہوں نے کیا ہوگا۔ کیا ہوگا۔ کیا ہوگا۔ الربھے کو اور رین فیلڈ کو بھی اُنہوں نے ہی قتل کیا ہوگا۔

اب سونے کا سوا ، ہی نہیں تھا۔ اُسے مزیدغور کرنا تھا۔ اپنے تحفظ کا بھی خیال رکھنا تھا۔ جس مہلک باخبری نے رین فیلڈ کی جان لی تھی ، وہ اب اُس کے پاس تھی۔

صبح سات بجے اُس نے لباس تبدیل کیا، ریوالور لوڈ کر کے جیب میں رکھا۔
کارتو سوں کا بکس بورو میں رین فیلڈ کے کپڑوں کے نیچے چھپایا در نیچے چلاآیا۔ اُس نے مسز ڈالن فورا ہی باہر چلی ڈالن کوسوڈ الرکا نوٹ دیااوراُ سے اپنی ضروریات کے متعلق بتایا۔ مسز ڈالن فورا ہی باہر چلی گئے۔ وہ اینے کمرے میں چلاآیا۔

آ دھے گھنے بعد دروازے پروستک ہوئی۔ وہ مسز ڈالن تھی۔''مسٹر کیٹ کی بوٹ موجود ہے لیکن خیال رکھنا، سمندر میں گرنہ جانا، ایک منٹ میں مرجاؤ گے، صرف ایک منٹ میں سے''' مسز ڈالن نے کہا۔

حارث ٹورسٹ ہاؤس سے نکلا اورگودی کی طرف چل دیا۔ گودی پر بڈھامسٹر کیٹ اُس کا منتظر تھا۔ اُس نے حارث سے دریافت کیا کہوہ کہاں جائے گا۔

' بس بہبیں چکر لگاؤں گا۔'' حارث نے جواب دیا۔

''زیادہ دور نہ جانا، یہاں موسم بہت تیزی سے بدلتا ہے۔'' مسٹر کیٹ نے کہا۔'' اور پانی میں نہ گر جانا،صرف دومنٹ میں مر جاؤ گے۔''

حارث نے سر کو تفہی جنبش دی اور بوٹ میں اُڑ گیا۔اُ س نے انجن اشارٹ کیا،

گڑ بوتھی۔ وہ درخت کے تنے پر بیٹھا تھا، جہاں سے مکان پر نظر نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ اُس کے کیمرے سے فلم نکال لی گئی تھی۔

اُس نے اپنے ذہن میں سراُٹھانے والے تمام سوالات کو مرتب کیا۔ رین فیلڈ کو قل کیوں کیا گیا؟ الزبتھ کو کس نے قل کیا؟ میڈوز کا قاتل کون ہے؟ سلوکم کا اس ڈرا ہے میں کیا کردار ہے؟ حارث کو موہوم سااحساس ہورہا تھا کہ ان تمام سوالوں کا جواب ایک ہے۔ رین فیلڈ کے قل کی وجہ معلوم ہوتے ہی سب کچھ مل ہوجائے گا۔ رین فیلڈ کی کارگز اری صفرتھی پھر بھی وہ قل کردیا گیا، کیاواقعی اُس کی کارگز اری صفرتھی ؟

رین فیلڈ بارہ سال محکمہ پولیس سے وابستہ رہا تھا۔ وہ تجربے کار تھا۔ اُس میں وجدانی صلاحیت تھی۔ وہ پیش بین تھا۔ وہ حسابی ذبن کا ما لک تھا۔ اُس نے اس کھڑی سے کوئی غیر معمولی بات دیکھی ہوگی، کوئی نتیجہ اخذ کیا ہوگا۔ اُس نے حملہ آوروں کو دوبارہ آتے دیکھا تھا، جنہوں نے ایک بارایکلن کے مکان میں فائر نگ کی تھی؟ وہ کہاں سے آئے ہوں گے، کہاں واپس گئے ہوں گے؟ اس کے علاوہ وہاں دیکھنے کو اور تھا بی کیا۔ مرعا بیاں، بادل، ساحل، خلیج، مجھیروں کے مکان، کشتیاں اوراسٹیرلیکن اس میں رین فیلڈ دلچی نہیں لے سکتا تھا۔ لیتا تو کیوں لیتا؟

ساڑھے چھ نج گئے۔وہ کھڑی کے پاس بیٹھا سوچتا رہا۔بندرگاہ پرلنگر انداز کارگو جہاز متحرک نظر آر ہا تھا،سمندر کے چڑھنے کی وجہ سے موجیس تند ہوگئی تھیں۔ وہ سوال قائم کرتا رہا۔ کیا رین فیلڈ نے ایکلن کی جا گیر میں کسی ہیلی کا پڑکو اُئر تے دیکھا تھا۔۔۔۔۔اجنبی چہروں کے ساتھ؟ کیا یکی وجبتھی کہ وہ مکان کے رُخ پڑنہیں بیٹھا تھا؟ وہ اُن کی تصویریں لینا چاہتا تھا؟ ہرطرف اندھیرا چھا گیا تھا۔ وہ اُٹھا اور مسز ڈالن کی طرف چل دیا۔ اُسے بھوک گئی رہی تھی۔۔

رات بارہ بجے وہ سویالیکن چار بجے اُس کی آنکھ کھل گئے۔ رین فیلڈ کے قبل کا معما اُس کے ذہن کے لیے چیلنج بن گیا تھا۔ وہ پھر اُسی اُلجھن میں پھنس گیا۔ رین فیلڈ نے پچھ دیکھا تھا۔ ایک کیمرا خلیج کا منظر، قصبہ اوراُس کی سڑکیں، ایکلن کا مکان، ایکلن کے ملاز مین، بہلی کا پٹر، مسلح حملہ آور، مرغابیاں، جہاز، وہ تمام چیزوں کو یکجا کر کے اپنے ذہن میں ایک تصویر کہ بیلی کا پٹرایکلن کے مکان ہے آ دھامیل دوروالی ڈھلان سے اُڑا ہوگا۔

ہیلی کا پٹر خاصا قریب آگیا تھا۔ پائلٹ کے برابر والی سیٹ پرسلوکم بیٹھا تھا۔سلوکم نے اُسے وکھے کر ہاتھ ہلایا۔سلوکم نے پائلٹ کو پچھے کم دیا۔ ہیلی کا پٹر خاصا نیچ آگیا۔حارث ریوالور دا ہے ہاتھ میں لیے اُسے ویکھار ہا۔سلوکم اپنے ہاتھ کی طرف اشارے کر رہا تھا بھرائس نے ایک ریڈیو جہاز کی طرف اُچھالا۔ وہ واکی ٹاکی ریسیور تھا۔ ویسابی دوسراریسیورسلوکم کے باس تھا۔حارث نے واکی ٹاکی اُٹھایا اور تیز ہوا سے نیچنے کے لیے کیبن کی طرف چل دیا۔ کیبن میں پہنچ کر اُس نے ایریل کھینچااورسور کے آن کردیا۔"حارث! تم تک میری آواز پہنچ رہی کیبن میں ہیا۔

" نیچتم نے کیا دیکھا؟" سلوکم نے پوچھا۔

حارث نے ڈیک پرمنڈلاتے ہوئے ہیلی کاپٹرکودیکھا۔اُس کے مرشے پراُترتے ہی ہیلی کاپٹر نازل ہواتھا۔ گویاسلوکم نے اُس پرنظرر کھی تھی لیکن کیوں؟ ''میں نے یہاں لاشیں ویکھی ہیں اور جھے اس سوال کا جواب ملا ہے کہ الزبتھا ور رین فیلڈکو کس نے قبل کیا تھا۔''بالآخر اُس نے جواب دیا۔''وہتم تھے اور یہ لاشیں بھی تمہارا ہی کارنامہ ہیں۔البتہ اس کی وجہ میں نہیں شجھ سکا۔

''احقانہ باتیں مت کرو حارث _ میں انہیں قتل کیوں کرتا۔۔۔۔۔اور رین فیلڈ کو کیوں قتل کرتا۔''

'' بیدلاشیں کم از کم ایک ہفتہ پرانی ہیں۔میرا خیال ہے،رین فیلٹر یہاں آیا ہوگا اور لاشیں دکھ کی ہوں گی ہم ہراُس مخص کوٹھکانے لگادُ گے جواس سودے سے واقف ہے، میں ادر مارکوں تمہارا آئندہ ہدف ہوں گے۔''

'' خیر حارث، کبھی نہ کبھی تو تمہیں اس جہاز سے نکلنا پڑے گا۔' سلوکم نے چیخ کر کہا۔اُس کی آواز دور ہوتی گئی۔حارث نے باہر نکل کر دیکھا۔ بیلی کا پٹر دور جاز کا جائزہ لینے کی غرض سے چل دیا۔ لمح اُسے دیکھتار ہا پھر جہاز کا جائزہ لینے کی غرض سے چل دیا۔

فلائنگ برج کے نیچ ایک کشادہ کیبن تھا۔ اس کے ساتھ ہی سٹر ھیاں تھیں، جن کا رُخ نیچے کی طرف تھا۔ اُسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ سڑھیوں پر روشی تھی۔ یہ نیچے کوریڈور میں بوٹ کی ست بدلی اور بینڈ تھروٹل کھول دیا۔ اچا تک اُسے سخت سردی کا احساس ہوا۔ خون جما دیے والی سرد ہوا، برف جیسے پانی کو چھو کر اور سرد ہوگئ تھی۔ ٹمپر پچر صفر سے نیچے تھا۔ اُس نے بوٹ کو کارگوشپ کی ست ڈال دیا اور پلٹ کر تیزی سے دور ہوتے چھوٹے چھوٹے مکا نوں کو دیکھنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا اس کی ٹگرانی کی جارہی ہے،فون کھڑک رہے ہیں، ہدایات جاری کی جارہی جاری کی جارہی تھا کیکن جاری تھا لیکن کے مکان کے ست دیکھا، جس پرسکوت طاری تھا لیکن مکن ہے،مکان کے اندراُس کے بارے میں وہی فیصلہ کیا جارہاہو، جورین فیلڈ کے بارے میں کہا گیا تھا۔

جہاز اب قریب تر ہورہاتھا۔۔۔۔۔ اُس نے بوٹ کو با کیں ست موڑا۔ وہ جہاز کے پہلے جھے کی طرف پنچنا چاہتا تھا۔ اُس کانام ناگرا تھا۔ وہ عقی ست سے پانی میں زیادہ ڈوباہوا تھا جیسے اُس کاکارگوعقی جھے میں منتقل کردیا گیا ہو۔ اُس نے اپنی بوٹ کو جہاز کے عقبی جھے سے باندھا اور جہاز کے عقب سے لئی ہوئی ری کی سیڑھی کے ذریعے اوپر چڑھنے لگا۔اوپر چڑھنے کے بعد اُسے عقبی جھے کے بانی میں زیادہ ڈو بنے کی وجہ معلوم ہوئی۔ جہاز کے عقبی جھے میں پانی بھرا ہوا تھا اور وہ ڈوب رہا تھا۔ ایسالگنا تھا کہ کسی نے دانستہ می کاک کھول دیے ہیں تاکہ جہاز میں پانی بھرجائے لیکن شایدا سے بیاندازہ نہیں تھا کہ اس طرح جہاز کوڈو بنے میں گی دن لگیں گے۔ حارث نے اندازہ لگایا کہ جہاز ابھی کم از کم بارہ کھنے تک نہیں ڈوب گا۔

 "میرا نام فیلڈ مین ہے۔ ہم تمہارے متعلق بہت کچھ جانتے ہیں۔ تم پر عرصے سے نظرے ہماری۔"

''تم کون ہو؟اور نجلے جھے میں تمہارے ساتھی کون ہیں؟''اس بارحارث جھنجطلا گیا۔'' ''میرے ساتھیوں کا تعلق کینیڈین نیوی سے ہے۔ قیدی نکارا گوا کے کمیونسٹ ہیں۔ میراتعلق امریکا کے جسٹس ڈیپارٹمنٹ سے ہے۔ میراکام نکارا گوا کے سودے کی روک تھام کرنا ہے۔''

"م بغیر وارنٹ کے مجھے یہاں زبروتی نہیں روک سکتے۔" حارث نے سخت کہے میں کہا۔

'' نداق مت کرو، تہارے منہ سے قانون کا حوالہ اچھانہیں لگتا۔ نہ ہی تم اس پوزیشن میں ہوکہ ہم سے کوئی مطالبہ کرسکو۔''

"اگرتمہارے پاس وارنٹ نہیں ہے تو میں جارہا ہول۔"

'تم وہی کرو گے جو ہم چاہیں گے۔' فیلڈ مین کے لیجے میں بلاکا اعتاد تھا۔'' میرے پاس ڈیڑھ درجن تربیت یا فتہ لڑا کے ہیں۔ میں نہیں مجھتا کہتم اُن سے نمٹ سکتے ہو۔ ہہر حال، ہمتم پر نظر رکھے ہوئے ہیں۔' میں تمہارا شار دشمنوں میں نہیں کرتا۔'' فیلڈ مین نے کہا۔''تم اچھے پولیس مین تھے کین اب بدمعاشوں کے آلہ کار ہو۔ تم سلو کم اور جگد کیش کا شکار ہو۔ اُنہوں نے حہمیں استعال کروں گا۔'' حہمیں استعال کروں گا۔'' میں تہیں استعال کروں گا۔'' میں تہیں یوں بھی پکڑ سکتے ہو، دونوں تمہاری دسترس میں ہیں''

'' دو د کھے رہے ہو۔'' فیلڈ مین نے پورٹ ہول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ حارث نے دیکھا وہ ایک جہاز تھا۔'' وہ نکارا گوا والے ہیں اوراس جہاز کے کمیونسٹوں کو ختم کرنے کے لیے آئے ہیں، مجھے پہلے اُنہیں روکنا ہے۔''

" جھے اس سے کوئی غرض نہیں۔وارنٹ دکھاؤ،ورنہ میں جارہا ہوں۔" حارث نے مصلح معتبر ہوئے کہا۔

'' حالاتکہ تہمیں طبی امداد کی ضرورت ہے۔ تہمارے سر میں چوٹ گی ہے، تہمیں آرام ملنا جا ہے۔ پھر میں تہمارے ذریعے سلوکم اور جگدیش کے لیے جال بچھاؤں گا۔''فیلڈ

بھی ایک بلب روشن تھا۔ حارث سیر حیوں کی طرف بڑھا۔ اچا تک عقب سے قدموں کی آ ہٹ سائی دی۔ وہ بلٹ ہی رہا تھا کہ اُس کے سر سے کوئی بھاری چیز ککرائی اور اُس کا ذہن تاریکیوں میں ڈویتا چلاگیا۔

0 0 0

اُسے ہوش آیا تو وہ کشادہ کیبن میں تھا۔ کیبن میں صرف پورٹ ہول کے راستے اندر آنے والی روشیٰ تھی۔ کمرے میں تمیں کے قریب افراد تھے اور وہ واضح طور پر دوگر و ہول میں منقسم تھے۔ ایک گوشے میں دولاشیں پڑی تھیں۔ فضا میں موت کی بور چی ہوئی تھی۔ نو دس آدی فرش پر بیٹھے تھے۔ دوسرا گروہ تعداد میں بڑا اور سلح تھا۔ ایک گروہ قید بوں کا تھا اور دوسرا گارڈ کا سب کی نگاہیں اُسی پر جمی ہوئی تھیں۔ صارف فوراً سمجھ گیا۔ قیدی کمیونسٹ گور یلے تھے۔ جنہوں نے اُس پر بھی حملہ کیا تھا۔ جہاز انہی کا تھا لیکن اب وہ وہاں قیدی کی حیثیت سے موجود تھے۔ اُن میں سرخ کار کا وہ ڈرائیور بھی تھا، جس نے اُس روز اس پر فائرنگ کی تھی۔ یہ سب کچھا بی جگھا نی جگھا ہے۔

اچانک کیبن میں دوآدی داخل ہوئے انہوں نے حارث کو اشارے سے اپنے ساتھ چلنے کا حکم دیا۔ وہ جیسے تیے کر کے اُٹھا۔ سر میں ٹیسیں اُٹھر رہی تھیں اوراُس کے قدم ڈگمگا رہے تھے۔وہ اُسے اپنے ساتھ ایک کیبن تک لائے ، کیبن کا دروازہ کھولا اور اُسے اندر دھیل دیا۔وہ یقینی طور پر کپتان کا کیبن تھا۔ میز کے عقب میں ایک کیم شیم آدی بیٹھا تھا۔ ' بیٹھ جاؤ۔'' اُس نے حارث سے کہا۔'' کیاتم بیار ہو؟''

حارث نے اُسے بغور دیکھا۔ وہ اُس کی حیثیت کے متعلق اندازہ لگانے کی کوشش

۔ ''مجھے جانتے ہو، پہلے بھی دیکھا ہے مجھے؟''جسیم آ دی نے پوچھا۔ ''نہیں البتہ جاننا چاہتا ہوں کہتم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟'' ''جسیم آ دی نے اس کے سوال کونظر انداز کردیا۔''سلوکم سے واکی ٹاکی پر کیا بات

ہوئی۔ دھمکی دی ہوگی اُس نے؟ابتم اُس کے لیے بےمصرف ہو۔ٹھیک ہے نا؟" ''مسیارہ سامیارہ تم کی رہے؟"

''میں پوچھر ہاہوں ہتم کون ہو؟''

مین نے کہا اور اپنے آ دمیوں کو پکارا۔ وہ دروازے کے باہر ہی کھڑے تھے، فورا ہی دروازہ کھول کراندرآ مگئے۔''اے ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ۔''اس نے آئہیں تھم دیا۔

" بجھے ڈاکٹر کی کوئی ضرورت نہیں۔" طارث نے جیخ کرکہالیکن اُن دونوں کے سامنے اُس کی ایک نہ چلی۔ وہ اُسے دھکیلتے ہوئے ایک اور کیبن میں لے آئے۔ اُسے کیبن میں دھکیل کرانہوں نے درواز ومقفل کردیا۔

0 0 0

بیدار ہوتے ہی اُسے پہلا خیال بیآیا کہ جہاز ڈوبانبیں ہے۔ صبح ہو چکی تھی۔ اُس نے گھڑی دیکھی، سوا دس بجے تھے۔ اُس کا سر چکرار ہا تھا اور منہ کا ذا نقد بگڑا ہوا تھا۔ اُس نے دور بین اٹھائی پھر اپنا ریوالور چیک کیا۔ ریوالور لوڈ تھا۔ اُس نے دروازے کا بینڈل گھمایا۔ دروازہ کھل گیا۔ وہ باہرنکل آیا۔ اُس نے پورے جہاز کا جائزہ لیا۔ جہاز پر کوئی ذی روح موجود نہیں تھا۔ لائیں البت اب بھی پانی میں تیررہی تھیں۔ اُس کے علاوہ وہ جہاز پر تنہا تھا۔ عرشے پر آکر اُس نے دور بین آکھوں سے لگائی بندرگاہ پرنقل وحرکت کھے زیادہ تھی۔ پولیس

کی چے گاڑیاں سینٹ جان کی طرف ہے آتی دکھائی دیں۔ان میں مسلح پولیس مین موجود سے ۔ چند لمحے بعد گاڑیاں گودی کی دیوار کے پیچے پارک کردی گئیں۔ شاید انہیں مختاط رہنے کی ہدایت کی گئی تھی کہ ایکلن کے مکان ہے انہیں نہ دیکھا جا سکے۔ گاڑیوں سے پولیس مین اگر ہے بھی نہیں، وہ اپنی جگہ بیٹے رہے۔ اُس کی سجھ میں نہیں آیا کہ اس کا کیا مطلب ہے پھر آر ہے جے اوران کی رفتار بہت تیز تھی۔ چند آوران کی رفتار بہت تیز تھی۔ چند لمحے بعد اُس نے انہیں ایکلن کے مکان کے سامنے والی برفانی میدان میں اُرتے دیکھا۔ پاکلٹ بہ دستور بیلی کا پڑوں میں بیٹے رہے۔ پہلے چل رہے تھے، گویا وہ کسی بھی لمحے پوداز کے لیے تیار تھے پھر ایسکلن کے مکان کا دروازہ کھلا۔دوآ دی نکلے اور بیلی کا پڑوں میں آبیٹے۔ حارث آخری لمحے میں اُنہیں شنا خت کر سکا۔ بیلی کا پڑوف میں آبیٹے۔ حارث آخری لمحے میں اُنہیں شنا خت کر سکا۔ بیلی کا پڑوف امیں بلند ہو گئے۔ گودی کی دیوار کے بیچیے موجود پولیس کی نفری بہ دستور ساکت تھی۔

سے پیپ و بور پوس میں مرصلہ آپہنچا۔ وہ سودا یخیل کوپنج رہا تھا،جس نے بے شار انسانی جانوں
کی جھینٹ کی تھی۔ سرمایہ دارا یک ملک خریدر ہے تھے، جے وہ سرمایہ داروں کی جنت بنانا چاہتے
تھے۔ پچھلوگ سودے کی تخیل چاہتے تھے اور پچھاُسے رو کئے کے خواہش مند تھے۔ اچا نک
حارث کی سجھ میں اپنی اہمیت آگئی۔ کوئی جیتے ، کوئی ہارے، دونوں گروہ اُسے چارے کی حیثیت
سے استعمال کر رہے تھے۔ فیلڈ مین نے صاف کہد دیا تھا۔ جگد لیش اور سلوکم کے لیے وہ اُن
کے جرائم کا جوت تھا، جے مٹانا بہت ضروری تھا۔ فیلڈ مین کی خواہش تھی کہ وہ اُنہیں جوت
مٹاتے ہوئے یا مٹانے کے بعدر نگے ہاتھوں گرفتار کرے۔ ہرصورت میں وہ مردہ آ دمی تھا۔
وہ تیزی سے جہاز کے عقبی حصے کی طرف لیکا۔ اُسے تو قع تھی کہ اُس کی بوٹ

عائب ہوگئ ہوگی کیکن وہ موجود تھی۔ وہ تیزی سے اُترا۔ بوٹ کو کھولا اورا شارٹر دبا دیا۔ 24 کھنے سمندر کی سردفضا ہیں رہنے کی وجہ سے انجن اسٹارٹ ہونے میں دشواری ہوئی۔ اُس نے بوٹ کا رُخ موڑا پھر وہ دُہرا ہو کر تقروٹل پر جھکا اور اُس نے بوٹ کو پوری رفتار سے دوڑایا۔ سرد پائی اُمچیل اُمچیل کر اُسے بھگور ہا تھا۔ اُسے احساس تھا کہ برف سے ڈھے ہوہے ساحل پر وہ بہ آسانی نشانہ بن جائے گالیکن وہ زیادہ دیر سمندر ہیں بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ کب تک رہتا، جب کہ وہ ماطل پر گئی دن تک اُس کا انتظار کر سکتے تھے۔

کاپٹرز کی آواز اب اوپر سے ، کچھ دور سے سنائی دے رہی تھی۔ حارث جھاڑیوں میں تھس گیا، لیکن وہ جانتا تھا کہ رُکنے کا مطلب موت ہے، وہ بیلی کاپٹراً تاریں گے اور پیدل ہی اُس کے پچھے آئیں گے۔

درداب صبط کی صدود ہے گزرنے والا تھا۔ اُسے احساس تھا کہ خون کی کی وجہ
ہے وہ کسی بھی لمجے بے ہوش ہوسکتا ہے۔ اُسے بے ہوشی سے اس کزوری سے لڑتا تھا، ورنہ
اس کے بیخے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ اُس نے بیلی کا پٹر کے اُتر نے کی آ داز تی لیکن بیلی کا پٹر کی آ داز تو او پر سے بھی آ رہی تھی۔ اُس نے بلٹ کرد یکھا۔ ایک بیلی کا پٹر برفانی میدان میں اُتر اُتی تھی دوسر ہے کی آ واز مغرب کی سمت سے آ رہی تھی۔ وہ پڑھتا رہا، پہاڑوں کے برفانی وامن کی طرف۔ کچھا و پر جانے کی صورت سے وہ پی سکتا تھا۔ آئی بھسلواں جگہ پر بیلی کا پٹر کو وامن کی طرف۔ کچھا وہ اُتی بھسلواں جگہ پر بیلی کا پٹر کو نہیں اُتارا جا سکتا تھا۔ وہ اپنے کند ھے میں لگنے والی گولی کے متعلق سوچ رہا تھا۔ آخر الیک کون سی نس کٹ گئی تھی کہ اتنا خون بہدرہا تھا۔ اُس کی قیمص آ گے اور بیچیے دونوں طرف سے چچپا رہی تھی۔ کروری کی وجہ سے اُسے ریوالور کا بوجھ بھی بہت زیادہ معلوم ہورہا تھا۔ اُس نے مساحنے اُس کی کیا بساط تھی۔ سوچا کہ اسے بھینک دے۔ یوں بھی راتعلوں کے سامنے اُس کی کیا بساط تھی۔

اتی در میں پہلا ہیلی کاپٹر سر پر آپہنچا۔ پائلٹ کے برابرسلوکم بیٹا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں رائفل تھی۔ وہ ہاتھ میں رائفل تھی۔ مارٹ نے اوپر نگاہ کی۔ سلوکم کے ہونٹوں پر زہر یلی مسکراہٹ تھی۔ وہ شکار کھیل رہا تھا۔ اُسے تھکا کرسکون سے شکار کرتا چاہتا تھا پھر حارث نے دوسرا ہیلی کاپٹر دیکھا جو نیجی پرواز کررہا تھا۔ اُس میں پائلٹ کے برابر جگدیش رائفل لیے بیٹھا اُس کا نشانہ لے رہا تھا۔ حارث زیرلب پولیس کو گالیاں دینے نگا، جو خاموش تماشائی کا کردار اوا کرری تھی۔ یقین طور پرانہیں فیلڈ مین نے اس وقت تک انتظار کرنے کی ہدایت کی تھی، جب تک وہ دونوں اُسے تن نہیں کردیتے۔

اب بوٹ میں اُجھل کرآنے والے پانی کی سطح ایک انچ سے زیادہ ہو چکی تھی لیکن اُس کی رفتار بہر حال ہیلی کا پٹر سے زیادہ تھی اور وہ ساحل کے قریب پہنچ رہی تھی۔ اُس کا رُخ سے کودی کی طرف تھا چراچا تک شدید محودی کی طرف تھا چراچا تک شدید جھٹکا لگا برف اُچھی اور حارث برف بروٹ سے بافی آگے جا کرگرا تقریباً اُسی وقت دونوں ہیلی کا پٹر بھی آپنچے۔

پہلی گوئی اُس کے کندھے پر گلی کیکن وہ دیوانہ وار بھا گنار ہا۔ گولیاں تواتر ہے برس رہی تھیں لیکن وہ لہراتے ہوئے بھاگ رہا تھا۔ کچھ بیلی کا پٹر کے متحرک ہونے کی وجہ ہے بھی نشانے خطا ہور ہے تھے۔وہ ایکلن کے مکان سے کوئی تین سوگز دورتھا۔خون ضائع ہونے کی وجہ سے اس کا سرچکرا رہا تھا۔ درد اُس پرمتزاد تھا۔ اُس نے تیزی سے سٹرک کراس کی۔ لڑکھڑا کر گرااور سنجل کر دوبارہ بھاگا۔اب اُس کے سامنے چڑھائی تھی اور نقابت کے پیش نظر وہ جان لیوا چڑھائی تھی۔ بیلی کا پٹر بہ دستور پیچھے گئے ہوئے تھے کیکن شاید شکاریوں نے تحرک کم کرنے کے لیے اُن کی رفتار کم کرادی تھی۔

پھر وہ ڈھلان تک پہنچ گیا۔ پہلی باراُسے ،خیال آیا کہ وہ نج سکتا ہے۔اُس نے صور کے جھنڈ تک پہنچ کے لیے جان لڑا دی۔ اُسے اندازہ تھا کہ یہاں ہیلی کا پٹر لینڈ کریں گے تو اچھا خاصا برفانی طوفان آئے گا اورلوگ پچھ دیراُسے نہیں دیکھ سکیس گے۔ وہ جھنڈ سے پچھ دور تھا کہ جگدیش اوراُس کے پائلٹ کو قلطی کا احساس ہوگیا کہ نینچ پرواز کی صورت میں وہ اپنے شکار کو کھو بیٹھیس کے لیکن ہیلی کا پٹر بلند ہوتے ہوتے حارث جھنڈ تک پہنچ گیا تھا۔ ہیلی وہ اپنے شکار کو کھو بیٹھیس کے لیکن ہیلی کا پٹر بلند ہوتے ہوتے حارث جھنڈ تک پہنچ گیا تھا۔ ہیلی

کی کوشش کی کہ بڈھاکس سے مخاطب نے اور وہ دوست ہے یا دستمن پھراُس نے بھو تکنے کی آواز سی ، گویا بڈھا اینے کتے سے باتیں کر رہا تھا۔ حارث نے اپنی توانا کیاں مجتمع کیں اور کھڑے ہوکر بڈھے کوآ داز دی۔ وہ آ دازمحض ایک بےمعنی چیخ تھی۔ اُس کے ساتھ ہی ایک

دوسری باراس کی آکھ کھلی تو اُس کا لباس تبدیل تھا۔ کندھے کے زخم سے ٹیسیں أثهر رى تقى _زبان ير دواؤل كالتلخ ذا كقه تها_شايداى ليے تكليف قابل برداشت محسوس مو رہی تھی۔ وہ بیڈیر تھا۔ اُس نے سر تھما کر کھڑ کی سے باہر دیکھا۔ پہلی نظر میں ہی اندازہ ہوگیا کہ وہ اس وقت ایکلن کے مکان میں ہے۔سامنے علیج کا یانی نظر آرہا تھا۔وقت کے بارے میں اس کا اندازہ تھا کہ دو پہر ہے۔ اُس کی کلائی پر بندھی گھڑی موجود نہیں تھی۔ کمرے میں کوئی کلاک بھی نہیں تھا۔

" بر عے آدمی کی پشت حارث کی لرف تھی۔حارث نے آسمیں پھاڑ بھاڑ کرد کھنے

أس كى معمولى سى نقل وحركت برفورى روعمل ظاهر مواله كمرے كا دروازه كھلا اورايك پولیس مین نے جھا نکا۔' میں مسر فیلڈ مین کو بلاتا ہوں۔'اس نے کہااورا یک طرف چلا گیا۔ چند لمح بعد فيلر مين كرے ميں داخل ہوا۔"اب كيا حال ہے؟"اس نے حارث سے يو چھا۔

حارث خاموثی سے اُسے دیکھارہا۔ وہ سوال کم از کم فیلڈ مین کی زبان سے بمعنی معلوم ،در ہا تھا۔' وقت کیا ہوا ہے؟' اُس نے یو جھا۔ اپنی آواز کی نقابت پر اُسے خود بھی

فیلڈ مین نے گھڑی دیکھی اور بولا۔" بارہ نج کر بیس منٹ منم چوبیس محضے سے ب ہوش ہو۔ آپریشن کر کے گولی نکالی جا چکی ہے۔ تم خوش قسمت ہو کہ زندہ ہو۔"

''لعنت ہوتم پر۔''

فیلڈ مین چند لمح اسے محورتار ہا پھر قریب بڑی ہوئی کری تھیدے کر حارث کے قریب بیٹے گیا۔ 'افسوس! تم منطقی آدمی نہیں ہو۔اصولاً تمہیں جیل کے استیالوں میں ہونا جا ہے تھالیکن میں نے اس کی مخالفت کی اور ابتم مجھے گالیاں دے رہے ہو۔ شاید اس لیے کہتم صورت حال سے ناوا تف ہو۔ تمہیں معلوم بھی ہے کہ کیا ہور ہاتھا۔" پائلٹ کا، جو ہیلی کا پٹر کو اُتارنے کے لیے مناسب جگہ ڈھونڈر ہا تھا۔سلوکم نے ابھی تک حارث کو نہیں دیکھا تھا۔ وہ پائلٹ کو ہدایات دینے میں مصروف تھا۔ حارث نے ریوالور کو دونوں ہاتھوں سے تھاما اور فائر کر دیا۔ پہلے دو فائرول نے شیشہ تو ڑا۔ تیسری اور چوتھی گولی رائیگاں گئی لیکن یا نجویں مولی یا کلٹ کے لیے مہلک ثابت ہوئی۔ وہ ایک کریمہ چیخ مار کر ڈھیر ہوا۔ ثاید مرتے مرتے اُس کا ہاتھ کی لیور پر لگا کیونکہ ہیلی کا پٹر کی رفتار بڑھ گئی اور اُس کا رخ اوپر کی طرف ہوگیا۔سلوکم نے اندھا وُ هنداُ سے کنٹرول کرنے کی کوشش کی لیکن وہ بیلی کا پٹر کو نہ سنیال سکا۔ حارث نے اُس کے چرے پر دہشت کا تاثر دیکھا۔ بیلی کاپٹر پوری رفتار سے نیجے آرہا تھا۔ا گلے بی لمح وہ تاک کے بل برف سے تکرایا اور دھا کے سے بھٹ گیا۔

دھاکے کے نتیج میں حارث سے ذرا دور برف کا پیاس گر کا تو وہ اپنی جگہ سے ہٹا اور پھیلنے لگا۔ حارث سحر زدہ معمولی کی طرح وہ منظر دیکھنار ہا۔ تو دے کی رفتار تیز ہوگئی ۔ پہلے اُس کی زو میں آ گے بڑھتا ہوا جگدیش آیا اور اس کے بعد پائلٹ اور بیلی کاپٹر کی بادی تھی۔ چند ہی کھول میں صنوبر کے جھنڈسمیٹ ہر چیز نابود ہو چکی تھی۔

حارث خاموثی سے مظرتبدیل ہوتے دیکھا رہا۔ اُسے احساس ہوا کہ وہ اُن سے جیتنے کے باوجود ہارگیا تھا۔ اس ورجہ حرارت میں اتنا خون ضائع ہونے کے باوجود یہ بات نا قابل یقین تھی کہ وہ ایک گھننا جھیل گیا تھالیکن قریب ترین آبادی آ دمی میل دور تھی اور اب وہ دوقدم بھی نہیں چل سکتا تھا۔ یوں بھی اب اُس کی پروا کے تھی۔ پولیس کا کام سلوکم اور جگد کیش کی موت کے ساتھ ہی کمل ہوچکا تھا۔

میسوچے سوچے وہ ہوش سے بہوشی کی پرسکون وادی میں پیسل گیا۔

ہوش میں آتے ہی اُس نے جو آواز سی وہ اُسے وہم معلوم ہوئی۔ ویسے بھی وہ پوری طرح ہوش میں نہیں تھا بلکہ وہ نیم بے ہوشی کی سی کیفیت تھی۔ اُس نے کوشش کر کے سراٹھایا۔ اُس سے پچاس فٹ دورایک بڈھا آدمی کھڑا تھا۔ دہ کسی کو پکار رہا تھا۔ ''ٹونیاے ٹونی بدتمیزی مت کرو، یہاں آؤ، تم بہت برے ہو۔ آؤ، ورنہ میں تمہیں جان سے ماردوں گا، گندے نامی ایک فخص کی تلاش ہے۔ چونکومت،رین فیلڈ ہمارا ساتھی تھا۔

" بہلے مجھے یہ بتاؤ کہ جگدیش اُس تودے سے بچا یانہیں؟"

نہیں اس کی لاش مل چک ہے۔ خیر، تو میں کیا کہہ رہا تھا۔ امریکی آئین میں ایسی کوئی شق نہیں، جس کی روسے ایک کمپنی کی امریکا سے کی دوسرے ملک میں نتقلی ممنوع ہولیکن میرے خیال میں ایک ان لکھا قانون موجود ہے۔ برنس در حقیقت ہر جگہ حکومت کا است دوسرے لفظوں میں ریاست کا ادرعوام کا ہوتا ہے۔ چنا نچہ تجارت سے حکومت کی علیحدگی کا تصور سراسراحقانہ ہے۔ اس لحاظ سے ان احمق سرمایہ داروں کو اس حماقت کی اجازت نہیں دی جاسکی تھی۔ وہ سٹم سے غداری کررہے تھے۔''

"جن لوگوں کے احکامات پرتم نے عمل کیا،وہ خوش ہیں نتائج سے مطمئن ہیں؟" حارث نے یو چھا۔

فیلڈ بین چند کمچے اس کے سوال کو تو لتا رہا گھر بولا۔'' یہ یاد رکھو کہ میں نے بیسب کچھشروع نہیں کیا تھا۔احقوں کا ایک ٹولہ تھا، جو پچھتا تھا کہ دو ہزار سال پر پھیلی ہوئی تاریخ و ثقافت کے حامل ملک کوخریدا جاسکتا ہے،کسی ٹیلی وژن کی طرح۔''

"لیکن بیکام تو حکومتیں بھی کرتی رہی ہیں۔ پسماندہ ممالک میں کھ پتلی حکومتیں قائم کرنااوران کی مدد کرنا، بی بھی تو وہی کام ہے۔"

" تم نے جھے سے بوچھا تھا کہ کیا میرے باس میری کارکردگ سے خوش ہیں۔"
فیلڈ مین نے جلدی سے موضوع بدلا۔" میں نے اپنا فرض پورا کیا۔ مکن ہے، تاریخ ثابت
کرے کہ اُنہوں نے غلط آرڈردیا اور میں غلط آرڈر پڑمل پیرا ہوا۔ عین ممکن ہے، آنے والے
دنوں میں نکارا گوا پرکمیونسٹوں کی حکمرانی ہو۔ میرا خیال ہے، ہم نے سرمایہ واروں کوروک کر
غلطی کی ہے۔میرا اندازہ ہے کہ دس سال کے اندر اندر براعظم امریکا میں جنگ ہوگ۔
مارے اور کمیونسٹوں کے درمیان۔ مارا آج کاعمل اُس وقت کے نتائج پر اثر انداز ہوگا۔ ہم
نے نکارا گوا کوکمیونسٹوں کی طرف دھیل دیا ہے۔

مارث کو بین الاقوامی سیاست نے کوئی دلچین نہیں تھی۔ وہ تو فیلڈ مین سے کام کی بات اُ گلوانا چاہتا تھا۔ '' مجھے یہ بتاؤ کہ بولیس تماشاد یکھتی رہی جبکہ دوآ دمیوں نے مجھے قبل کرنے

حارث نے جواب نہ دیا۔ وہ فیلٹر مین کی بے پناہ خود اعتمادی کے بارے میں سوچ ما۔

''میں تہیں تا تا ہوں۔'' فیلڈ مین نے کہا۔''تم جگدیش کے لیے کام کررہے تھے اور میرا تجربہ ہے کہ جگدیش کے بیاں انسانوں کو اشیاء کی طرح استعال کرتے ہیں۔ یہ سرمایہ دار ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اس میں ان کا قصور نہیں ،اپ مقام تک چینچنے کے لیے انہیں اپ حریفوں کو روند تا پڑتا ہے اور وہ اس کے عادی ہو جاتے ہیں۔جگدیش کار پوریشن کے نزدیک تمہاری حیثیت ایک کم اخراجات والے تفتیش پیس کی تھی۔ دوسری طرف جزل انٹونیوسموزا کے پاس تمہارانعم البدل مارکوس کی صورت میں موجود تھا۔ تمہیں نکارا کوا کے کمیونسٹوں کی توجہ اصل سرگرمیوں کی طرف سے ہٹانے کے سلطے میں استعال کیا گیا۔ ڈیل کمل ہونے ہی تم اوگ یے مصرف ہو گئے۔''

"ابھی لایا۔" فیلڈ مین نے کہااور کمرے سے چلا گیا۔اس کے جاتے ہی حارث نے پہلو بدلا اور ٹیلی فون انسٹرومنٹ میز سے اُٹھا کر بیڈ کے نیچ پہنچادیا۔ ایسا کرنے میں اس پر قیا مت گزرگی لیکن اب تک وہ قوت ارادی کے ناجائز استعال کا عادی ہو چکا تھا پھر اُس نے رہیورکر یڈل سے اُٹھا کرایک طرف رکھ دیا۔اب اس کمرے میں ہونے والی بات رین فیلڈ کے کمرے میں ریکارڈ ہونا تھا۔

فیلڈ مین نے اُسے پانی دیا۔ وہ پانی پیتے ہوئے فیلڈ مین کود کھتا رہا، جسے بیڈ سائیڈ ٹیبل سے انسٹر ومنٹ کے غائب ہونے کا احساس نہیں ہوا تھا

اُس نے حارث سے خالی گلاس لے کربیڈ سائیڈ ٹیبل پراُس جگدر کھ دیا، جہاں کچھ دیر پہلے ٹیلی فون رکھا تھا چروہ دوبارہ گویا ہوا۔''ہم عرصے سے جگدیش کی سفارتی سرگرمیوں پرنظر رکھے ہوئے تھے۔ رین فیلڈکی ایجنس سے کام لینے پر ہمیں بتا چلا کہ جگدیش کو مارکوس

'' کشتی میں ایک واکی ٹاک بھی تھا۔'' فیلڈ مین نے پچھ مو چتے ہوے کہا۔'' پانچ میل دور ایک کار بھی ملی ہے،اس کے علاوہ میں پچھ نہیں جانتا۔اندازہ ہی لگا سکتا ہوں کہ مارکوس کو اُس کے آقاؤں نے ٹھکانے لگایا۔ جب کہ ایکلن سردی کی وجہ سے مرا۔'' وہ پھر ڈرائیور سے مخاطب ہوا۔''ایکلن کے مکان چلنا ہے۔''

کارمیں پانچ منٹ خاموثی رہی پھرحارث نے پوچھا۔''تم تمام پارٹیوں سے واقف تھے تو شروع ہی میں انہیں کیوں نہ گرفتار کرلیا۔''

"بهترنتائج کی خاطر مجھےانتظار کرنا پڑا۔"

'' کیے بہتر نتائج؟''

" و کی لو،ان سموں نے ایک دوسرے کوختم کردیا۔ اس سے بہتر انجام ممکن ہی

نہیں تھا۔

''اوران کے بارے میں کیا کہو گے، جو بےقصور تھے۔'' حارث نے تلخ لہجے میں کہا۔''مثلاً الزبھے پیرٹ۔''

" بقصور تھی وہ؟ وہ مارکوس کی ساتھی تھی مجبوبہ تھی۔"

" بمجى أس سے ملے بھى ہو؟"

دونېد "،

"اورتم نے أسے قل موجانے دیا؟"

«میں پھر دُ ہراوَں گا کہ وہ مارکوس کی محبوبہ تھی۔"

" میں تمہارا بیے جرم مجھی معان نہیں کروں گا۔"

فیلڈ مین نے زور دار قبقہدلگایا۔''اوہ ہوتم مجھے مجرم تھمرا رہے ہو، جبکہ میں نے تم پر کوئی الزام نہیں لگایا۔ تمہیں ہر جرم سے بری سمجھا۔ حالا نکہ تم ملوث تھے۔ صرف اسی لیے کہ تم ممنام اور غیرا ہم ہو۔ تبہاری کوئی حیثیت نہیں۔ بس تم مارکوس کو ثنا خت کر سکتے تھے۔ تم سلوکم اور جگدیش کے خلاف ثبوت مہیا کر سکتے تھے، سمجھے؟''

O 0 0

5اپریل76ء کوسجاش گپتانے ٹی ڈبلیواے کا بوٹک 707 سو تھنے کے لیے جارز

کی کوشش کی، کیوں؟''

ملک برائے فروخت

''جواب تم جانے ہو۔ ہمارے پاس جگدیش اورسلو کم کے خلاف کوئی ثبوت نہیں تھا۔ البتہ تہمارے قل کا ثبوت نہیں تھا۔ البتہ تہمارے قل کا ثبوت ہم عدالت میں پیش کر سکتے تھے ہمیں ثبوت کی فکرتھی ۔'' فیلڈ مین نے کہا۔'' میں تہماری مدد کے لیے کچھلوگوں کو بلوا تا ہوں۔ ابھی تہمیں ہمارا ایک چھوٹا سا کام اور کرنا ہے۔''

O O

دوآدی حارث کو سہارا دے کر نیچے لائے۔ باہر دوکاریں کھڑی تھیں۔ فیلڈ مین چند سادہ لباس والوں کے ساتھ ایک کار میں بیٹھا تھا۔ حارث کو دوسری کار میں بٹھا دیا گیا۔ سفر شروع ہوگیا۔ آدھے کھننے کے اُس سفر کی سمت مغرب تھی۔ سینٹ اور بل سے دس میل دور گاڑیاں زُکیس۔ سامنے ہی ساحل تھا جہاں کچھافرادموجود تھے۔ ایک پولیس فوٹو گرافر تھوری سکھنچنے میں معروف تھا۔ اُن سب کی توجہ کا مرکز ربر کی ایک چھوٹی کشتی تھی، جے وہ لوگ کنارے پر کھننچ لائے تھے، اُس میں دو افراد موجود تھے۔ فیلڈ مین کار سے اُترا اور اُس نے حارث کو اُترا نے کا اشارہ کیا۔

دونوں پولیس والوں نے حارث کوسہارا دے کر اُتارا۔ ہوا بہت تندوسر دھی۔ وہ پانچ منٹ میں کشتی تک پہنچے۔''اِنہیں شاخت کرو۔''ایک پولیس مین نے کہا۔

ر برف کی ایک ایک ایک ایک عند اور وہ موٹی تہہ تھی۔ اُس میں موجود دونوں افراد کا بھی یہی حال تھا۔ وہ برف میں ایک ایک عنے سے اور وہ مارکوس اور ایکلن تھے۔ اُن کے جسموں پر چڑھی ہوئی برف کی تہ شفاف تھی۔ مارکوس کی پیشانی میں سوراخ تھا۔ اُسے شوٹ کیا گیا تھا جب کہ ایکلن کے جسم پرزخم کا کوئی نشان نہیں تھا۔ برف نے اُنہیں گرنے نہیں دیا تھا اور سے ہوئے بیٹھے تھے۔

اس باراُسے فیلڈ مین کی کار کی طرف لایا گیا۔ حارث کے قدم ڈگرگارہے تھے۔ سرد ہوا ہڈیوں میں سرایت کرتی محسوس ہورہی تھی۔ فیلڈ مین نے اُس کے کار میں جیٹھتے ہی پوچھا۔ '' مارکوس اورا یکلن ہیں تا؟''

حارث نے اثبات میں سر ہلایا۔ 'ان کی موت کیے واقع ہوئی؟''اس نے پوچھا۔

ملك برائے فروخت

البرث أس وقت اسي بوروروم مين تفام ميننگ مين جار افراد اور شريك تهد ما كنوس نامي يوناني، اوناسس كي نما ئندگي كرر ما تها ـ ؤين اور جارج بهنس نفيس موجود تھے _ چوتھا ہاورڈ ہیوز کا نمائندہ ولیم تھا۔ میٹنگ نکارا گوا کے سودے کے سلسلے میں ہورہی تھی۔

البرث نے سامنے رکھے ہوئے کاغذات پرنظرڈالی اور بات شروع کی۔ '' حضرات!اب سے چند محفیے بعد معاہدے پر دستخط ہو جا کیں محے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کس انداز میں بات کروں۔ میں نہیں جا ہتا کہ آپ مجھے کالی بھیر قرار دیں۔ سبعاش گیتا کو آپ میں سے کچھلوگ مجھ سے زیادہ جانتے ہیں۔ مجھے پیدڈیل پیند ہے لیکن اس کا ایک حصہ اییا ہے، جے میں ناپیند کرتا ہوں۔''

جارج نے سکریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔"میرے خیال میں ان باتوں کا وقت نکل چکا ہے۔ویے بھی ہم نے اس سلے میں سباش اور جگدیش کو کمل اختیارات تفویش کیے ہیں۔" "اليي بات نبيس ب، بات كى بهي وقت كى جائتي بد"البرث نے كہا۔"سجاش نے اٹا توں اور صنعتوں کی منتقلی کے لیے ایک سال کی شرط عائد کی ہے اور میں ایک سال انتظار نہیں کرنا جا ہتا۔''

"ملى تم سے منفق ہوں _" ڈین نے کہا۔" لیکن میرا خیال ہے کہ سباش کا فیصلہ

'' اور میری چھٹی حس بتاتی ہے کہ وہ غلطی پر ہے۔ جنزل انٹونیو کو ایک ارب ڈالر دے دو، مجھے یقین ہے کہ چیر ماہ بعدوہ مزیدر قم طلب کرے گا۔ ملک میں ہنگا ہے کروادے گا۔ ہماری سر ماید کاری خطرے میں پڑ جائے گی۔''

"لكن مجھے يقين ہے كہ بچاس دن كاندر ملك بر جارا كنرول موگاء" وليم نے کہا۔ البرث جانیا تھا کہ ہاورڈ ہیوزسجاش کی ذہانت اور قوت فیصلہ پر کتنا اعتاد کرتا ہے۔ولیم ہاورڈ ہیوز کی نمائندگی کررہا تھا۔''اس سلسلے میں تفصیلی تفتگو ہو چکی ہے۔ ویسے بھی اب کیا ہوسکتا ہے۔ سبعاش آج معاہدے پر دسخط کردے گا۔' ولیم نے مزید کہا۔

"مل ایک بات اور بتادول "البرك نے تیز لہج میں كہا_" مجھے سماش اور

کیا۔ جہاز کو پہلے میکسیکو سے فیول لینا تھا اور پھر یا نچ ملکوں پر برواز کر کے مانا گوا پنچنا تھا۔ اُس میں عملے کے سات افراد، سبعاش اور اُس کے ساتھیوں کے نونمائندوں اور نکارا گوا کے وزیر خزانہ ادر اُس کے نو ساتھیوں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ اس فلائٹ کے دوران معاہدے پر و تخط ہونا تھے۔ان تمام افراد کے لیے کھانے کا انتظام کیٹرنگ سمینی نے کیا تھا۔

کٹرنگ ممپنی کے اشاف کی تعداد 112 مقی۔ بیشتر عملہ فرینرنگ اور پیکنگ کے شعبے سے متعلق تھا۔ سجاش کی فلائٹ سے ایک ہفتہ پہلے فرینر روم کے کنٹرول سپروائز نے کیٹرنگ منیجر کوفون کر کے بتایا تھا کہ وہ بیار ہے اور ایک ہفتہ کام پرنہیں آ سکے گا۔ تاہم اُس کا سالاآیا ہوا ہے اور وہ اس کام کا ماہر ہے، اگر منبجر مناسب سمجھ تو اس سے کام لے لے۔

سروائزر کا سالا بہت ذہین آدمی ثابت ہوا۔ اُس نے بہت جلدی کام پر قابو یالیا۔ منیجرنے مطمئن ہوکراُسے رکھ لیا۔ نیا آ دی بے حد کم گوادر کم آمیز تھا۔ اُس نے اپنا نام جوزف بتایا تھا جو کہ درست نہیں تھا۔ وہ فریز مگ روم کے کنٹرول سپروائزر کا سالا بھی نہیں تھا۔ زندگی کے 42 سال میں سے 25 سال اُس نے نقب زنی کی بدولت خوشحالی میں گزارے تھے۔ وہ این کام میں اتنا کامیاب تھا کہ ایف بی آئی بھی کی باراس سے کام لے چکی تھی۔ 5اپریل کی صبح کام پرآنے سے پہلے ہی اُسے علم تھا کہ اُسے ایک پرواز کے سلسلے میں کچھ افراد کے لیے

وکیلوں نے معاہدے بروستخط کے لیے حمرت انگیز اسکیم تیار کی تھی ۔معاہدے بروستخط یا نج ملکوں کی فضا میں برواز کے دوران ہونا تھے۔ گویا اُن لوگوں پر کہیں مقدمہ نہیں چلایا جاسکتا تھا۔ کوئی ایک ملک بھی بیدوی کنہیں کرسکتا تھا کہ معاہدے پر دستخط اُس کی حدود میں ہوئے تھے۔ جوزف کو بیمعلوم نہیں تھا کہ وہ کس کے لیے کا م کررہاہے پہلی بارفون پر بات ہوئی تھی۔اُس کے بعد دو ملاقاتیں ہوئی تھیں۔ جوز ف کا خیال تھا کہ وہ ایف بی آئی کے لوگ ہیں۔ تا ہم وہ یقین سے نہیں کہ سکتا تھا۔ دوسری ملا قات کے وقت اُسے ایک ہائپوڈر مک سرنج وی گئی تھی ۔ کنٹرول سپروائزرکووہ پہلے ہی توڑ چکے تھے ۔معاوضہ جوزف کوبھی بہت اچھا ملا تھا۔ أسے ایک مخصوص ڈش میں سرنج کامحلول شامل کرنا تھا اور بیکوئی بڑا کا منہیں تھا۔

"تم خوش قسمت هو كه زنده مور"

ملك برائے فروخت

'' خیر، ایک سوال کا جواب دو۔ نکاراگوا کا جہاز حملہ کئے بغیر کیوں چلا گیا؟ تم نے کہا تھا کہ وہ حملہ کرنے کی غرض سے آیا ہے۔

فیلڈ مین چند کھے سوچتار ہا پھرائس نے جیب سے نیویارک ٹائمنر کا پہلا صفحہ نکال کر حارث کی طرف بڑھادیا۔ جوتہ کیا ہوا تھا'' یکل کا اخبار ہے۔''

حارث نے صفحہ کھول کر اُس کا جائزہ لیا۔ اُس کے کام کی ایک ہی خبرتھی دہلا دینے والی خبر۔ فلائٹ کے دوران مشہور سرمایہ دار سبعاش گپتا پر اسرار موتموت کا سبب معلوم نہیں ہوسکا۔

"سجاش گیتا کے ساتھ ہی سب کچھٹم ہوگیا تھا،اس لیے جہاز واپس چلا گیا۔"
"سجاش گیتا کی موت سے تہارا کوئی تعلق ہے؟" حارث نے پوچھا۔
"نیہ کیا بکواس ہے۔" فیلڈ مین نے غصے سے کہا پھروہ ڈرائیور سے نخاطب ہوگیا۔" یہ جہال جانا چاہیے،اسے ڈراپ کردولیکن ائیر پورٹ جائے تو بہتر ہے۔" وہ کہہ کروہ پلٹ گیا۔
"میں نیویارک جارہا ہوں، اخبار والوں سے بات کروں گا۔ میں نے ابھی کو پچھ
کہا، اُسے بکواس نہیں سمجھنا، میں تہمارے خلاف وکیل بھی کروں گا۔"

فیلڈ مین نے پیٹ کراُسے دیکھا اور بغیر کچھ کے مکان میں داخل ہوگیا۔ ڈرائیور نے گاڑی ریورس کی اور باہر نکال کی۔ حارث نے ریوالور اور پاسپورٹ پارکا کی جیب میں رکھا اور ڈرائیور کومنز ڈالنز ٹورسٹ ہاؤس چلنے کی ہدایت دی۔" وہاں سے جھے سامان لینا ہے پھر میں فکیسی میں ائیر پورٹ چلا جاؤں گا۔" اُس نے وضاحت کی۔ ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلادیا۔ حارث کے لیے سیر ھیاں چڑھنا دو بھر ہوگیا درد اور کمزوری نے مل کرائے نہ ھال حارث کے لیے سیر ھیاں چڑھنا دو بھر ہوگیا درد اور کمزوری نے مل کرائے نہ ھال کر دیا۔ کر دیا۔ کمرے میں پہنچ کر پانچ منٹ اُسے آرام کرنا پڑا بھر وہ اُٹھا اور اُس نے شیپ ریکار ڈ چیک کیا۔ فیلڈ مین کی آواز اور الفاظ واضح تھے۔ اُس نے کیسٹ نکالا اور جیب میں رکھ لیا۔ فیلڈ مین ، الزبتھ کے قبل کا ذے دار تھا۔ وہ اس کے عوض اُسے تباہ کر دینا چا ہتا تھا اور اس کے فیلڈ مین ، الزبتہ کا فی تھا۔

جگدیش کی حکرانی پندنہیں۔ میں ایک سال انظار نہیں کرسکا۔ اس معاملے میں بورڈ کی صدارت کا چکرنہیں چانا چاہے۔ ہم گیارہ پارٹنز ہیںمسادی۔ ہمارے درمیان جمہوریت چانی چاہے۔ میں اس جہاز پر سبعاش گیتا ہے بات کرنا چاہتا ہوں۔ سوال صرف یہ ہے کہ کیا میں صرف اپنی طرف ہے بات کروں یا جھے آپ لوگوں کی نمائندگی کا حق بھی حاصل ہے۔ یہ ایک نفیاتی لی ہے۔ سبعاش معاہدے پر دستخط کرنے والا ہے۔ اُسے میری بات ماننا ہوگ۔ وہ اس مرحلے پر سوداختم نہیں کرنا چاہے گا۔ وہ مجبور ہوگا۔

ديگر چارول افرادسوچتے رہے۔

'' جمیں سیماش کو احساس دلادینا چاہیے کہ وہی سب پچھٹییں ہے۔ ہم بھی ہیں۔ ہمارے اشتراک کے بغیروہ پچھ بھی نہیں کرسکتا۔''

کارابیکلن کے مکان کے صدر دروازے کے سامنے زُک گئی۔ حارث نے کند ہے
کی تکلیف کو ضبط کرتے ہوئے بچھلی سیٹ پر بیٹے ہوئے فیلڈ مین کو دیکھا۔ اُس کا اندازہ تھا کہ
فیلڈ مین اس کے بارے میں سوچ رہا ہے پھر فیلڈ مین اُترا اور مکان کے اندر چلا گیا۔ ایک
منٹ بعد وہ واپس آیا تو اُس کے ہاتھ میں حارث کو ریوالور اور پاسپورٹ تھا۔۔ اُس نے
دونوں چیزیں حارث کی طرف بڑھا دیں''ریوالور خالی ہے۔ میرا خیال ہے، تم اسے پوری
طرح استعال کر چکے ہو۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔''اگر تم نے کوئی گڑیؤ کرنے کی کوشش
کی تو ہمیں خود سے دور نہیں پاؤگے۔سب بھول جاؤ اور زبان بندر کھو۔''
اور تمتم پچھنیں دو گے، میں تمہارے کا م آیا ہوں۔''

پھراس نے بیورو کی دراز کھولی۔ رین فیلڈ کے کپڑوں کے بینچے کارتوسوں کا بکس اب بھی موجود تھا۔ اُس نے ریوالور لوڈ کیا اور اپنا بریف کیس اُٹھا کر کمرے سے نگل آیا۔ ٹورسٹ ہاؤس کے عقب بیں اُس کی پنو کارموجودتھی۔ اُس نے ریوالور برابر والی سیٹ پررکھا اور کاراشاٹ کردی۔ کارکا زُخ سینٹ جان ائیر پورٹ کی طرف تھا۔

اُس کی کارجیسے ہی کارز پر مڑی، عنائی کار میں بیٹھے ہوئے آ دمی نے انجن اسٹارٹ کیا۔اس کی برابر والی سیٹ پر بھی ریوالو کھا تھا لیکن وہ اخبار ڈھکا ہوا تھا۔اُس مخص نے زیر لیہ مسکراتے ہوئے کارآ گے بڑھا دی۔وہ حارث کا تعاقب کرر ہاتھا۔....

0 0 0